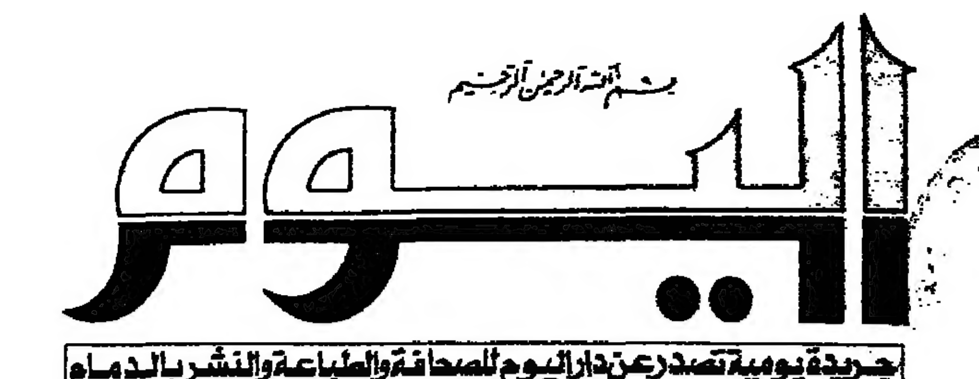






□ الأحد ٢١ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ - ٦ مارس ١٩٨٣م - العدد ٣٧٢٢ □

AL-YAUM Dammam - SUN 6 MAR 1983 NO. 3722

٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

فيما تبدأ قمة عدم الإنحياز غداً :

السفير الهندي بالبحرين لـ « اليوم » :

مشاركة قادة الخليج تأكيد على حياد المنطقة

البحرين - عبدالله العباسي :
اعرب سعادة ا.س.ك شناغر السفير الهندي الجديد لدى البحرين عن اهمية مشاركة قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في قمة عدم الانحياز لما لهم من ثقل سياسي في العالم ..

جاء ذلك في حديث خاص ادلى به لليوم سعادة السفير الهندي واضاف ان دول مجلس التعاون تعد من الدول الاعضاء الذين يشكلون اهمية بالغة ضمن حركة دول عدم الانحياز وان حرص قادتها على المشاركة الفعالة تاكيد لجدية اهتمامهم بضرورة انجاح حركة دول عدم الانحياز والابقاء على وحدتها .

كما يؤكد صدق اعلان رغبتهم في ابقاء منطقة الخليج في وضع محايد بعيدا عن الصراعات الدولية واضاف ان حضورهم محل اعتزازنا وفخرنا لما لدول المجلس من ثقل اقتصادي يمكن معه ان تساهم في التعاون مع الدول النامية اي التعاون بين الجنوب والجنوب وبذلك يتسنى لدول الحركة ان تكون اكثر اعتمادا على نفسها بعيدا عن سيطرة دول الشمال وتسيس مساعداتها ..

وقال ان مؤتمر قمة عدم الانحياز يعلق امالا عريضة على قادة دول مجلس التعاون في ان يشاركوا بشكل جاد وايجابي في ايجاد حل للحرب العراقية الايرانية ضمن اطار حركة عدم الانحياز .

هذا واعرب سعادة السفير الهندي عن تفاؤله في ان يكون المؤتمر السابع لقمة عدم الانحياز متميزا في تحقيقه لوضع حد لعدد من المشاكل المزمنة التي تعلق بال دول عدم الانحياز منذ زمن ..

ان هناك امالا كبيرة معقودة على مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيبدأ غدا ..

وحول الحرب العراقية الايرانية قال ان الهند باعتبارها دولة [illegible] العراق وايران تأمل في ان يتوصل الجانبان خلال المؤتمر الى حل سلمي مرض للطرفين لوقف نزيف الدم بين الجارتين ..

كما حذر السفير الهندي من نشوب الصراعات التي سيكون لها تاثير سلبي على وحدة مجموعة عدم الانحياز وتماسكها ..

وحول مسالة تمثيل كمبوديا قال ان مسالة كمبوديا حسمت في مؤتمر عدم الانحياز السابق والذي عقد في هافانا وتقرر فيه ان يظل مقعد كمبوديا شاغرا وانه استنادا الى هذا القرار فان الهند بصفتها الدولة المضيفة لم تدع كمبوديا لحضور المؤتمر ..

واضاف انه كما ذكرت السيدة انديرا غاندي فان هناك قضايا اساسية وجوهرية يتعين على قمة عدم الانحياز بحثها والخروج بقرارات فعالة ومؤثرة تجاهها ولهذا يتحتم تحاشي كل القضايا الهامشية التي تبعده عن مساره الطبيعي وتدخله في متاهات تسلب المؤتمر فعاليته وتاثيره ..

وقال انه ينبغي على قادة مجموعة دول عدم الانحياز التوصل الى حلول سريعة وفعالة للمشاكل المطروحة على جدول اعمال المؤتمر من اجل ان يعم الخير والسلام العالم اجمع .

وحول نظرته تجاه مستقبل الحركة خاصة وان الهند تعتبر احدى الدول المؤسسة لهذه الحركة قال : ان الهند باعتبارها دولة مؤسسة لحركة عدم الانحياز تجد انه يتعين على الدول الاعضاء في الحركة ضرورة الالتزام بالمبادىء الاساسية للحركة حتى

البقية ص ١٩

سمو ولي العهد يستقبل ولي العهد المغربي

الرياض - واس :
وصل صاحب السمو الأمير محمد ولي عهد المغرب الى الرياض في الساعة الحادية عشرة إلا ربعا في زيارة للمملكة .

وكان في مقدمة مستقبليه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين .

رسالة من سمو الأمير سلطان للأصبحي

صنعاء - واس :
تسلم الدكتور احمد محمد الاصبحي وزير التربية والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران تتعلق باوجه التعاون القائم بين المملكة واليمن الشمالي من خلال مجلس التنسيق اليمني السعودي .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة لدى صنعاء طراد الحارثي خلال استقبال وزير التربية اليمني له امس .. كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مجال التربية والتعليم .

سعود الفيصل يجتمع بعرفات

الرياض - واس :
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عصر امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة على الساحة العربية وعددا من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قد عاد الى الرياض في وقت مبكر من صباح امس قادما من نيودلهي بعد ان شارك في جانب من اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز المنعقد حاليا في نيودلهي وكان مؤتمر وزراء الخارجية قد بدأ اجتماعاته يوم الخميس الماضي للتمهيد لمؤتمر القمة السابع الذي سيبدأ اجتماعاته في العاصمة الهندية الاثنين القادم .

جلالة الفهد يجتمع بسيكوتوري وفييرا ويستقبل ولي عهد المغرب وعرفات



الرياض - واس :
اجتمع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس مع فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري وفخامة رئيس جمهورية غينيا بيسلو الجنرال نينو فييرا .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

كما استقبل مساء نفس اليوم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسؤولين .

واقام جلالته حفل عشاء تكريما لفخامة الرئيس سيكوتوري وفخامة الرئيس الجنرال نينو فييرا وصاحب السمو الامير محمد ولي عهد المغرب والسيد ياسر عرفات .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس

البقية ص ١٩

جلالة الفهد يتسلم رسالة من أمير البحرين

الرياض - واس :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس رئيس الديوان الاميري بدولة البحرين يوسف الرحمة الدوسري الذي سلم الى جلالته رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

وقد غادر رئيس الديوان الاميري بدولة البحرين المملكة عائدا الى بلاده مساء نفس اليوم وكان في وداعه لدى مغادرته مدير عام فرع وزارة الخارجية بالرياض علي الصغير وعدد من المسؤولين .

جورج مكقفرن في حديث خاص لـ (اليوم) :

حل المشكلة الفلسطينية أساس السلام في الشرق الأوسط

كتب - احمد العزب :
اعرب السيناتور الامريكي جورج مكقفرن عضو مجلس الشيوخ السابق عن اعتقاده بان حل المشكلة الفلسطينية هو اساس السلام في الشرق الاوسط لانها القضية المحورية لحل النزاع العربي الاسرائيلي .. وانه لن يكون هناك سلام حقيقي في الشرق الاوسط دون حل هذه القضية ..

جاء ذلك في حديث خاص ادلى به مكقفرن لليوم واضاف ان قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ هو الحل الاساسي الاول لمشكلة الشرق الاوسط وربما يكون افضل الحلول المطروحة ..

وقال ان مشكلة الشرق الاوسط مشكلة هائلة ومعقدة ولا ارى ان هناك حلا سهلا لها . غير انه لاحظ بعض التقدم الذي طرأ على تفهم طبيعة القضايا والمشكلات الاساسية للمنطقة .

وعن موقف الولايات المتحدة من العرب قال ان الولايات المتحدة ليست عدوا للعرب باي شكل من الاشكال ولكنها قد تبدو احيانا هكذا بسبب علاقتها الخاصة باسرائيل واضاف ان احدا لا يملك القوة والمقدرة للتاثير على السياسة الاسرائيلية باتجاه التسوية العادلة او فرض تسوية عليها . بيد ان امريكا تملك تاثيرا على اسرائيل يفوق تاثير الاخرين ..

وعن موقف امريكا من بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية قال ان الولايات المتحدة تعارض وجود المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية واضاف انه من الخطا ان يزيد الكونجرس الان من المساعدات العسكرية لاسرائيل حيث يعد ذلك تحديا لرغبات الرئيس الامريكي ريجان .

وقال ان النزاع الوحيد بين امريكا والبلاد العربية هو مسالة اسرائيل وفيما عدا ذلك فانني لا ارى اية مشكلات رئيسية اخرى بيننا وبين العالم العربي ..

وعن مبادرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قال انها مبادرة طيبة وبها نقاط هامة واساسية لعملية السلام في الشرق الاوسط الا انها تختلف عن مبادرة ريجان في انها تطالب باقامة دولة فلسطينية .

واضاف انه رغم ان مقترحات ريجان للسلام ليست كاملة الا انها تعد واحدة من الوسائل التي تبقى على سعي الاطراف في الشرق الاوسط لبحث امكان تحقيق تسوية دبلوماسية واعرب عن امله في ان تواصل ادارة ريجان عملها الذي بدأته بهذه المقترحات واضاف انني اعتقد انها مقترحات جادة وحقيقية لتحقيق السلام في المنطقة .

وعن دور امريكا كوسيط في تحقيق السلام في الشرق الاوسط قال انني لا اعتقد ان امريكا بمفردها لديها المقدرة على تحقيق السلام ولكن يمكننا ان نساعد في تحقيقه فقط .. واضاف انه ليس في مقدور اية قوة من خارج منطقة الشرق الاوسط فرض السلام على حكومات المنطقة كما ان السلام المفروض لا يمكن ان يكون سلاما بالمعنى المفهوم وسلام من هذا النوع لا يساوي قيمة الورق الذي يكتب عليه .

وعن اسلوب اسرائيل في استخدام القوة لحماية امنها كما تدعي قال ان اسلوب القوة العسكرية لن يحقق الامن الاسرائيلي وانني اعتقد انه ليس هناك ضمان دائم لتحقيق الامن لاي دولة تنتهج سياسة غير معقولة

البقية ص ١٩
• التفاصيل ص ٥ •

الشيخ الحركان يشيد بدعم المملكة لرابطة العالم الاسلامي

جدة - واس :
استقبل الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان بمكتبه صباح امس وفدا طلابيا من كلية الشريعة واصول الدين ببريدة والتابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقد تحدث الامين العام خلال اللقاء عن اهمية دورهم في مجال الدعوة الاسلامية وشرح لهم اهداف الرابطة وانشطتها في هذا المجال واشار الى الدعم السخي الذي تتلقاه الرابطة من حكومة المملكة الذي يمهد للرابطة توسيع سبل هذا العمل لخدمة الاسلام والمسلمين .

واشاد الشيخ الحركان بدور الرئيس الاندونيسي سوهارتو الذي فتح الباب امام رابطة العالم الاسلامي في توزيع المصحف الكريم بين افراد المسلمين هناك .

وفي نهاية اللقاء تم عرض فيلم تسجيلي امام الطلاب يبرز فيه انشطة الرابطة والتي من اهمها مؤتمر الفقه الاسلامي الذي عقد في اليابان مؤخرا ومؤتمر الاعلام الاسلامي الذي عقد في جاكرتا مؤخرا .

تعديل وزاري جزئي في باكستان

إسلام اباد - واس :
عين الرئيس الباكستاني ضياء الحق ثلاثة وزراء جدد في حكومته قبل سفره الى نيودلهي لحضور مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز الذي يبدأ هناك بعد غد (الاثنين) .

والوزراء الثلاثة هم محمد افزول للتعليم واللواء جمال سعيد ميان لشؤون كشمير وعبدالغفور هوتي للسكك الحديدية .

وقد اذيع امس في اسلام اباد ان محمد علي خان هوتي وزير التعليم السابق قد استقال لاسباب غير معروفة .

ومن جهة اخرى اعلنت القيادة العسكرية الباكستانية ان العميد بحري طارق كمال خان قد عين قائدا جديدا لسلاح البحرية الباكستانية خلفا للاميرال كرامة الرحمن خان نيازي الذي يحال الى التقاعد في الحادي والعشرين من شهر مارس الحالي .

مباحثات قمة أردنية عمانية

مسقط - ق ن ا :
وصل الى مسقط مساء امس جلالة الملك حسين عاهل الاردن في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يوما واحدا .

ويجري جلالة العاهل الاردني مباحثات مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالقضايا المطروحة على مؤتمر قمة دول عدم الانحياز وما يختص منها بالعالم العربي وقضاياه الرئيسية .

ومن المقرر ان يغادر جلالة العاهل الاردني مسقط اليوم الاحد متوجها الى نيودلهي ليترأس وفد بلاده للمشاركة في مؤتمر قمة دول عدم الانحياز .

اكتشاف مؤامرة لاغتيال البابا في السلفادور

سان سلفادور - ا ف ب -
اعلن المتحدث باسم المكتب الصحفي في القوات المسلحة السلفادورية انه تم مؤخرا اكتشاف مؤامرة تهدف الى اغتيال البابا لدى وصوله اليوم الى السلفادور .

وذكر الكولونيل الفونسو اوزيبيو كوتو المتحدث باسم المكتب ان هذه المؤامرة التي يشترك فيها ١٨ شخصا اكتشفت منذ بضعة ايام .

واضاف ان هذه المؤامرة اكتشفها شخص صدمته احدى السيارات بالقرب من احد المجمعات التجارية شرقي العاصمة حيث وضعت المنصة التي سيتحدث من فوقها البابا .

وتفيد مصادر القوات المسلحة ان الشخص المعني الذي لم يكشف المتحدث عن شخصيته لاسباب امنية وانه كان يحتضر حينما انقذه رجال البوليس الذين اوضح لهم انه يوجد في العلبة التي القاها جوازات سفر خاصة ببعض الاشخاص الذين كانوا يفكرون في اغتيال البابا .

واستطرد المتحدث ان رجال البوليس عثروا على العلبة التي كانت تحتوي بالفعل على ١٨ جواز سفر

اجتماعات تمهيدية لاوبيك بلندن

لندن - الوكالات :
بدأت مجموعة من ثلاث او اربع دول العمل صباح امس في لندن كي تقدم يوم غد للاجتماع كامل الهيئة للدول الثلاث عشرة المنتجة للبترول اعضاء منظمة الأوبيك الحلول المقترحة في مجال الانتاج وانصبة الانتاج ..

هذا وقد ذكر الشيخ احمد زكي يماني ان هناك فرصة للوصول الى حل وسط مقبول .

هذا وذكرت انباء صحفية من لندن ان محادثات لندن حققت تقدما في مناقشة معظم النقاط المطروحة إلا ان الخلافات حول حجم التخفيض في الاسعار مازالت مستمرة حيث فشلت كل الجهود التي بدأت مع نيجيريا لرفع مستوى اسعار نفطها عن مستواها الحالي على الاقل بـ ٥,٥ دولار عن بقية اسعار اوبيك الراهنة بينما يدعو اتجاه لتخفيض محدود يبلغ اربعة دولارات في سعر البرميل ويرفض اتجاه ثالث اي تخفيض في اسعار اوبيك .

وقالت هذه الانباء انه في وسط هذه الخلافات حول الاسعار وفي ضوء ضرورة وصول منظمة اوبيك الى حل ترى بعض المصادر وجود احتمالات للعودة الى نظام السعرين داخل منظمة اوبيك والذي تم تطبيقه عام ١٩٧٨ بحيث تلتزم الدول التي تبيع نفطها باسعار اقل من اوبيك بحصة الانتاج التي سيتم تحديدها لها .

وزراء خارجية عدم الانحياز يختتمون أعمالهم ويوجهون رسالة تأييد للشعب الفلسطيني

نيودلهي - الوكالات :
اكدت دول حركة عدم الانحياز تضامنها مع الشعب الفلسطيني في كفاحه العادل دعمها له بغير حدود في مواجهة السياسات العدوانية الاسرائيلية القائمة على الاستيطان والعدوان والاحتلال .

وجاء في رسالة وجهها مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز في ختام اجتماعاته امس الى الشعب الفلسطيني ان وزراء الخارجية المجتمعين في نيودلهي عشية انعقاد مؤتمر القمة لبلدان عدم الانحياز ليشجبون اسرائيل بشدة بسبب اعمال القمع التي ترتكبها بصورة مستمرة بل والتي تزداد شدة في الوقت الراهن في محاولة لقمع المعارضة المشروعة للشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة .

واكد الوزراء في رسالتهم ان التصرفات الوحشية وغير المشروعة التي ترتكبها القوة المحتلة في إطار سياستها الرامية لانشاء مستوطنات جديدة لاتزال تخلق تهديدات بالغة وتشكل عقبة خطيرة في سبيل اي تسوية سلمية ..

وحث الوزراء المجتمع الدولي على وضع حد فوري لهذه السياسات ودعوا مجلس الامن الى ممارسة سلطاته ووضع حد للسياسات الاسرائيلية العدوانية .

وكان مؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز قد اقر امس التقرير الختامي الذي سيرفع الى القمة السابعة للحركة .

وقد دعا المؤتمر الى الانسحاب الفوري والكامل غير المشروط لقوات الاحتلال الاسرائيلية من لبنان وادان في هذا الصدد سياسة العدو التوسعية والعدوانية واعمال الابادة الجماعية التي ارتكبت ضد المدنيين الفلسطينيين واللبنانيين في لبنان .

واعرب المؤتمر عن اسفه وحزنه العميقين لاستمرار النزاع بين العراق وايران وحدد مناشدته للطرفين الامتناع عن القيام باعمال من شانها توسيع النزاع وفتح المجال للتدخلات الخارجية في المنطقة .

واكد المؤتمر على ان المحيط الهندي منطقة سلام وعلى ضرورة ابعاده عن نزاعات الدول الكبرى او وجود القوات الاجنبية والمشروعات العسكرية فيه .

واعرب المؤتمر عن - استيائه للتعاون المتزايد بين نظام جنوب افريقيا العنصري والعدو الاسرائيلي في الميدان العسكري والنووي واعتبر ان هذا التعاون ليس موجها ضد الشعوب العربية والافريقية فحسب وانما ضد بلدان عدم الانحياز باسرها وقرر المؤتمر رفع توصية مؤتمر القمة السابع بقبول اربعة اعضاء جدد في الحركة وهم بربادوس وجزر الباهاما وفانواتو وكولومبيا واشتراك باربودا وانتيجوا كمراقبين وتوجيه الدعوة للدومنيكان لحضور المؤتمر كضيف .

واكد راسيمحاراو وزير الخارجية الهندي ورئيس مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز في كلمة في ختام المؤتمر ان القمة السابعة لحركة عدم الانحياز ستخرج بقرارات تدعم الحركة وتعطيها مزيدا من القوة والوحدة .

وقرر الاجتماع الوزاري تعيين (نتوار سنج) من الهند سكرتيرا عاما لمؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز .

وحول مسالة تمثيل كمبوديا اوضح البيان الختامي بان وزراء الخارجية قرروا التوصية الى مؤتمر القمة بان تحال هذه المسالة الى مكتب التنسيق بوصفه لجنة خاصة على ان يقوم المكتب بتقديم مقترحاته الى مؤتمر يعقده وزراء خارجية دول الحركة في عام ١٩٨٥ .

كما قرر وزراء الخارجية بخصوص

البقية ص ١٩

طائرة عسكرية ايرانية تهبط في نيودلهي بدون تصريح

علم في مطار العاصمة الهندية ان طائرة عسكرية ايرانية هبطت امس في نيودلهي بالرغم من عدم السماح لها بالهبوط .

وقد اقتربت الطائرة وهي طائرة نقالة من طراز « توبوليف - ١٣٠ » سوفيتية الصنع من مطار « بالام » في الوقت الذي توقفت فيه حركة الملاحة الجوية الطبيعية بسبب وصول رؤساء الدول والحكومات للاشتراك في قمة الدول غير المنحازة . ولم تعرف جنسية ركاب الطائرة او حمولتها .

وكان افراد الطاقم قد رفضوا ان يكشفوا النقاب عن هوية الطائرة التي هبطت بدون تصريح .. وقد وقفت الطائرة في منطقة معزولة واحاطت بها القوات الهندية الخاصة على الفور .

كما علم من المصدر نفسه ان دبلوماسيين ايرانيين ومسئولين هنود توجهوا على الفور الى المطار الذي يقع على بعد حوالي عشرين كيلو مترا من نيودلهي .

العراق يكبد القوات الايرانية المعتدية عدداً من القتلى والجرحى

بغداد - واس :
كبدت القوات العراقية القوات الايرانية المعتدية قتلى وعدد من الجرحى كما استولى خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية عدد من مجموعة الاسلحة والعتاد والتجهيزات العسكرية الصالحة للاستعمال في قواطع العمليات .

وذكر البيان العراقي الذي صدر ليلة امس ان القوات الايرانية قصفت امس مدينتي البصرة ومندلي مما اسفر عن هدم دار سكنية والحاق ضرر في مدرسة ابتدائية في مندلي .

الأسد يلتقي مع اندروبوف سرا

بيروت - ا ف ب :
كشف احمد اسكندر وزير الاعلام السوري النقاب عن ان الرئيس السوري حافظ الاسد اجتمع مع يوري اندروبوف .

وعلم ان هذا الاجتماع لم يعلن عنه مطلقا من قبل ولم يذكر وزير الاعلام السوري زمان ومكان هذا الاجتماع .

ومن ناحية اخرى اتهم احمد اسكندر الولايات المتحدة بانها حنثت في عهدها الخاص بتحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان منذ الصيف الماضي وطالب الوزير السوري من جديد بالانسحاب غير المشروط والفوري للقوات الاسرائيلية من لبنان .

لتحقيق تقدم في المفاوضات :

اتصالات مكثفة بين بيروت وواشنطن

بيروت - ق-ن-أ :
بحث السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني في اجتماع عقده ظهر امس مع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية النتائج التي تمخضت عنها مهمة المبعوث الرئاسي الأمريكي فيليب حبيب حتى الآن .. وموقف لبنان على ضوء هذه النتائج من المفاوضات اللبنانية الأمريكية الاسرائيلية في مرحلتها القادمة .

وتوقعت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان يجتمع الدكتور سالم في وقت لاحق بالسفير موريس درايبر رئيس الوفد الأمريكي في المفاوضات الثلاثية الذي كان قد ابلغ الجانب اللبناني الليلة قبل الماضية نتائج الجولة الأخيرة من المحادثات التي اجراها حبيب مع المسئولين الاسرائيليين قبل ان يغادر المنطقة امس الأول عائدا الى الولايات المتحدة .

ورجحت المصادر ان تجري اتصالات مكثفة بين بيروت وواشنطن خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .. وان يطلب المسئولون اللبنانيون خلال هذه الاتصالات قيام الادارة الأمريكية بدور اكثر عمقا من اجل تحقيق تقدم في المفاوضات الجارية من اجل انسحاب القوات الأجنبية من لبنان ..

وكان وزير الخارجية اللبناني قد بحث تطورات الوضع في لبنان والمنطقة في اجتماع عقده في وقت سابق امس مع السفير البريطاني في بيروت دافيد روبرتس .

هذا ومن جهة اخرى اثار حادث الاعتداء على قوة من الجيش اللبناني قرب مدينة « بعلبك » في البقاع امس الاول موجة استنكار واسعة في كافة الأوساط اللبنانية على اختلاف اتجاهاتها .. ارتفعت اصوات عديدة تطالب بالتصدي لهذه الأعمال بقوة لضمان منع تكرارها .

وقد ارتفع عدد ضحايا الاعتداء من جنود الجيش وفقا لآخر الاحصاءات الرسمية . الى ستة قتلى و١٢ جريحا بينهم ضابط برتبة عقيد يعاني من اصابة خطيرة .

البقية ص ١٩

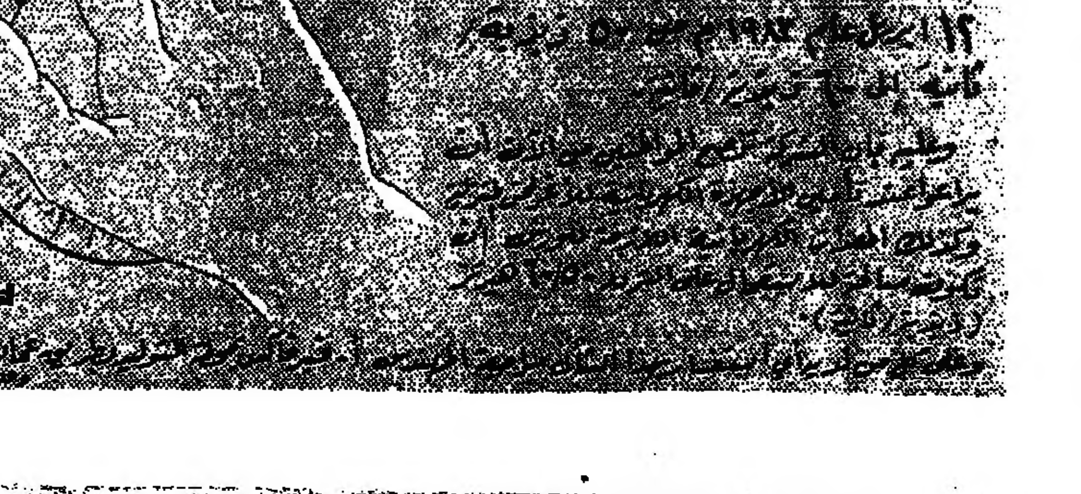
ريجان متفائل بنجاح المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية

سان فرانسيسكو - ق.ن.ا :
اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن خيبة امله من بطء المفاوضات الخاصة بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .. إلا انه اعلن في نفس الوقت ان هناك تطورات طرأت خلال الايام الماضية على الموقف تحمل على الشعور بالتفاؤل .

وذكر راديو صوت امريكا ان الرئيس ريجان قد ادلى بهذه التصريحات خلال لقاء جرى الليلة قبل الماضية مع اعضاء نادي الكومنولث في مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا .

واشار الرئيس ريجان الى ان بعض الدول العربية اعربت للولايات المتحدة عن استعدادها للتفاوض لمحاولة التوصل الى ترتيب سلمي طويل الأمد في الشرق الأوسط وذلك بشرط ان يتاح للحكومة اللبنانية استعادة سيادتها كاملة على كافة الأراضي اللبنانية

وقال الرئيس ريجان اننا نريد تسوية هذه القضية لكي ننتقل الى مائدة المفاوضات حول موضوع السلام الدولي العام باكمله .



وقفــة

فهد النحاس

للمعلم حق كغيره

المعلم بشكل خاص لا بد انه اطلع على عدد الخميس من جريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٨ هـ والذي نشرت فيه تعليمات وزارة المعارف المشددة حول موضوع تغيب المعلمين عن مدارسهم .

ولا شك ان تغيب المعلم عن طلبته يؤثر تاثيراً مباشراً في تحصيلهم العلمي ويحدث إرباكاً كبيراً داخل المدرسة نظراً لارتباط هذا المعلم بجدول حصص يومي لا يقل عدد حصصه في ذلك اليوم عن خمس حصص إلا ما ندر خاصة إذا علمنا ان وزارة المعارف تشدد على إكمال نصاب المدرس من الحصص الاسبوعية والبالغة اربع وعشرين حصة . مما لا يسمح بوجود معلمين كفاية في المدرسة يمكنهم اشغال حصص المعلم المتغيب وإن وجد المعلم فقد تكون الحصة التي سيشغلها هي الحصة الوحيدة في جدوله في ذلك اليوم الذي يمكنه الاستراحة فيها والتقاط انفاسه واسترجاع قواه ليواصل مشواره اليومي المنهك لجسمه وعقله ووجدانه .

ولكن مع هذا كله يبقى المعلم إنساناً له وعليه .. له ما لاي موظف آخر في دائرة حكومية او مؤسسة .. وعليه ما على هذا ومعرض لاي طارىء فهو إنسان وليس آلة .. فهو يشعر ويتالم ويرتبط بمجتمعه ويعول أسرة ويرعى ويربي ابناءه .

وبحكم هذه الرعاية فهو مسؤول عن صحتهم واصطحابهم للطبيب .. وقضاء حاجياتهم وطلباتهم وهو كاي شخص آخر لا يعيش وحده ولذا فهو يرتبط بافراد مجتمعه وأفراد عائلته . وتقع على عاتقه مسؤوليات وواجبات تحتم العادات والتقاليد تلبيتها في السراء والضراء ، مما يجبره احياناً للتغيب لتادية واجب عزاء أو لتادية واجب حضور مناسبة وقد يضطر للسفر لذلك . فهو كاي شخص آخر تجبره الظروف لمراجعة بعض الدوائر الحكومية لاخراج حفيظة او إضافة احد أفراد عائلته او إخراج جواز سفر او تقديم طلب خادمة او مراجعة صندوق التنمية او البلدية او الشرطة او إستخراج رخصة قيادة وكلها يجب ان يقوم بها بنفسه وخلال الدوام الرسمي . وايضا هو معرض للمرض ومعرض لاجراء عملية جراحية وهذا بيد العزيز الرحيم ..

إذا فما هو الحل ؟ .. ومن سيقوم بهذه المهام بدلا عن المعلم ؟

ولا شك في أن القرار يهدف للصالح العام خاصة مصلحة ابنائنا الطلبة والذي ينعكس عليهم غياب هذا المعلـم .. ويهدف لانهاء ما يحدث في بعض المدارس من عدم تقدير للمسؤولية الملقاة عليها ووضع حد لشكوى أولياء الامور وهذا أمر يسعى إليه جميع المخلصين والمسؤولين في الدولة ويرحب به كل محب للمصلحة العامة . فحضور المعلم الدائم بين طلبته أمر أساسي ترتكز عليه العملية التربوية والعلمية .. ولكن لا يعني ابداً أن نتجاهل ظروف هذا المعلم ومتطلباته الحياتية والانسانية .. ومن الخطأ ان نلزم المدرس لكونه اختار مهنة التدريس ان يكون آلة تعمل وتعمل ولا تكل ولا تهمد .. ونطالبه بالانفصال عما حوله ونحدد مساره فلا يعنيه ما يستجد خارج صومعته المدرسية . من تطورات اقتصادية او عائلية او اجتماعية وحتى علمية وعليه فقط ان ينكب على كتبه ويشرف على طلبته ففيهما الخير الوفير وله فيهما الشكر والثناء وللاسف حتى هذان لم يعد يحصل عليهما .

هنا أجد حتى يتم التوازن بين ما نطلبه من المعلم وما يطلبه هو منا في هذا الصدد فقط . أن تدرس وزارة المعارف موضوع تغيب المعلم دراسة موضوعية تهدف لصالح الطرفين : الطالب والمعلم ، على اعتبار ان المعلم إنسان وليس آلة ، واعتبار الطالب هدف العملية التربوية ، ويجب تواجد المعلم دائما معه طيلة اليوم الدراسي . لهذا أقترح لتوازن هذين الامرين ما يلي :

اولا : أن يوجد في المدرسة مندوب إتصال يقوم بانهاء جميع أعمال المعلمين على أن يحمل تصريحاً من الجهات المختصة يضمن قبول مراجعته حيث أن بعض الجهات أو الدوائر لا تقبل مراجعة آخر مكان الشخص نفسه .

ثانيا : أو إيجاد المعلم البديل بمعنى أن يكون هناك معلم يلم بجميع العلوم كمعلم احتياط تسند إليه مهام المعلم المتغيب .

ثالثا : وهو الاهم ، العمل على تخفيض حصص المعلم بحيث يمكنه جدوله من إنهاء معاملاته بدون المساس بوقت الطالب .

والله من وراء القصد ...

سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي لـ « اليـوم » :

أسبوع الشجرة مناسبة طيبة شجعت حكومة جلالة الملك على تكرارها



كتب ــ خليل المرشد :

تحدث سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية لـ « اليـوم » عن اسبوع الشجرة فقال :

ــ اسبوع الشجرة مناسبة طيبة .. شجعت حكومة جلالة مولاي على تكرارها في كل عام ليسهم كل مواطن . وكل وافد وكل مؤسسة حكومية أم اهلية في غرس شجرة كل حسب دوره امام منزله او في مدرسته او مصنعه او ادارته اسهاما منه في تجميل مدينته او قريته .. والشجرة كلها خير وبركة فيها النماء والعطاء .. وفيها الظل والجمال وهي عنوان كل مدينة وقرية .. وهي الحكم على هذه المدينة او القرية بالحياة الباسمة والازدهار والتفتح او بالاضمحلال والخمول والجفاف .

وكان سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية قد رعى صباح يوم أمس في تمام الساعة التاسعة احتفال بدء اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية الذي أقيم بتقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع شارع ٢٨ بالدمام .

وقد حضر حفل الافتتاح الشيخ تركي العطيشان والأستاذ زايد فهد السكيبي مدير بلدية الدمام والأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والدكتور محمد الهرفي مدير عام كلية البنات والشيخ سعيد غدران وعدد من رجال الاعلام والصحافة ومندوبو الجرائد والمجلات المحلية والتلفزيون وجمع غفير من رجال الأعمال والمواطنين وطلبة المدارس ورجال الأمن والكشافة ..

وفي بداية الحفل ألقى الأستاذ عبدالله الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة كلمة الافتتاح ورحب بسموه وبالحضور ايذاناً بتفضل سموه بزرع اول شجرة وغرس اول شتلة زراعية من بين « ٥٠,٠٠٠ » ألف شتلة سيتم غرسها خلال هذا الاسبوع السادس هذا العام ولأول مرة في هذا الاسبوع يصل عدد الشتلات الى هذا العدد الكبير .. كما قام مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. الممثل بادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بتوزيع كتيب بعنوان « الاسبوع السادس لزراعة الشجرة ١٤٠٣هـ » على الحاضرين ..

وفي لقاء وحديث خاطف صرح لـ « اليـوم » الأستاذ « عبدالله فرج الصقر » حول دور مكتب رعاية الشباب لهذا الاسبوع فقال : « ان مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب عامل أساسي في اسبوع الشجرة وساهم في الاسبوع منذ تأسيس السنوات الأولى الأربع الماضية .. اما بالنسبة لهذا الاسبوع فقد تقوم بالاشراف عليه بلدية الدمام وقال : انها ظاهرة طيبة جدا حيث جمعت البلدية المقاولين وبعض المؤسسات والمدارس والأندية مما اعطى هذا الاسبوع مجالاً أكبر واكثر في التجمع لخدمة هذا البلد الحبيب .

وفي ضوء تنفيذ الأسابيع الخمسة السابقة في الأعوام الماضية فقد تم توزيع مسئوليات تنفيذ الاسبوع السادس لعام ١٤٠٣هـ على النحو التالي :

وزارة الشئون البلدية والقروية

تقديم ما يمكن توفيره من الشتلات لدى البلديات حسب امكانياتها اثناء تنفيذ الاسبوع وتهيئة مواقع غرس الشتلات قبل تنفيذ الاسبوع بفترة كافية حسبما يتم الاتفاق عليه من قبل اللجان الفرعية وذلك في المواقع التي توفر لها صيانة وحماية ما يغرس من شتلات .

وزارة التعليم العالي

المشاركة في التنفيذ من خلال ابلاغ الجامعات للتعاون مع اللجان الفرعية لتنفيذ الاسبوع واعداد ملصقات ارشادية وتوجيه كليات الزراعة والجهات العلمية الاخرى بالمساهمة بما يمكن من الشتلات .

وزارة الدفاع والطيران

مشاركة بعض الافراد في تنفيذ الاسبوع في المناطق التي تتواجد بها وحدات عسكرية لتشجير المواقع والمنشآت الخاصة بالوحدات والعمل على تكليف بعض طلبة المدارس والكليات العسكرية للمشاركة في تنفيذ الاسبوع .

وزارة المعـارف

توعية الطلبة في المدارس باهمية الشجرة وزراعتها خلال تنفيذ الاسبوع وعمل ملصقات ارشادية عن الاسبوع من قبل المدارس والمعاهد كنوع من التوعية باهمية الشجرة ومشاركة الطلبة في التنفيذ بالتعاون مع الجهات الاخرى حسبما يتفق عليه من قبل اللجان الفرعية .

الحرس الوطني

تقديم ما يمكن توفيره من الشتلات والمشاركة الفعلية في تنفيذ الاسبوع بالتعاون مع اللجان الفرعية بالمناطق وتقديم التسهيلات اللازمة للتنفيذ كالافـراد والادوات والسيارات والوايتات وعمل النشرات والملصقات وتشجير معسكرات الحرس الوطني اثناء الاسبوع .

وزارة الداخليـة

ابلاغ القطاعات التابعة لوزارة الداخلية كالامارات والأمن العام بالتعاون لتنفيذ الاسبوع وتوفير وسائل السلامة عند التنفيذ والمشاركة في المحافظة على الاشجار في تطبيق التعليمات والانظمة الخاصة بحماية الاشجار والمحافظة عليها وابلاغ المعاهد التابعة للوزارة للمشاركة في الاسبوع .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

اعداد وتوزيع لافتات ونشرات واصدار كتيب اعلامي اثناء الاسبوع ومشاركة شباب الانديـة في التنفيذ بالتعاون مع اللجان الفرعية بالمناطق وتقديم ادوات العمل للشباب المشارك من قبل مكاتب الرئاسة حسب امكانياتها .

وزارة الاعـلام

تقديم نداءات عن اهمية الشجرة من خلال البرامج الاذاعية والتليفزيونية اثناء فترة الاسبوع واجراء مقابلات للتهيئة للاسبوع والتغطية الميدانية للجهات المشاركة اثناء التنفيذ وبثها في برامج التليفزيون .

وزارة الزراعة والميـاه

تقوم الوزارة باتخاذ الترتيبات للاعداد لتنفيذ الاسبوع وحجز الشتلات التي ستقدمها اثناء التنفيذ ومتابعة العمل لتحديد نسبة نجاح الشتلات المنزرعة وعمل الاتصال مع مديريات الزراعة لجمع المعلومات حول ما يتم تنفيذه والتنسيق مع الجهات الاخرى الممثلة في اللجان الفرعية بالمناطق .

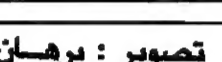
وفي ضوء النجاح المتحقق من تنفيذ الاسابيع الخمسة السابقة لزراعة الشجرة فقد تقرر تنفيذ الاسبوع السادس خلال الفترة الواقعة من اول شهر يناير حتى منتصف شهر مارس ١٩٨٣م ــ الموافق للفترة من ربيع الاول الى جمادي الأولى لعام ١٤٠٣هـ وذلك لملاءمة هذه الفترة لموسم زراعة الاشجار على ان تحدد كل منطقة التاريخ المناسب لها لتنفيذ الاسبوع في نطاق الفترة السابقة .. وبالنظر فيما يتم غرسه من اشجار في الاعوام الخمسة الماضية يتضح ان مجموع ما تم غرسه هو ٨٢٨٦٨٠ شتلة موزعة كالتالي :

الاسبوع الأول ٧٠,٠٠٠ شتلة
الاسبوع الثاني ١٧٧,٤٧٣ شتلة
الاسبوع الثالث ١٧٠,٣٦٦ شتلة
الاسبوع الرابع ١٦٨,٥٢١ شتلة
الاسبوع الخامس ٢٤٢,٣٢٠ شتلة

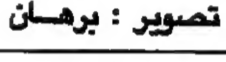
ومن المتوقع ان يصل عدد الشتلات التي سيتم غرسها خلال الاسبوع السادس الى اكثر من ٢٠٠ الف شتلة .







تصوير : برهـان



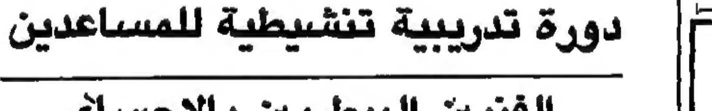
ابراهيم العنقري يراس وفد المملكة في مؤتمر وزراء العمل العرب

الرياض ــ واس :

غادر معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية ابراهيم العنقري الرياض صباح امس متوجها الى عمان ليراس وفد المملكة الى اجتماعات مؤتمر وزراء العمل العرب الذي يبدأ اعماله في العاصمة الاردنية اليوم الاحد .

ويبحث المؤتمر الذي تحضره وفود من مختلف الدول العربية استراتيجية تنمية القوى العاملة في الدول العربية وتسهيل انتقال الايدي العاملة فيما بينها بالاضافة الى اتخاذ موقف عربي موحد تجاه الموضوعات المدرجة في جدول اعمال مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في جنيف خلال هذا العام .

دورة تدريبية تنشيطية للمساعدين



الفنيين البيطريين بالاحساء

كتب ــ عبدالله القنبر :

بدأت في مقر مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء دورة تدريبية تنشيطية للمساعدين الفنيين البيطريين في مجال الامراض الحيوانية المعدية والوبائية وطرق مكافحتها .

ذكر ذلك لـ [اليـوم] الاستاذ صالح محمد السليمان مدير عام هيئة الري والصرف وعضو مجلس ادارة المركز واشار الى ان مدة الدورة هي شهرين تنتهي في ١٣ جمادي الثانية ١٤٠٣هـ ويبلغ عدد الملتحقين بالدورة ١٤ متدربا من مختلف مناطق المملكة والعاملين بوزارة الزراعة والمياه .

واوضح ان من بين اهداف الدورة التعريف بالنظم واللوائح البيطرية والخدمات البيطرية في المملكة . ودراسة الامراض الحيوانية المعدية والوبائية المتواجدة في المملكة وكذلك تسجيل الحالات المرضية والتدريب على استخدام النماذج البيطرية المختلفة . وطرق جمع العينات المرضية وحفظها وفحصها ، الوقاية من الامراض الحيوانية المعدية والوبائية ومكافحتها ودراسة مسببات الامراض الحيوانية وطرق انتشارها .

واكد مدير عام الري والصرف الى ان ادارة المعهد تحرص باستمرار على عقد مثل هذه الدورات تحت اشراف خبراء في مجال صحة الحيوان وغيرها بهدف صقل المعلومات وتجديدها بكل جديد في مجال العلم والبحث والتكنولوجيا الحديثة .

رئاسة بلدية منطقة الاحساء

تعلن لعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في قطعة الارض رقم ٣٩/ج والقطعة رقم ٣٧/ج والواقعتان بمنطقة ارقيجان المبرز فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره والله الموفق .

٥/٣٩٨

وصــول ٢٣ عامـلا تونسياً للعمل في السكة الحديد

كتب/مندوب « اليوم » :

وصل الى الدمام ٢٣ عامـلا تونسيا للعمل في المؤسسة العامة للسكك الحديدية بالمملكة حيث سيعمل هؤلاء العمال ما بين مأموريـن قطـارات وفنييـن مسئولين عن صيانة الخط .

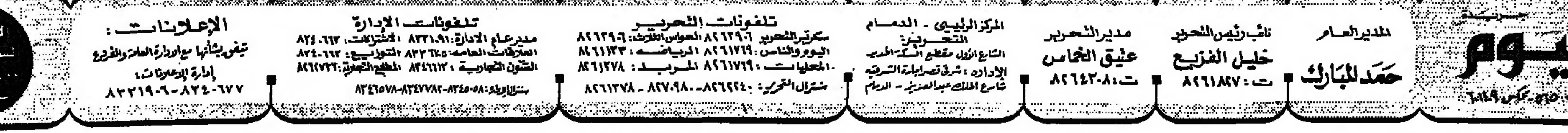
وياتي ذلك في اطار اهتمام المملكة بتشجيع وجلب العمالة العربية والاسلامية للعمل في البلاد وقد اقامت مؤسسة السكة الحديد حفل غداء احتفالا بهذه المناسبة .

افتتاح المبنى الجديد لتعليم البنات بالشرقية

الدمام ــ عبدالله الغشري :

تقيم المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية احتفالا كبيرا صباح يوم الاربعاء القادم بمناسبة افتتاح المبنى الجديد والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٢٧ مليون ريال وذلك تحت رعاية صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وبحضور سماحة الرئيس العام لتعليم البنات .

هذا وسيقوم سموه بجولة على اقسام المبنى والتي تتكون من المعرض الدائم لانتاج الطالبات والمستودعات والامتحانات وقسم التعليم وشئون الموظفين والمكتبة الهندسية وقسم المحاسبة ومكاتب التفتيش الاداري والمتابعة والمكتب الهندسي والتوجيه التربوي والوحدة الصحية .. هذا وسيلقي الشيخ ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة حيث سيلقي الضوء على مشاريع تعليم البنات بالشرقية وما وصل اليه تعليم الفتاة السعودية من العلم والمعرفة وسيقدم احصائية عامة عن عدد المدارس والطالبات بجميع المراحل الدراسية .





الفـرح القادم في الجبيـل

* عندمـا تحتلك مساحات من الفرح الممزوج برائحة مستقبل مليء بالتفاؤل لاجيال وطنك القادمة فانك بلا شك تقف اكبارا وتقديرا لكل الجنود الذين رسموا الخطوات الاولى لمشوار الفرح القادم وتنتظر بشوق اولئك الذين سيسيرون بذلك الى بر الامان .

* قلعـة الصناعـة السعودية « الجبيـل » تملك القدرة على ان تجعلك تعيش في هذا العالـم المفـرح ، فالمصانـع التـي تشيـد .. والشباب السعـودي الـذي يمسك زمام الامور ليتحـول الحلم الى حقيقة ذلك انه قبل عشر سنوات وكما قال احد الزملاء بان الذي يحدث في الجبيل الان لم يكن الا مجرد حلم يعيشه المواطن . اما الان فان الحلـم اصبـح واقعـا ملموسـا فهـذه المصانـع المختلفـة .. « الـرازي » و« ابن سينا » و« صدف » و« سماد » الى اخر القائمـة التي تؤمن مستقبل القادمين وتسقط اقاويل الذين يحاولون تشويه الحقيقة والواقع .

* مـا عشتـه امس بالجبيل في حقيقة الامر لم اكن اتوقع ان اشاهده وعلى بعد كيلومترات من الدمام برغم عملي في مجـال الاعـلام .. الشبـاب السعـودي الـذي يتحـدث عن مستقبلـه ومستقبل ابنائه واحفاده .. هؤلاء هم الذخيرة وهم الثروة وهم الحب المتواصل في عطاء الوطـن .. هذا المهنـدس الاسمر الذي يقف تحت اشعة الشمس ينتظر الانتاج لاشهر جاء ظهر امس وبدون سابق موعد وبفـرحه المرسـوم على وجهه يقـدم « عينـة » من الانتاج .. ولاول مرة الى نائب الـرئيس التنفيـذي للشركة بمطره بالفرح وعيوننا تراقبه وتقـرأ قسمـات وجهـه الضاحـكة .. لم يكن اسلم نائـب الـرئيس لشركة « سماد » السيد احمد الاحمد الا ان يعلن عن بداية الانتاج في اللحظة التي كان فيها رجال الاعلام يطرحون تساؤلاتهـم عليه حتى انه قبل دقائق كان على الهاتف معالي الدكتـور القصيبـي يتابـع اولا باول بداية الانتاج ولكننا سبقناه في الحصول على ذلك .

* هذه صورة واحدة من كل ما يحدث في تلك المصانع المنتشرة في الجبيل .. تعطي الدلالة على ان الشباب قادم والمستقبـل قادم باطمئنـان ودعوة للشباب ان ياتوا الى الجبيل ليشاهـدوا الحقيقـة التاريخية ومدينة المستقبـل وجيل المستقبل الذي سيسقط كل الحسابات .

* واليوم والجبيل تحتفل بوضع حجر الاساس لاربعة مشاريع صناعية قادمة فانما تؤكد وتنفـي كل ما قيـل وسيقال .

فالـح الصغيـر

دعنا لا نتكلم عن أراضي ما قبل ال ٦٧
عفا الله عما سلف ... دعنا نتكلم عن كم
سنأخذ من أراضي لبنان حتى تنسحب منه !!

وزارة المعارف تقرر منح مكافآت تشجيعية للدارسين المتفوقين

كتب ـ عادل زاهر :

تاكيدا لخطة وزارة المعارف من خلق حوافز تشجيعية للعاملين في حقل التدريس فقد اصدر معالي الدكتـور عبدالعزيز الخويطر عدة قرارات بمنح مكافآت تفوق لعدد من المدرسين .

وقد صرح لـ [اليـوم] الاستـاذ عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف ان هذه القرارات شملـت تسعـة عشر مدرسـا من الحاصلين على تقدير امتياز في الدورات التدريبية التي تم الحاقهم بها مؤخرا وفيما يلي اسماء هؤلاء الحاصلين على المكافآت :ـ

١ ـ الاستاذ محمد سعيد صالح
٢ ـ الاستـاذ صالـح حسـين الدوسري .
٣ ـ الاستاذ سعيد علي يحي مسامح
٤ ـ الاستاذ محمد الاهدل الزهر
٥ ـ الاستاذ علي عبدالله احمد
٦ ـ محمد زين العابدين فايع
٧ ـ علي مفرح عبود

وتلك لحصولهم على تقدير ممتاز في دبلوم الكلية المتوسطة بابها .

كمـا شملـت المكافـآت كل من الاساتذه :ـ

١ ـ محمـد عبداللـه البراهيـم لحصوله على تقدير ممتاز في برنامج ادارة شئون الموظفين المقام بمعهـد الادارة العامة بالرياض .

٢ ـ الاستاذ عبدالله عبدالرحمـن الجدوع لحصوله على تقدير امتياز في الدورة التدريبية لتنمية المجتمع المقامة بمركز البحوث التطبيقيـة وتنميـة المجتمع بالدرعية .

٣ ـ الاستاذ ابراهيم زيد الخرمان لحصوله على تقدير ممتاز في الدورة العاشرة الطويلة لتنمية المجتمع المقامة بمركز البحوث التطبيقية بالدرعية .

٤ ـ الاستاذ سعد حسين مسجج لحصوله على تقدير ممتاز في برنامج الآلة الناسخة العربية المقامة بمعهد الادارة العامة بالرياض .

٥ ـ الاستـاذ فريـح عبدالرحمـن القراج لحصوله على تقدير ممتـاز في برنامج ادارة شئون الموظفين بمعهد الادارة العامة بالرياض .

٦ ـ الاستاذ محمد عثمان السليمان لحصوله على تقدير ممتاز في برنامج المراسلات الحكومية المقامـة بمعهـد الادارة العامة بالرياض .

٧ ـ الاستاذ محمد عبدالله الغامدي لحصوله على الترتيب الاول بتقدير جيد جدا في الدورة الثانية عشرة لمحو الامية وتعليم الكبار المقامة بمركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية .

٨ ـ الاستاذ سعيد موسى الشهراني لحصوله على تقدير ممتاز في دورة تنمية المجتمع الطويلة المقامة بمركز التدريب والبحوث بالدرعية .

٩ ـ الاستـاذ محمـد علي محيـا لحصوله على تقدير ممتاز في دبلـوم التدريب التربوي الابتدائي بجامعة أم القرى كلية التربية .

١٠ ـ الاستاذ عبدالله علي الاجامي لحصوله على تقدير ممتاز في الدورة التدريبية لمعلمي محو الامية وتعليم الكبار المقامة بالمركز الوطني لتعليم الكبار .

١١ ـ الاستاذين رضا حسن الناصر وعلي عبدالله عيسى لحصولهمـا على تقدير ممتاز في دبلوم الكلية المتوسطة بالدمام .

وقد علمت [اليـوم] ان المكافاة توازي راتب شهر لكل منهم .







الخامس من الشهر القادم .. القطيف تحتفل بأسبوع الشجرة

كتب ـ عبدالله القنبر :

صرح سعادة الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف امير منطقة القطيـف لـ « اليـوم » بان اسبـوع الشجـرة سيبـدأ في الخامس من الشهر القادم .

واضاف بانه سيتم زراعـة ستة الاف شجـرة وسيشمـل تشجـير القطيـف ابتـداء من سيهات حتى مدينة صفوى .

واشار الى ان الاستعـدادات جارية على قدم وساق للخروج بهذا الاسبوع الى حيز الوجود بالمظهر اللائق به لما للشجرة من أهمية كبيرة في حياتنا وفي زيادة الرقعة الزراعية وشكر الاستاذ الشريـف جميـع المؤسسـات الحكومية والخاصة على جهودها في تقديم الخدمات المختلفة من اشجار واسمدة وغيرها اضافة الى الجوائز التشجيعية التـي تبرعت بها بعض المؤسسات الخاصة للمشاركين في الاسبوع وحث امير القطيف الجميع من المواطنـين للمساهمـة في هذا الاسبوع الذي يعود عليهم وعلى هذا البلـد الحبيـب بالخيـر والازدهـار وضرورة العنايـة بالاشجار والتشجير

ابن باز يحاضر هـذا المساء

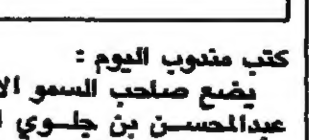
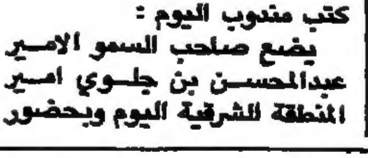
ضمن أنشطة عمادة الطـلاب بجامعة الملك سعود تقام مسـاء اليوم ندوة حول التطرف الاسلامي بين الحقيقة والادعاء ويحاضر في الندوة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلميـة والافتـاء والدعـوة والارشاد ..

□ لول انتاج لشركة سماد

□ في داخل المصانع

تصوير : مسفر الغامدي

ابن جلوي يضع حجر الأساس لأربعة مشاريع بتروكيماوية بالجبيل

بحضور د. القصيبي

كتب مندوب اليوم :

يضع صاحب السمو الامـير عبدالمحسـن بن جلـوي امـير المنطقة الشرقية اليوم وبحضور معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء وعدد من المسئولين بالـوزارة حجـر الاساس لاربعـة من مشاريـع الشركة السعودية للصناعـات الاساسيـة « سابك » .

وسيقوم سموه خلال الحفل الذي سيقـام بهـذه المناسبـة بمدينة الجبيل الصناعية بازاحة الستار عن المجمعات الاربعـة وهـي مشروع العربيـة للبتروكيماويات « بتروكيميـا » والذي سينتـج مادة الاثيلـين ومشتقاته بطاقة ٥٠٠ الف طن متري و١٨٠ الف طن متري من البولثـين ،مخفض سنويـا هذا وسوف يبدأ التشغيل الفعلي لهذا المجمع والذي تملكه كاملا شركة سابـك عام ١٩٨٥ . ومشروع الشركة الشرقية للبتروكيماويات « شرق » والذي تم تاسيسه عام ١٩٨١ مشاركة بين شركة سابك واخرى يابانية والذي سيبـدأ انتاجه عام ١٩٨٥ بطاقة تبلغ ٣٠٠ الف طن متري سنويا من الايثلين جليكول و١٣٠ الف طن متري سنويا من البولي ايثلين المخفض الكثافة .

وازاحة الستـار ايضـا عن مشروع الشركة الوطنيـة للميثانول « ابن سينا » والذي تاسس عام ١٩٨١ مشاركة بين شركة « سابـك » وشركتـين امريكيتين والذي سيبدأ تشغيله عام ١٩٨٥ بطاقة تبلغ ٦٥٠ الف طن متري سنويا من الميثانول الكيمـائي ويعد هذا المصنع من اكبر المصانع العالمية لانتـاج الميثانول .

ومشروع شركة الغـازات الصناعية « غـاز » وهـو اول مشروع تشرك فيـه « سابـك » القطاع الخاص والذي سيبـدأ انتـاج ٤٠٠ طن يوميـا من النتروجين عام ١٩٨٤ بالاضافة الى انتاج ١٢٠٠ طن يوميا من الاوكسيجـين مع اطلالـة عام ١٩٨٥ باذن الله .

هذا ويأتـي مشروع مجمـع مصنـع الغـازات الصناعيـة بالجبيـل كبدايـة للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » لتنفيذ جيل ثان من الصناعـات في مجـال البتروكيماويـات والاسمـدة والمعـادن لكي تاتـي مكملـة لصناعات الجبيل الاساسية .

هذا وقام وفد صحفي امس بزيارة ميدانية لمواقع المشاريع بالجبيل الصناعية وقف خلالها على الانجازات الهائلة التي تقوم بها حكومة جلالة الملك .

معمل عربي لصناعة شباك الصيد يقام بالمغرب العربي

البحرين ـ مكتب اليوم ـ عبدالله العباسي :

تتابع الامانة لاتحاد الغرف الخليجية الخطوات التنفيذيـة لتاسيس المعمل العربي لصناعة شبـاك الصيـد بالتعـاون مع الاتحـاد العربـي لمنتجـي الاسماك .

صرح بذلك لليـوم مصـدر مسؤول في غرفة تجارة وصناعة البحرين .

أخبـار المجتمـع

* غادر الدمام الى الرياض وزير العمل بجمهورية الصومال بعد زيارة للدمام دامت عدة ايام وقد زار عددا من مراكز الاعـداد المهنـي بالشرقيـة ومنشآت ارامكو وبعض فروع وزارة العمل بالشرقية .

* الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخليـة باشر عملـه صبـاح امس .. د/ العواجي عاد الى الرياض بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة دامت عدة ايام .

* الدكتور حمد الصقير وكيـل وزارة الصحـة غادرنـا الى دولـة الامارات العربية المتحدة لحضـور اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب ومؤتمر وزراء العرب .

* الاستاذ صالح العايد مدير عام ادارة الامتحانات بالرئاسة العامة لتعليم البنات وصل الى المنطقة الشرقية في زيارة لمركز الامتحانات بالدمـام تستغـرق بضعة ايام .

* الزميل معجب محمد الدوسري من محرري « اليوم » عاد الى الظهران قادما من دولة الامـارات العربيـة المتحدة حيـث قضى عدة ايـام .. ياهلا .

* السيد علي صقر السويدي وصل الى الطائف قادما من الامارات العربية المتحدة . السويدي يتلقى دورة تدريبية في سلاح الطيران .

* غـادر المملـكة الطالـب عبدالرحمـن المحيش الى الولايـات المتحـدة الامريكيـة في دورة عمـل تدريبية مبتعثـا من قبـل جامعـة البترول والمعادن بالظهران تستغرق سبعة اشهر .

□ د/ ابراهيم العواجي □

□ د/ حمد الصقير □

□ معجب الدوسري □

□ عبدالرحمن المحيش □



بترومين تنسلم واحدة من أحدث ناقلات البترول في العالم

جـده ـ واس :

استلمـت المؤسسـة العامـة للبترول والمعـادن بترومـين امس بميناء الهافـري بفرنسـا ناقلـة للمنتجات البترولية الثانية تسمى السفانية .

وتعتبر هذه الناقلة من احدث ناقلات البترول في العالم حيث تدار بالكامل اتوماتيكيا وتحتـوي على غرفة مراقبة لجميع الاجهزة التي تعمل بالكمبيوتر ويمكن تحميل هذه الناقلة باربعة انواع مختلفة من المنتجات المكررة في المرحلة الواحدة ويوجد بها مضخات عالية الكفاءة لسرعة التفريغ .

والجديـر بالـذكر ان الناقلـة المماثلة لهذه الناقلة والتي سميت المهد قد تم استلامها منذ شهرين في دولة البحرين .

وزيـر التخطيط الجزائري يغـادر المملكـة

جـده ـ واس :

غـادر جده امس وزيـر التخطيط الجزائري عبدالحميد ابراهيمي بعد ان ترأس الجانب الجزائري في اجتماعات اللجنة السعودية الجزائرية المشتـركة التي اختتمت يوم الاربعاء الماضي في الرياض .

كلمة اليوم

دول الخليج العربية وقمة عدم الانحياز

تتمتع منطقة الخليج العربية بثقل سياسي واقتصادي كبيرين اضافة الى موقعها المتميز والفريد .. مما ادى الى اشتداد التنافس والصراع بين القوى العظمى والتكالب على اجتذاب هذه المنطقة للمضي في ركبها ..

ولعل قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعطى بعداً سياسياً واستراتيجياً لهذه المنطقة والتي تثبت يوماً بعد يوم انها مركز ثقل عالمي لا يستهان به ويجب وضعه في الحسبان عند القيام بأي عمل .

ولعل من أهم الأحداث التي أثبتت ان للخليج ثقلا اقتصاديا وسياسيا وقوف دول الخليج العربية المنتجة للنفط في وجه المؤامرة العالمية لتفتيت وحدة منظمة الأوبيك وشن حرب الأسعار .. وقد وقفت دول الخليج العربية بقوة في وجه هذه المؤامرة واستطاعت ان توقفها في بدايتها حتى ان دولا كثيرة كانت تفكر مليا قبل ان تقدم على خفض اسعار نفطها ..

واستطاعت دول الخليج ان تعيد الى الأوبيك وحدتها ..

كما كان لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية أكبر الأثر في تجسيد امال وطموحات ابناء المنطقة والوقوف في وجه مطامع القوى الكبرى التي تتطلع الى أبار النفط في منطقة الخليج .

وكان لجهود دول الخليج أثارها السياسية الكبيرة في وقف المذابح الاسرائيلية في لبنان وكان دور المملكة عظيم الأثر في ايقاف هذه المذابح كما قامت المملكة بدور كبير في ايجاد موقف موحد للعرب .. وبديل لاتفاقيات كامب ديفيد لتخرج العالم العربي من عجزه واستطاعت الدول العربية عامة والخليجية خاصة ان تخرج على العالم بمشروع السلام العربي والذي اذهل العالم اجمع .

اضافة الى كل ذلك قامت الدول الخليجية بمساع كثيرة لايقاف حرب الخليج الدائرة بين العراق وايران ولولا تعنت النظام الايراني المتغطرس وتصلفه لتمكنت الدول الخليجية من احتواء هذه الحرب ووقف نزيف الدم بين الدولتين الاسلاميتين والمتجاورتين .

ولو اردنا ان نعدد ما قامت به دول الخليج العربية وخاصة المملكة في لم شمل العرب لاحتجنا في ذلك الى صفحات طوال .

وغدا يبدأ المؤتمر التاسع لقمة دول عدم الانحياز والذي يشارك فيه قادة دول الخليج العربية والذين يمثلون موقفا واحدا ليؤكدوا للعالم اجمع ان منطقة الخليج ستظل منطقة محايدة وغير منحازة كما ستظل بعيدة عن اي صراع بين القوى العظمى .

ورغم ان دول الخليج اعلنت ذلك مرارا فانها اليوم باشتراكها في مؤتمر قمة عدم الانحياز تؤكد اضافة الى حيادها انها تهتم بهذه الحركة من منطلق حرصها ان يسود السلام العالم .

وان دول الخليج بثقلها السياسي والاقتصادي لتعطي ابعادا كبيرة لهذا المؤتمر خاصة انها تتكلم بلسان واحد وتمثل موقفا واحدا وتستطيع دول الخليج عن طريق علاقاتها الطيبة بجميع الدول المشاركة في قمة عدم الانحياز ان توحد المواقف الدولية من القضايا ذات الاهتمام المشترك وان تركز على القضايا الجوهرية والتي تتسبب في اندلاع المشكلات في انحاء متفرقة من العالم .

ولعله من المناسب ان تقوم دول الخليج العربية في هذا المؤتمر بشرح ابعاد القضية الفلسطينية وما يمكن ان يترتب على العدوان الصهيوني على البلاد العربية واحتلال اجزاء من اراضيها وان تعمل على ايجاد نوع من المطالبة العالمية الجماعية بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وفي ايجاد وطن له .. وأيضا العمل على القيام بمساع جديدة وداخل مجموعة عدم الانحياز لاحتواء حرب الخليج ووضع حد لها .

وان دول الخليج بثقلها السياسي والاقتصادي يجب ان تتخذ موقفا عربيا موحدا في مؤتمر قمة عدم الانحياز وان تستثمر هذا الموقف العربي فيما يعود على الأمة العربية عامة وطنها خاصة بالنفع .

« اليـــوم »

شعبا المغرب والجزائر يتوقان لفتح الحدود بين بلديهما



□ الملك الحسن



□ بن جديد

الرباط ـ واخ :

ذكرت صحيفة (العلم) المغربية ان مئات من المواطنين المغاربة والجزائريين توجهوا خلال الايام القليلة الماضية الى نقاط الحدود بين البلدين بعد تسرب اشاعة تشير الى قرب فتح الحدود لمدة ٢٤ ساعة امام جميع المواطنين .

واوضحت الصحيفة في تقرير لمراسلها في مدينة (وجدة) المغربية المتاخمة للحدود مع الجزائر ان توجه هؤلاء الى الحدود يؤكد رغبة الشعب المغربي والجزائري في تطبيع العلاقات بين القطرين .

وتطرقت الصحيفة الى رد فعل الجزائر إزاء لقاء القمة المغربي الجزائري الذي تم على الحدود في السادس والعشرين من الشهر الماضي فاشارت الى ان الاذاعة الجزائرية بدأت لاول مرة ومنذ زمن بعيد ببث الاغاني المغربية التي تدعو الى السلام والتصافي .. كما ان عددا من المواطنين الجزائريين اكدوا في برامج اذاعية ان هذا اللقاء هو اهم حدث شهده الاسبوع .

ويذكر ان الخطوة التالية المنتظرة حاليا وفي ضوء لقاء الحسن الثاني بالشاذلي بن جديد هي تطبيع العلاقات الثنائية وتبادل السفراء واعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة منذ عام ١٩٧٦ .

ميتران لن يزور كوريا الجنوبية بعد الصين

سيول ـ ا ف ب :

ذكرت مصادر رسمية في سيول ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لن يزور كوريا الجنوبية خلال النصف الاول من العام الحالي مثلما تقرر من قبل .

واوضحت المصادر نفسها انه كان مقررا ان يقوم الرئيس الفرنسي بهذه الزيارة في شهر مايو القادم بعد زيارته للصين الشعبية خلال نفس الشهر .

واضافت المصادر انه تقرر ان زيارة الرئيس الفرنسي لكوريا الجنوبية فور زيارته للصين ستكون غير ملائمة اذ لن تستحسن الصين قيام الرئيس ميتران بزيارة دولة لا تقيم معها علاقات دبلوماسية .

وذكرت بعض المصادر الدبلوماسية ان زيارة الرئيس ميتران الغيت لان العلاقات الاقتصادية بين الدولتين لم تحقق اي تقدم ملموس على عكس التقديرات ..

وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد تناول احتمال قيام الرئيس ميتران بزيارة كوريا الجنوبية خلال زيارته لسيول في اغسطس الماضي التي اكد خلالها ان فرنسا لن تعترف بكوريا الشمالية ..

وتأمل فرنسا ابرام عقود هامة مع كوريا الجنوبية مثل عقود القطارات ذات السرعات الكبيرة والمحطات النووية .

ريجان يحتفل بزواجه على بريطانيا

سان فرانسيسكو ـ ا ف ب :

احتفل الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقرينته نانسي مساء الجمعة بعيد زواجهما الحادي والثلاثين على ظهر اليخت الملكي البريطاني في ميناء سان فرانسيسكو بدعوة من الملكة اليزابيت الثانية ملكة انجلترا . وقد اقيم حفل عشاء على اضواء الشموع للرئيس الامريكي وزوجته على ظهر اليخت الملكي الذي يشبه قصرا حقيقيا عائما يبلغ طوله ١٢٥ مترا .

وقد حضر هذا الحفل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع ودونالد ريجان وزير الخزانة وسير فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني .

حملات حددة ضد المعارضة في زيمبابوي

بالاوايو ـ زيمبابوي ـ الوكالات :

قامت قوات الشرطة والجيش صباح امس بقطع الطرق المؤدية للضاحية الغربية لبالاوايو وحاصرت عددا من القرى ثم بدأت في اجراء تفتيش للمنازل بيتا بيتا بحثا عن المنشقين اعداء الحكومة .

والقي القبض حتى الان على احد نواب البرلمان من حزب زابو حزب زعيم المعارضة جوشوا نكومو وعدد من انصار الحزب الذين تطاردهم السلطات بتهمة اثارة القلاقل .

وقد وضع جوشوا نكومو زعيم ثورة التحرير مع رفيقه روبرت موغابي الذي تولى رئاسة الحكومة حاليا وضع تحت الحبس التحفظي في منزله بعد ان سحب جواز سفره وطلب اليه ابلاغ الشرطة يوميا بكل تحركاته .

وتأتي الحملة التي شنتها الحكومة على الضاحية الغربية للعاصمة حيث يسكن نكومو بعد ستة اسابيع من المذابح التي نفذها اللواءالسادس في ستة مراكز سكنية في وسط ماتابيليلاند منطقة نفوذ نكومو القبلي والسياسي بحثا عن المنشقين المسلحين وهو تعبير يطلق على انصار حزب زابو المعارضين لسياسة روبرت موغابي التي يقولون انه يتجه فيها نحو الاوتوغراطية وتصفية المعارضين .

في ماليزيا :

اعدام وزير الثقافة والشباب

كوالالمبور ـ واخ :

اعلن في كوالالمبور امس ان المحكمة الماليزية العليا اصدرت حكما باعدام وزير الثقافة والشباب والرياضة الماليزي السابق مختار هاشم ٤٠ عاما قتل منافس سياسي في الانتخابات التي جرت في ماليزيا خلال شهر ابريل الماضي .

كما اصدرت المحكمة حكما بالاعدام على شخص اخر لاشتراكه مع السيد هاشم في اطلاق النار على القتيل الذي كان يشغل منصب رئيس الجمعية التشريعية في مجلس الوزراء الماليزي .

وجاء في قرار الاتهام ان داتوك مختار هاشم استخدم سلاحه الخاص في قتل رئيس جميعة نيجري سمبيلان السابق بثلاث رصاصات حيث تم العثور على جثة القتيل داتوك طه ٥٥ عاما يوم ١٤ ابريل ٨٢ غارقة في الدماء امام منزله في قرية جمنشه بالقرب من تامبين حوالي مائة كيلو متر بعيدا عن كوالالمبور .

وجاء في قرار الاتهام ان مختار هاشم ارتكب هذه الجريمة لانه مني بخذلان شديد لقرار الحزب الحاكم « المنظمة الوطنية للماليزيين المتحدين » التي ينتمي اليها الرجلان اثر تعيين طه مرشحا للحزب في ولاية نيجري سبيلان في الانتخابات العامة التي جرت في ابريل .

رسالة من السوفييت لمصر

القاهرة ـ ق ن ا :

ذكر هنا امس انه سيتم اجراء اتصال جديد بين القاهرة وموسكو لتدعيم الروابط بين البلدين .

وكانت القاهرة قد تلقت من موسكو رسالة وصفت بانها هامة وابلغها نائب رئيس الوزراء السوفيتي للسيد الشافعي عبدالحميد مساعد وزير الخارجية المصرية . وذلك خلال توقف المسئول السوفيتي بمطار القاهرة يوم الخميس الماضي في طريقه الى اثيوبيا .

وذكرت صحيفة (الجمهورية) القاهرية ان الرسالة السوفيتية موضع دراسة حاليا .. وبناء عليها سيتم اجراء اتصال اخر في هذا الصدد .

وقالت ان الجانبين السوفيتي والمصري يتفقان على استئناف تبادل السفراء في اطار دعم العلاقات بين البلدين .

وجدير بالذكر ان السفير السوفيتي كان قد غادر القاهرة وترك منصبه شاغرا في ١٥ سبتمبر عام ١٩٨١ بناء على قرار مصر بان يتم التمثيل الدبلوماسي على مستوى القائم بالاعمال في كل من القاهرة وموسكو .

وكانت مصر قد سحبت سفيرها من موسكو منذ يوم ٦ ديسمبر عام ١٩٧٧ .

وزيرا خارجية قطر ومصر يجتمعان في نيودلهي

نيودلهي ـ ق ن ا :

عقد هنا امس اجتماع بين الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية والسيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري اللذين يزوران نيودلهي حاليا لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز والذي يعقد هنا حاليا .

ودار البحث خلال الاجتماع حول أهم المواضيع المدرجة على جدول أعمال مؤتمر قمة عدم الانحياز التي تبدأ في نيودلهي يوم غد الاثنين وحضر الاجتماع الدكتور حسن النعمة سفير دولة قطر لدى الهند .

امريكا تعاقب رومانيا بالغاء بند الرعاية

سان فرانسيسكو ـ ا ف ب :

اعلن الرئيس رونالد ريجان امس الاول في سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا الغاء بند الدولة الاولى بالرعاية الذي كانت تمتع به رومانيا في تجارتها مع الولايات المتحدة الامريكية .

ولقد اتخذ الرئيس هذا القرار في اعقاب فرض بوخارست لقيد جديد وخطير على الهجرة .

ففي تصريح مكتوب نشره البيت الابيض اوضح الرئيس ريجان ان هذا القرار سيدخل حيز التنفيذ اعتبارا من ٣٠ يونيو القادم اذا كانت الضريبة على الهجرة التي فرضتها رومانيا في الشهر الماضي مازالت سارية المفعول .

وهذه الضريبة ترغم المرشحين للهجرة على ان يسددوا للدولة تكاليف دراساتهم قبل الحصول على ترخيص بمغادرة البلاد ولقد استطاع عشرون الف روماني مغادرة البلاد في العام الماضي قبل فرض هذا القيد .

وحسب البيت الابيض فان الغاء بند الدولة الاولى بالرعاية سيترجم بخفض لايقل عن ٥٠ بالمائة من صادرات رومانيا للولايات المتحدة والتي ارتفعت الى ٤٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٣ .

وكان الرئيس ريجان قد اتخذ نفس العقوبة ضد بولندا في الخريف الماضي في عقاب حل نقابة تضامن الحرة .

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض اي مناطق التعاون لاتزال ممكنة ومنشودة بين الولايات المتحدة الامريكية ورومانيا .

ويشير المراقبون الى ان هذه الدولة من الكتلة الشرقية التي تواجه متاعب مالية كبيرة تتبع سياسة خارجية بالاستقلالية حيال الاتحاد السوفيتي .

شاوشيسكو يندد بتوقيع العقوبات

هذا وقد ندد نيكولاي شاوشيسكو رئيس الحزب والدولة الرومانية امس الاول بممارسة توقيع العقوبات الاقتصادية في خطاب اشار فيه على ما يبدو وبطريقة ضمنية الى القرار الامريكي الخاص بسحب بند الدولة الاولى بالرعاية من رومانيا .

وذكرت وكالة الانباء الرومانية ان رئيس رومانيا هاجم في خطابه الى كوادر الجيش سياسة القوة ومخالفة قواعد العلاقات الدولية من قبل بعض الدول وخاصة في المجال الاقتصادي .

واعرب عن اسفه لاتخاذ اجراءات رادعة بعقوبات اقتصادية وغيرها من شانها ان تؤدي الى الحد من العلاقات الدولية وان تكون لها انعكاسات على الحياة الدولية كلها .

رواندا وأوغندا وقضية اللاجئين.. من رعايا من؟



كمبالا ـ ا ف ب :

تبدأ اليوم الاحد في كابالي جنوب غربي اوغندا مفاوضات بين اوغندا ورواندا تنذر بان تكون طويلة وصعبة وتتناول مصير مائة وخمسة وعشرين الف لاجيء يقيمون على جانبي الحدود بين البلدين .

وسيكون على الوفدين المقرر ان يتفاوضا في حضور موسالي المفوض السامي لمنظمة الامم المتحدة لشؤون اللاجئين الذي وصل امس الى اوغندا ان يتفقا على معايير مشتركة لتحديد جنسية هؤلاء اللاجئين الذين يرفض كل من البلدين اعتبارهم من مواطنيه .. ومما يجعل المشكلة بالغة التعقيد عدم وجود اي مستندات تثبت الشخصية لدى هؤلاء اللاجئين الذين درجوا على عبور الحدود بشكل منتظم منذ عدة اجيال .

وكان في شهري سبتمبر واكتوبر الماضيين قد هرب خمسة واربعون الف شخص في ظل ظروف أليمة جدا من اوغندا ولجأوا الى رواندا بعد ان تعرضوا لاعمال عنف وبخاصة من جانب التنظيم الشبابي لمؤتمر الشعب الاوغندي الحاكم في اوغندا .

وقد اجرت سلطات جيجالي احصاء لهؤلاء اللاجئين على ارضها واعلنت ان عشرة في المائة منهم فقط مواطنون روانديون الا ان الحكومة الاوغندية رفضت هذه النتائج واعلنت ان العملية اجريت من جانب واحد وطلبت اجراء احصاء مشترك ليس للاجئين الخمسة واربعين الفا الموجودين حاليا في رواندا فحسب بل وايضا للثمانين الف لاجيء المقيمين في مخيمات في اوغندا .

وعلى اثر وساطة اضطلع بها فرح عبدالرحيم مساعد السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة الذي توجه الى البلدين .. وافقت الحكومتان على ان تناقشا اعتبارا من اليوم الاحد معايير مشتركة لتحديد جنسية اللاجئين .

ويلاحظ المراقبون في كمبالا ان مواقف البداية للجانبين متباعدة جدا وبالتالي فان الاحتمال ضعيف في امكان التوصل الى اتفاق سريع .

ففي كمبالا اعلن الرئيس ميلتون اوبوتي مؤخرا ان الروانديين الذين اقاموا في اوغندا قبل عام ١٩٥٩ اي قبل استقلال اوغندا في عام ١٩٦٢ مدرجون ضمن الاجانب واضاف ان الذين وصلوا الى اوغندا بعد نوفمبر ١٩٥٩ حيث بدأت الاشتباكات السياسية العرقية في رواندا يدخلون في عداد اللاجئين .

وقال الرئيس الاوغندي كما ان اولادهم لاجئون وسيكون احفادهم ايضا لاجئين .

ومضى الرئيس ميلتون اوبوتي بالقول في مؤتمر صحفي نحن لا نريد طرد جميع الاجانب من اوغندا ولكننا نريد ان نعرف لماذا لا تستطيع رواندا استقبال بضعة الاف من الاشخاص بعد عشرين عاما من السلام .

اما رواندا فهي تجد نفسها في وضع حرج ما دامت لا تستطيع ان تقول لا لجارتها القوية التي يمر الجزء الاكبر من تجارتها الخارجية عبر اراضيها الا ان المراقبين في كمبالا يلاحظون ايضا ان رواندا لا يمكنها ان تقبل على ارضها كل اللاجئين الذين تريد اوغندا فرضهم عليها .

الزعبي يجتمع بالسفير السوفيتي

دمشق ـ ق.ن.ا :

اجتمع السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري امس مع السيد فلاديمير يوخين سفير الاتحاد السوفيتي في دمشق .

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى مناقشة عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

سياكا ستيفنز في ابوظبي

ابوظبي ـ كونا :

وصل رئيس جمهورية سيراليون سياكا ستيفنز الى ابوظبي قبل ظهر امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا وهو في طريقه الى نيودلهي لحضور مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز الذي يبدأ غدا الاثنين .

جورج مكغفرن مرشح الرئاسة الأمريكية السابق وعضو الكونجرس يتحدث لـ« اليوم »

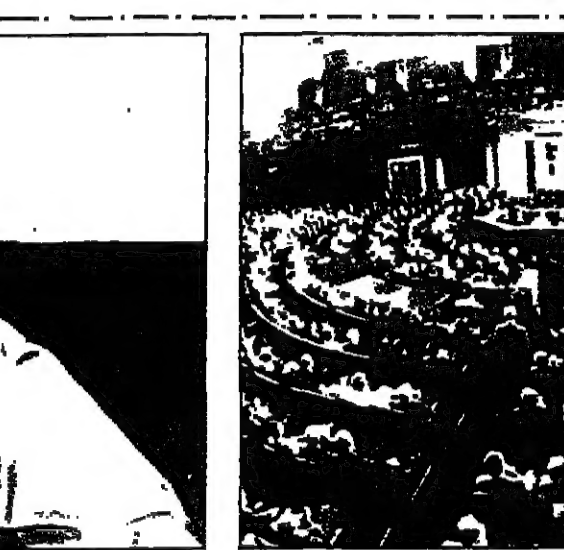


خطة الملك فهد للسلام معقولة جداً وتختلف عن مبادرة ريجان حول وجود دولة فلسطينية

جورج مكغفرن في غنى عن التعريف في الأوساط السياسية العالمية خصوصا فقد كان احد مرشحي رئاسة الولايات المتحدة الامريكية ضد الرئيس ريجان وايضا كان احد اعضاء الكونجرس الامريكي البارزين منذ سنوات عديدة .

جورج مكغفرن بالرغم من انه يحمل دكتوراه في التاريخ وله العديد من المحاضرات داخل الجامعات الأمريكية وخارجها . ويتركز جزء كبير منها حول السياسة الأمريكية الخارجية والداخلية إلا انه يجهل الكثير عن القضية الفلسطينية . أو نقول بصراحة انه اكثر تعاطفا مع الاستيطان الاسرائيلي بالرغم من انه حاول اثناء الحوار ان يتحدث بوضوح حول جوهر الصراع في الشرق الأوسط وكرر اكثر من مرة انه لابد من ايجاد حل للقضية الفلسطينية التي تمثل اللب الاساسي للمشكلة بالمنطقة حيث قال في معرض حديثه انه لابد من اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل اولا ثم اعتراف اسرائيل بالمنظمة بعد ذلك متناسيا بذلك ان اصحاب الارض هم الفلسطينيون وان المحتلين هم الاسرائيليون . ولكن على ما يبدو ان كلام مكغفرن متاثر كثيرا بالدعاية الصهيونية التي تبثها في كل من امريكا وأوربا وانه متعاطف معها من هذا المنطلق . واذا كان لنا كلمة نقولها حول دور الدعاية الصهيونية وتاثيرها ودور الدعاية العربية وضعفها فاننا نقول ان الحق معنا مهما تعددت وسائل واساليب المراوغة وتنوعت أشكال الاحتلال بالقوة وفرض السيطرة الاجبارية هذا الكلام ليس من عندنا ولكنه من خلال كلمة قالها مكغفرن واشار فيها الى ان التعنت الاسرائيلي يعود الى احساسها بالتفوق العربي والشعور بالخوف دائماً .

واليكم هذا الحوار مع السيد جورج مكغفرن :ـ



● ياسر عرفات ●

مكغفرن يقول : قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ هو أفضل حل لمشكلة الشرق الأوسط

لا أعتقد أن الولايات المتحدة تستطيع تحقيق السلام أو فرضه بمفردها في المنطقة

أجرى الحوار :
أحمد العزب

□ السيد جورج مكغفرن هل زيارتك الحالية تشمل المملكة فقط ؟

ـ كلا .. ان جولتي الراهنة تشمل بالاضافة الى المملكة العربية السعودية كلا من سنغافورة وتايوان واليابان .

□ السيد جورج مكغفرن . معروف انك تركت مجلس الشيوخ الامريكي منذ سنتين تقريبا . فماذا فعلت منذ ان تركته حتى الان ؟

ـ قمت منذ ان تركت مجلس الشيوخ الامريكي منذ عامين بالقاء العديد من المحاضرات في جامعات اوروبا والشرقين الاوسط والاقصى . وقمت بالقاء محاضرات في مائة وخمسين جامعة . في الولايات المتحدة . وفي الواقع فانني كنت القي المحاضرات في اوقات فراغي خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية . وقبل اشتغالي بالسياسة كنت استاذا بالجامعة .. ولقد حصلت على شهادة الدكتوراه في التاريخ من جامعة « نورث ويسترن » الامريكية .

وقد عرض علي العمل كاستاذ في عدة جامعات في انحاء العالم . ولكنني قررت انه من الافضل الا ارتبط بجامعة واحدة .

وانني استعد الان لكتابة كتاب ساضم اليه بعض محاضراتي وسيعالج الجزء الاول منه السياسة الخارجية الامريكية . بينما سيتناول الجزء الثاني السياسة الداخلية والتجارة والتنمية والمشكلات التي بدات مع الحرب العالمية الثانية وبعدها .

□ بصفتك رجل سياسة قديم .. فما هو رايك الشخصي في مشكلة الشرق الاوسط من بين مشكلات العالم الحالي ؟

ـ بالنسبة للشرق الاوسط فالمشكلة هائلة ومعقدة ولا ارى ان هناك حلا سهلا للمشكلة الاساسية وهي القضية الفلسطينية . ولكنني اعتقد ان بعض التقدم قد طرا على تفهم طبيعة القضايا والمشكلات الاساسية للمنطقة . ولكنني لا اعتقد ان الحل اصبح في متناول اليد . إلا انني اعتقد ان قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ هو الحل الاساسي الاول . وربما يكون هو افضل حل مطروح الان .

□ يبدو من خلال ما يحدث وحدث اخيرا ان الولايات المتحدة متحيزة دائما الى جانب اسرائيل وكثيرا ما يقال ان الولايات المتحدة عدوة للعرب بسبب كل مواقفها ومساعدتها المستمرة لها سواء كانت هذه المساعدات اقتصادية او عسكرية او تاييد سياسي .. فما هو رايكم في ذلك ؟

ـ انني لا اعتقد ان الولايات المتحدة عدو للعرب باي شكل من الاشكال . ولكنها قد تبدو احيانا هكذا بسبب علاقتها الخاصة باسرائيل . ولقد اعترفت الولايات المتحدة دائما بان لديها مصلحة هامة في الشرق الاوسط . الى جانب علاقتها باسرائيل . والسؤال هنا هو هل لدى الولايات المتحدة القوة والمقدرة السياسية للتاثير على السياسة الاسرائيلية باتجاه التسوية العادلة فانه قد يبدو اننا لن نملك المقدرة على فعل ذلك . وليس هناك احد يملك تلك القوة او المقدرة . ولكنني اقول بانه لدينا تاثير على الحكومة الاسرائيلية يفوق تاثير الاخرين . ولكن هل هذا التاثير كاف لتحقيق سلام عادل .. وهذا سؤال اخر .. وفي اعتقادي انه ليس هناك شك في ان الولايات المتحدة تعارض وجود المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية . ولكني لا اعرف ما اذا كان لدينا المقدرة على فعل شيء في هذا الشان ام لا .

□ هل انت تؤيد الولايات المتحدة في ارسال مساعداتها لاسرائيل ؟

ـ لقد ايدت لسنوات طويلة ارسال المساعدات الامريكية لاسرائيل . ولكني اعتقد انه لمن الخطأ ان يزيد الكونجرس الان تلك المساعدات لاسرائيل حيث يعد ذلك تحديا لرغبات الرئيس الامريكي ريجان .

□ هل تعتقد ان اسلوب القوة العسكرية يمكن ان يحقق الامن لاسرائيل ؟

ـ انني لا اعتقد ان اسرائيل في مامن من المخاطر العسكرية ولكنني اعتقد ايضا ان الامن لن يتاتى لها بانتهاج اسلوب القوة العسكرية . ولكن بتحقيق حل عادل للمشكلات القائمة .. وانني اعتقد انه ليس هناك ضمان دائم لتحقيق الامن لاي دولة تنتهج سياسة غير معقولة تتحدى الواقع السياسي الذي يتمثل هنا في ان هناك ملايين من الفلسطينيين ليس امامهم مكان يتوجهون اليه . او اي مكان يقيمون فيه وطنهم . ولكن ما هي الطبيعة المحددة للتسوية ؟ بالطبع انها يجب ان تمثل حلا وسطا توفيقيا . فيجب ان يكون هناك اعتراف من جانب اسرائيل بانهم لا يستطيعون الابقاء الى الابد على احتلالهم للاراضي التي استولوا عليها في عام ١٩٦٧ م. خصوصا وان اسرائيل استطاعت الاحتفاظ بسيطرتها على الاراضي التي استولت عليها في عام ١٩٦٧ من خلال حروب واعمال عنف مستمرة في الشرق الاوسط .

□ ما هو رايكم في العلاقات الامريكية العربية الحالية وذلك في ضوء الاحداث الراهنة والجارية ؟

ـ ان الولايات المتحدة تريد الابقاء على علاقات طيبة مع العالم العربي . على الرغم من انها تنتهج منذ البداية علاقة عمل مع اسرائيل . حيث ايدت ايجاد دولة اسرائيل ولا تزال تواصل تاييدها هذا وبالرغم من ذلك فاننا نريد علاقة عمل طيبة ايضا مع العالم العربي . وانني اعتقد ان النزاع الوحيد بيننا وبين الدول العربية هو حول مسالة اسرائيل . وفيما عدا ذلك فانني لا ارى اية مشكلات رئيسية اخرى بيننا وبين العالم العربي .

□ الدور الذي تلعبه الولايات المتحدة حاليا .. هل يمكن ان نقول عنه انه دور ايجابي فعلي لفرض السلام في الشرق الاوسط ؟

ـ ان هذا هو ما نفعله الان . من خلال لعب دور الوسيط لتشجيع المفاوضات بين العرب واسرائيل . وانني لا اعتقد ان الولايات المتحدة يمكنها ابدا فرض السلام في الشرق الاوسط ولكنني اعتقد اننا نستطيع ان نستمر في دورنا الذي لعبناه خلال « كامب ديفيد » ومحاولة جمع الاطراف المختلفة للتفاوض . وانني ايضا اود ان تواصل ادارة الرئيس ريجان عملها الذي بداته « مقترحات ريجان للسلام في الشرق الاوسط » وعلى الرغم من ان تلك المقترحات ربما تكون ليست كاملة . ولكنها تعد واحدة من الوسائل التي تبقى على سعي الاطراف في الشرق الاوسط لبحث امكان تحقيق تسوية ديبلوماسية .

□ هل تعتقدون ان الولايات المتحدة بمفردها قادرة على ان تجعل منطقة الشرق الاوسط منطقة سلام ؟

ـ لا .. انني لا اعتقد ان الولايات المتحدة بمفردها لديها المقدرة لتحقيق السلام . انما يمكننا ان نقدم المساعدة ولكننا ليس لدينا الالتزام او المقدرة على فرض السلام . كما ان الدول الاوروبية يمكنها فقط ان تساعد . ولكن ليس في مقدورها او في مقدور اي قوة من خارج المنطقة « الشرق الاوسط » فرض السلام بتسوية النزاع العربي الاسرائيلي الذي يتعين حله بواسطة حكومات المنطقة . كما ان السلام المفروض لا يمكن ان يكون سلاما بالمعنى المفهوم .. وان السلام من هذا النوع لا يساوي قيمة الورق الذي كتب عليه لانه سيكون مفروضا من جانب قوة من الخارج ولن يدوم .

□ ما الذي تراه انت مناسبا لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط ؟

ـ ليس اكثر من مجرد انتهاء حالة الحرب .. وهذا يعني المصالحة . ويعني ايضا توفير شروط العدالة . انه بالفعل يتضمن انتهاء الحرب . ويجب أن يذهب الى ما وراء ذلك .. الى المصالحة .

□ تعتبر الولايات المتحدة المسؤولة عن تزايد فعالية الوجود السوفياتي في منطقة الشرق الاوسط . وذلك عن طريق تصرفاتها المعلنة .. فما هو رايكم ؟

ـ انني لا اعتقد ان الروس لديهم تاثير كبير في المنطقة .. فلقد كان لهم من قبل نفوذ كبير في مصر . حيث تدخلوا هناك في الجوانب العسكرية . ولكنهم اضطروا للرحيل بواسطة المصريين انفسهم . وليس بواسطتنا . وانني لا اعتقد ان الروس لديهم الان دور فعال الى درجة كبيرة في تقرير مجرى الاحداث في المنطقة .

□ الا يمكن القول بان اقامة دولة فلسطينية ذات سيادة مستقلة يساعد في الكثير من حل ازمة الشرق الاوسط ؟

ـ اعتقد ان حل المشكلة الفلسطينية يشكل جانبا هاما من تحقيق السلام في الشرق الاوسط . ولكن حل المشكلة الفلسطينية لا يمثل القضية الوحيدة التي تتطلب الحل . فتحقيق السلام في الشرق الاوسط يرتبط ايضا بانتهاء الحرب العراقية الايرانية . وحل التناقضات الداخلية في لبنان . وهناك قضايا اخرى تتطلب الحل لتحقيق السلام في المنطقة . ولكنني اعتقد ان القضية الفلسطينية هي اهم تلك القضايا .

□ أعود واكرر ان الحرب العراقية الايرانية لها ظروفها الخاصة وان الازمة اللبنانية مرتبطة اساسا بالقضية الفلسطينية .. لذلك فانا أعتقد أن جوهر القضية هو القضية الفلسطينية ؟

ـ نعم . ففي الحقيقة .. وفي اعتقادي ايضا منذ سنوات هو ان القضية الفلسطينية هي القضية المحورية لحل النزاع العربي الاسرائيلي وانه لن يكون هناك سلام حقيقي في الشرق الاوسط دون حل تلك القضية .

□ هل تعتقد ان حماية امريكا لاسرائيل هو سبب التعنت الاسرائيلي وزيادة تفاقم الصراع في المنطقة ؟

ـ انني لا اعتقد ان ذلك هو السبب الرئيسي . فالسبب الرئيسي في رايي هو الخوف الذي لدى اسرائيل من تفوق العرب عليها . وربما ان اسرائيل تبالغ في هذا الخوف بان تكون مسلحة عسكريا على نحو جيد ؟ ولكن انطباعي هو كما ذكرت ان اسرائيل تبالغ في هذا المفهوم . ولهذا فانني افضل فرض قيود على المساعدات العسكرية الامريكية لاسرائيل . اكثر صرامة من تلك التي فرضها الكونجرس الحالي . الا انني اعتقد انه من الخطأ قطع تلك المساعدات لانني اشعر بان ذلك سيؤدي الى تفاقم القلق والمخاوف في اسرائيل الى درجة تحول دون السيطرة على الوضع بأسره .

اذا كانت اسرائيل تشعر بتفوق العرب عليها . فلماذا اذن لا تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية . ومن ثم حل قضية الصراع في الشرق الاوسط ؟

ـ انا شخصيا اؤيد ان تعترف اولا منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل ومن ثم تعترف اسرائيل بالمنظمة .

□ ما هو رايك في خطة جلالة الملك فهد للسلام في الشرق الاوسط ؟

ـ انني اعتقد انها خطة معقولة جدا . واعتقد ايضا ان خطة الرئيس ريجان معقولة ايضا وهما في الواقع متشابهتان كثيرا فيما عدا مسالة الدولة الفلسطينية المستقلة .

□ وهل تعتقد ان خطة الرئيس ريجان للسلام خطة حقيقية لتحقيق السلام في المنطقة ام انها خطة لامتصاص الغضب العربي ؟

ـ لا .. انني اعتقد انها اقتراح جاد وحقيقي لتحقيق السلام في المنطقة .

□ ذكر على لسان الجنرال الشاذلي المصري ان اسرائيل تسعى الى عمل حرب مع دول الخليج وذلك بعد انتهائها من الازمة اللبنانية .. فما هو رايكم ؟

ـ انني لا اعتقد هذا . ومن خلال خبرتي فانني اعتقد انه ليس هدف اسرائيل الاساسي ان تتولى امر لبنان او ان تتولى امر اي دولة اخرى . ولكنني اعتقد ايضا ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بيغن مصممة على الاحتفاظ بالضفة العربية .

□ يقال ان الذي يقف وراء اسرائيل هو الكونجرس الامريكي وليس الشعب الامريكي .. قال ذلك جيمس ابو رزق عضو مجلس الشيوخ السابق . فما هو رايك انت في ذلك ؟

ـ انني اعتقد ان كل استطلاعات الراي . تظهر ان غالبية الامريكيين يؤيدون اسرائيل . وهذا لا يعني انهم يوافقون على الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية . كما لا يعني انهم يؤيدون التدخل الاسرائيلي في لبنان . ولكنهم يؤيدون بالفعل ارسال المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية لاسرائيل . وانني اعتقد ان ذلك يتضح في كل استطلاع للراي .

ولكن هذا لا يعني معارضة الامريكيين لتقديم المساعدة للعالم العربي .

فانا نفسي . على الرغم من انني اعتبر نفسي صديقا لدولة اسرائيل . الا انني صوت لصالح بيع الطائرات العسكرية من طراز « اف ـ ١٥ » لكل من المملكة العربية السعودية ومصر بالاضافة الى اسرائيل . واعتقد انني اود عامة ان ارى خفضا في تصدير الاسلحة لكافة الدول .

□ قال ايضا السيد جيمس ابورزق في محاضرته بجامعة البترول قبل حضورك باسبوع تقريبا ان اسرائيل من الممكن ان تحتل احدى ابار البترول بالمنطقة وذلك بهدف انشغال العرب عن قضيتهم الاساسية كما حدث في ٤٧ ، ٦٧ ، ٧٣ ، وحاليا في لبنان ؟

ـ انا اعتقد انه من غير المحتمل تماما ان تحاول اسرائيل ان تفعل ذلك . فانطباعي . انها دخلت لبنان سعيا وراء منظمة التحرير الفلسطينية وليس سعيا وراء البترول . انني اعتقد انه من غير المحتمل تماما ان ترسل اسرائيل قواتها سعيا وراء حقول البترول في الشرق الاوسط .

□ جاء في صحيفة اسرائيلية انه كانت هناك خطة وضعها شارون وزير الحرب الاسرائيلي السابق لان ترسل اسرائيل قواتها للاردن وسوريا ومنطقة الخليج ؟

ـ اعتقد ان هذا امر غير محتمل تماما .

□ لقد كان هذا مكتوبا في صحيفة اسرائيلية ؟

ـ انني لا اشك في ان هناك افرادا في اسرائيل يفكرون في ذلك الاحتمال . ولكنني لا يمكنني ان اتخيل ان ذلك سيصبح سياسة للحكومة الاسرائيلية .

□ سؤال يبدو انه عما تردد من ان ادارة الرئيس ريغان كانت على علم مسبق بالغزو الاسرائيلي للبنان ؟ وان الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكي انذاك بحث ذلك مع الحكومة الاسرائيلية ؟

ـ انني لا اعتقد مطلقا ان ادارة الرئيس ريجان ايدت التدخل الاسرائيلي في لبنان . انني اعتقد ان الادارة الامريكية عارضت هذا التدخل ولكنني لا اعرف ما قاله هيغ للاسرائيليين .

□ سؤال اخير حول الراي العام العربي وتوضيح وجهة نظره وبعدالة القضية الفلسطينية .. الا تعتقدون انه استطاع ان يعبر عن ذلك بصدق ؟

ـ لا . إنني لا اعتقد ان العرب يقومون بشرح قضيتهم في الولايات المتحدة على نحو طيب تماما . ان هذا لا يعني انهم لا يبذلون بعض الجهود في هذا الصدد . ولكن هناك الكثير الذي يجب عمله . اننا في الحقيقة لا نسمع قضية العرب بشكل واضح تماما .

الإمارات العربية المتحدة تشارك في مؤتمر العمل العربي

دبـي ـ ق.ن.ا :
غادر دبي صباح امس السيد حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء بدولة الامارات العربية المتحدة ووزير العمل والشئون الاجتماعية بالوكالة متوجها الى عمان على رأس وفد بلاده للمشاركة في اجتماعات مؤتمر العمل العربي الحادي عشر التي تبدأ في العاصمة الاردنية اليوم الأحد وتستمر حتى ١٦ مارس الحالي .

ويناقش مؤتمر العمل العربي في هذه الدورة تقرير المدير العام لمنظمة العمل العربية حول أنشطة مكتب العمل العربي بشأن ادارة العمل والتنمية والتقدم الاجتماعي .

كما يناقش المؤتمر مذكرة الأمين العام حول أعمال الدورة القادمة لمؤتمر العمل الدولي التي تعقد بجنيف في يونيو القادم وسياسات الاجور وادارات العمل والخدمات الاجتماعية العمالية واستراتيجية تنمية القوى العاملة وتحديد مكان وجدول اعمال الدورة التالية لمؤتمر العمل العربي .

كما يبحث مؤتمر العمل العربي في التنسيق بين الدول العربية وتوحيد مواقفها خلال اجتماعات مؤتمر العمل الدولي وانتخاب مدير عام مساعد لمكتب العمل وعضو لمجلس ادارة منظمة العمل العربية عن العمال وآخر لمجلس ادارة المعاهد العربية للثقافة العمالية .

وجدير بالذكر ان اجتماعات مؤتمر العمل العربي التي تعقد في شهر مارس من كل عام تشارك فيها الحكومات بأربعة ممثلين عنها وممثل عن كل من العمال واصحاب الاعمال .

قطر تشارك في ندوة الصحة المهنية

الدوحة ـ ق.ن.ا :
تشارك دولة قطر في اجتماعات اللجنة التحضيرية لندوة الصحة المهنية المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربي والتي ستعقد اجتماعاتها في الكويت يومي ١٢ و١٣ مارس الحالي .

وتقوم هذه الندوة بالتحضير لندوة علمية موسعة لمناقشة المشاكل الصحية الخاصة بالصحة المهنية في دول الخليج العربية .

وتقوم هذه الندوة بالتحضير لندوة علمية موسعة لمناقشة المشاكل الصحية الخاصة بالصحة المهنية في دول الخليج العربية .

ويشارك في اجتماعات اللجنة مندوبون عن دول الخليج العربية وبعض الجهات الاخرى ذات الاختصاص .

ويمثل دولة قطر في هذه الاجتماعات الدكتور محمد ابراهيم كبلش رئيس قسم الصحة المهنية والسيد بدر السيد مفتش صحة بالقسم .

الشيخ زايد يغادر اليوم إلى نيودلهي




ابوظبي ـ ق.ن.ا :
يغادر سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي ظهر اليوم الاحد الى نيودلهي على رأس وفد بلاده لحضور مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي يبدأ هناك غدا الاثنين .

ويضم الوفد المرافق لسموه السادة الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القوين .. والشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة واحمد خليفه السويدي ممثل سمو رئيس الدولة وراشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية .

رسالة لزايد من علي ناصر

ابوظبي ـ وام :
تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من الرئيس علي ناصر محمد رئيس مجلس الرئاسة ورئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وتضمنت الرسالة التي قام بتسليمها الدكتور حسن احمد السلامي وزير التربية والتعليم في جمهورية اليمن الديمقراطية شكر وتقدير الرئيس علي ناصر على المساعي الطيبة التي تبذلها دولة الامارات العربية المتحدة من اجل تنمية العلاقات الاخوية .

لجنة خليجية لتشجيع التبادل التجاري العربي

ابوظبي ـ ق ن ا :
بدأ امس في ابوظبي اجتماع لجنة خاصة تضم محافظي البنوك المركزية ومدراء السلطات النقدية في كل من المملكة والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والاردن والعراق اضافة الى صندوق النقد العربي .

وتقوم هذه اللجنة ببحث عدة دراسات اعدها الصندوق تتعلق بتشجيع التبادل التجاري بين الدول العربية وامكانية توفير التمويل المباشر لصفقات التجارة الخارجية بين الدول العربية الاعضاء اضافة الى بحث ترتيبات الدفع الثنائية واثرها في تشجيع التجارة بين الاقطار العربية كما تبحث اللجنة مشروعا اردنيا خاصا باصدار الدينار العربي الحسابي الموحد واساليب تسوية المدفوعات الجارية بين الدول الاعضاء .

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة كانت قد شكلت بقرار من محافظي البنوك المركزية العربية الذين اجتمعوا في شهر اغسطس الماضي بابوظبي .

الكيك يغادر البحرين بعد إجتماعه مع المؤيد

المنامة ـ واخ :
غادر المنامة امس السيد اميل الكيك مدير الادارة العامة للاعلام بجامعة الدول العربية يرافقه السيد اسعد المقدم مستشار الامين العام للجامعة العربية والسيد محمود التريكي رئيس القسم الصحفي بالجامعة العربية عائدين الى تونس بعد زيارة لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام .

وكان السيد الكيك قد استعرض خلال زيارته مع السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الخليج التعاون الاعلامي والتبادل الاخباري بين الامانة العامة والاجهزة الاعلامية بدولة البحرين ووكالة انباء الخليج وعن استعداد الادارة العامة للاعلام بالجامعة العربية لتوفير مكتب لوكالة انباء الخليج بمقر الامانة العامة في جامعة الدول العربية من اجل تسهيل الاتصال والتعاون بين الوكالة والجامعة العربية .

وقد تم الاتفاق على مد خط مباشر يربط الامانة العامة للجامعة بالوكالة لتزويدها بأنشطة الجامعة وانجازاتها واعمال المنظمات المختصة التابعة لها لكي تقوم الوكالة ببثها الى مكاتب الجامعة في الخارج .

كما اجتمع السيد الكيك مع السيد نبيل يعقوب الحمر مدير عام وكالة انباء الخليج حيث تم الاتفاق على الجوانب الفنية للتبادل الاخباري بين الوكالة والجامعة .

وفد جامعة الدول العربية الإعلامي يغادر المنامة

المنامة ـ ق.ن.ا :
غادر المنامة وفد اعلامي تابع لجامعة الدول العربية عائدا الى تونس بعد زيارة لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام .

وقد استعرض الوفد خلال زيارته مع السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الخليج سبل دعم التعاون الاعلامي والتبادل الاخباري بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاجهزة الاعلامية بدولة البحرين واستعداد الادارة العامة للاعلام بالجامعة لتوفير مكتب لوكالة انباء الخليج في تونس من اجل تسهيل الاتصال والتعاون بين الوكالة والجامعة العربية .

وذكرت وكالة أنباء الخليج انه قد تم الاتفاق خلال زيارة الوفد على مد خط مباشر يربط الامانة العامة للجامعة بالوكالة لتزويدها بانشطة الجامعة وانجازاتها واعمال المنظمات المتخصصة التابعة لها لكي تقوم الوكالة ببثها الى مكاتب الجامعة في الخارج

كما اجتمع الوفد مع السيد نبيل يعقوب الحمر مدير عام وكالة انباء الخليج حيث تم الاتفاق على الجوانب الفنية للتبادل الاخباري بين الوكالة والجامعة .



سلطنة عمان تشارك في مؤتمر وزراء الصحة العرب

مسقط ـ ق ن ا :
غادر مسقط امس الى ابوظبي الدكتور مبارك الخضوري وزير الصحة العماني على رأس وفد بلاده لحضور مؤتمر وزراء الصحة العرب الذي سيبدأ اعماله في ابوظبي ويستمر اربعة ايام .

وسيتم خلال هذا المؤتمر بحث عدد من الموضوعات من بينها مناقشة استراتيجية العمل العربي الموحد في مجال الصحة العامة والسبل الكفيلة للوقاية من الاشعاع والمواد المشعة والنهوض بخدمات الصحة المهنية في الوطن العربي .

دورة تدريبية اعلامية للعاملين في مجال الاعلام النفطي بالكويت

الكويت ـ ق ن ا :
بدأت امس في الكويت اعمال دورة تدريبية للعاملين في مجال الاعلام النفطي بالدول العربية تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) .

وتحدث في افتتاح الندوة الدكتور علي عتيقه امين عام منظمة اوابيك فاكد ضرورة التعاون بين الدول النفطية العربية .. وقال ان المنظمة تقوم حاليا بدراسات لعدد من المشروعات المشتركة بالتعاون مع الشركات المنبثقة عنها ومنها انتاج وتجارة زيوت التشحيم واسود الكربون والمطاط الصناعي . وانشاء حوض لاصلاح السفن في الجزائر وشركة لصيانة المنشآت النفطية .

واشار الى الوضع الحالي في السوق النفطية وقال ان التحول الاساسي لهيكل الطلب على الطاقة يفرض تحديات كثيرة على الاقطار النامية المصدرة للنفط لا يمكن التغلب عليها الا من خلال التعاون فيما بينها مع اخذ الاجراءات المناسبة مع هبوط الصادرات النفطية وتعويضها بمصادر الدخل الاخرى .

الرئيس السيراليوني يصل ابوظبي

ابوظبي ـ واخ :
وصل الى ابوظبي صباح امس الرئيس السيراليوني سياكا ستيفجس في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا وهو في طريقه الى نيودلهي لحضور مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز الذي يبدأ يوم الاثنين .

وكان في استقبال الرئيس السيراليوني لدى وصوله السيد سعيد الدرمكي رئيس دائرة التشريفات والضيافة في ابوظبي .

المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب يختتم أعماله

ابو ظبي ـ واخ :
اختتم المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب اجتماعات دورته الثالثة والثلاثين في أبو ظبي ظهر امس والتي كانت قد بدأت امس الاول .

ووافق المجلس خلال اجتماعاته على جدول اعمال الدورة الثامنة لمجلس وزراء الصحة العرب .

كما اتخذ المجلس عدد من التوصيات المتعلقة بالمجلس العربي للاختصاصات الطبية وذلك في اعداد ستة من الاطباء لحصولهم على الدكتوراه في مجالات التخطيط الصحي والوبائيات .

وسترفع هذه التوصيات الى مجلس وزراء الصحة العرب لابداء الراي فيها .

وزير التربية والتعليم القطري يزور المملكة

الرياض ـ واخ :
يقوم الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر في ١٣ مارس الحالي بزيارة للمملكة تستغرق ستة ايام بدعوة من معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي .

وسيجري وزير التربية القطري خلال الزيارة محادثات مع المسئولين بوزارات التعليم العالي لتدعيم علاقات التعاون بين البلدين في مجالات التعليم .

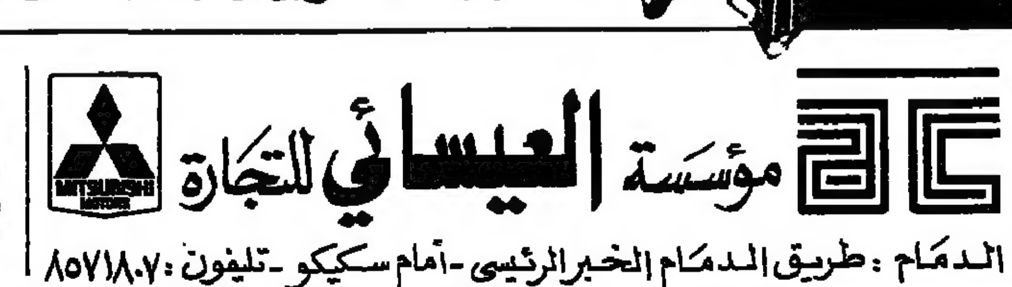
اجتماع لمسؤولي الطيران بدول مجلس التعاون

المنامة ـ واخ :
يعقد مسؤولو الطيران بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمر لهم في مسقط في ١٢ مارس الحالي لبحث امكانية انشاء مجلس اعلى للطيران للدول الخليجية .

وسيبحث رؤساء ومديرو شركات الطيران بدول مجلس التعاون حريات النقل الممنوحة لشركات الطيران الاجنبية العاملة في المنطقة وتكثيف النقل الجوي وزيادة الرحلات بين مطارات دول المجلس .

كما يناقش مسؤولو الطيران دراسة معدل انشاء شركة للنقل الجوي العارضي (تاكسي جوي) تخدم رجال الاعمال والمال والمواطنين في جميع دول المجلس مع تحديد تسعيرة مناسبة لهذه الخدمات بحيث تكون اقتصادية ورخيصة التكلفة .







قالت الصحف

تناولت صحف الخليج الصادرة هنا امس في صدر صفحاتها الاولى وعناوينها الرئيسية مجمل القضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة .

وركزت الصحف على نتائج مشاورات وزراء النفط في ثماني دول من اعضاء منظمة الاوبك التي اختتمت في لندن اضافة الى فرض السلطات الصهيونية حظر التجول على رام الله ونابلس .

ففي دولة الامارات العربية المتحدة دعت صحيفة الاتحاد الدول العربية الى مواجهة قمة عدم الانحياز التي تعقد في نيودلهي غدا الاثنين بموقف موحد حول القضايا التي تهم وتمس امنهم وأمتهم وقالت ما دمنا نطلب من العالم لن يقف معنا فلا بد ان نقف نحن مع انفسنا ويبدو اننا نسير في هذا الاتجاه من خلال مشروع القرار العربي الموحد الذي يعده وزراء الخارجية لعرضه على قمة عدم الانحياز .

وأكدت الصحيفة ان المؤتمر ينعقد في جو من التوتر يسود العالم ويصل الى حد الانفجار في العديد من المشاكل المطروحة وحملت زعماء حركة عدم الانحياز المسئولية في معالجة المشاكل المطروحة على جدول اعمل مؤتمرهم .

وقالت كلما حافظت هذه الحركة على توازنها وابتعد عن صراع المحاور حققت المزيد من النجاح في معالجتها للمشاكل الشائكة التي ينتظرها .

ومن جهة اخرى تناولت صحيفة الرأي العام الكويتية على مطالبة السكرتير العام للامم المتحدة اعادة القضية الفلسطينية الى مجلس الامن بعد انتهاء سنوات الاستقراد الامريكي بهذه القضية وفشلها .

وقالت ان دي كويلار عرض الامر من زاوية العمل على كسر الاحتكار الامريكي للقضية الفلسطينية وتشابكات الصراع العربي الاسرائيلي وهو صراع عربي امريكي في جوهره .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول يبقى ان دي كويلار يجهل خفايا كثيرة عما يجري عندنا او يدبر لنا والا لما كان تجرأ على استنكار شيء العرب انفسهم يطلبونه انه يجهلنا فقد استخدم المنطق في منطقة لاتعترف به ..

وتناولت صحيفتا العرب والراية القطريتان في تعليقهما امس اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز ووحدة القرار العربي في تلك الاجتماعات .

واكدت العرب ان حركة عدم الانحياز وقفت منذ انشائها الى جانب قضايا الامة العربية فكان للحركة دعمها القوى للحقوق الفلسطينية ولقضايا العالم الثالث الذي تتشكل الحركة اساسا منه .

وقالت ولاجل ذلك واجهت الحركة تحديات القوى الاستعمارية والصهيونية ولكن بقية رمزا لتضامن العالم الثالث واستطاعت ان تواصل مسيرتها رغم كل العقبات .

واشارت الراية الى الخلافات العربية التي ظهرت خلال الاجتماعات وقالت فكما عجز العرب عبر الجامعة العربية عن حل خلافاتهم الهامشية المحددة وتحقيق التضامن العربي عجزوا بالامس عن الاتفاق حول رؤية عربية موحدة يخوضون بها قمة عدم الانحياز التي تعقد وسط ظروف دولية بالغة التعقيد واهتمام دولي واسع .

واكدت ان التاريخ اثبت عبر مساره الطويل ان وحدة الموقف العربي والقرار العربي هما المرتكز والاساس لاي نجاحات اقليمية ودولية وقالت ان قمة عدم الانحياز فرصة سانحة لتاكيد هذه الحقيقة عبر الفعل والموقف

كما أعربت صحيفة جلف تايمز القطرية عن أملها في ان يتخذ مؤتمر قمة عدم الانحياز السابع الذي يبدأ اعماله بالعاصمة الهندية غدا الاثنين اجراءات فعالة ضد اسرائيل نظرا لسياستها العدوانية تجاه لبنان والشعب الفلسطيني وكذلك ممارسة المزيد من الضغوط على الولايات المتحدة الامريكية التي تدعم الغطرسة الاسرائيلية على الغرب .

واكدت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية في تعليقها ان اتخاذ مثل هذه الخطوات يعد ضروريا ليس لضمان حق الشعب الفلسطيني والدفاع عن سيادة واستقلال لبنان لكونه عضوا في حركة عدم الانحياز فحسب وانما ضمانا لمستقبل حركة عدم الانحياز وصوتا لسيادة جميع الدول الاعضاء فيها ومنعا لاستمرار شريعة الغاب .

ملاعب الأطفال .. لماذا نتلفها!؟

البلديات بدأت تهتم بالحدائق العامة وملاعب الأطفال

طفل يقترح إقامة ملاعب للكبار بسبب مزاحمتهم للصغار!

تحقيق : عبدالله القنبر

تصوير : محمد الخليفة

في الدول المتقدمة يضعون اعتبارا كبيرا للالعاب الخاصة بالاطفال وما وجود هذا العدد الكبير من مصانع لعب الاطفال الا دليل حي على ذلك لان في العاب الاطفال فوائد عديدة لتنمية عقول ونفوس الاطفال على الابتكار وعلى عملية الفك والتركيب اضافة الى ايجاد وسيلة للمتعة وقضاء وقت الفراغ بعيدا عن الشوارع واخطار السيارات الى درجة ان ايجاد رياض الاطفال اصبح من الضروري وجود ملاعب تسلية للاطفال يمرحون بها ـ ايضا لعب الاطفال بها فائدة تعليمية حيث يمكن ان يعلم الاطفال بعض الدروس من خلال لعب الاطفال كالارقام مثلا والحروف الابجدية ولذا نجد الاطفال شغوفون بالالعاب فما يقع نظرهم على لعبة من اللعب الا ويجرون نحوها من اجل الحصول عليها وامتلاكها .. وهنا في الاحساء ظل الطفل محروما من ملاعب الاطفال المفتوحة في الهواء الطلق بعيدا عن جو المدرسة الى ما قبل سنة او سبعة اشهر مضت عندما قامت بلدية منطقة الاحساء بتجميل منتزه عين نجم وجبل قارة والحقيقة كان الازدحام على اشده من قبل الكبار قبل الصغار اضافة الى وجود بعض المراجيح الحديدية في منتزه الشيباني التابع لمشروع حجز الرمال ومن ثم مضت بلدية الاحساء في ايجاد الالعاب والملاعب الخاصة بالاطفال عن طريق مشروع الاثنتي عشر حديقة التي تقام حاليا في بعض الاحياء في الهفوف والمبرز حيث تم وضع ملاعب للاطفال يمكن اولياء الامور من احضارهم في وقت الفراغ للتسلية والترفيه بالادوات التي تتناسب مع ميولهم ورغباتهم .

وقبل ان نشرع في الحديث عن ملاعب الاطفال والعابهم الحديثة دعونا نرجع الى الوراء سنين مضت لنتعرف على الالعاب الشعبية التي كان الانسان في الاحساء يمارسها بالفطره ويخترع لها القوانين والاسماء وبهذه المناسبة اود ان اشكر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء على جهوده في محاولة اعادة الالعاب الشعبية القديمة الى الوجود حتى لا تنسى ويغطيها غبار الزمن وذلك عندما نظم مهرجان للالعاب الشعبية مؤخرا في مدينة الهفوف وجاء الناس ليشاهدوها ويستمتعوا بمشاهدتها او ممارستها .

من بين تلك الالعاب لعبة الهول وهذه اللعبة عبارة عن قيام مجموعتين من اللاعبين بمطاردة وامساك احد افراد المجموعة الثانية لعبة الحجلة وهي عبارة عن قيام شخص برفع احد اقدامه قليلا عن الارض ومن ثم السير بسرعة والقفز حتى وصوله الهدف المحدد .

لعبة الزنبور وهي مشهورة عند اهل القرى والمدن وهي عبارة عن قطعة صغيرة من الخشب يكون في طرفها السفلي مسمار مدبب الراس ثم يقوم اللاعب بتدويرها ثم يقوم بضربها عن طريق قطعة خشبية مربوط في طرفها خيط ..

الغميمة : وهي لعبة يمارسها البنات والاولاد كل على حده بعيد عن الاختلاط .

الخطة : وهي لعبة يمكن ان يلعبها شخصين او اكثر كما يلعبها البنات والاولاد وهي عبارة عن خطوط طويلة مقسمة الى ثمانية مربعات متساوية مع استخدام قطعة معدنية او بلاستيكية وتسمى « قيس » ترمي في احد المربعات ومن ثم يقوم احد الاشخاص بالقفز في المربعات دون ان تقع رجليه مجتمعين في احد المربعات لانه في حالة ملامسة رجله الثانية لاي مربع فانه ينسحب ليحل محله شخص اخر .

وايضا هناك لعبة (سليسل) ولعبة (ازقيع) والرواحة ولعبة (الكعابة) و(القب) وغيرها من الالعاب وكانت روح الجماعية والمنافسة تسود اللاعبين وكان لكل حارة فريق خاص بها وربما يكون هذا الفريق مشهور ويستطيع التغلب على جميع الفرق وكان يقام في ليالي الصيف دوري بين الحارات وكانت المحبة والالفة تسود الجميع وهذه الالعاب اصبحت غير معروفة الى حد ما في الوقت الحاضر الا اسمها وذلك بسبب الالعاب الحديثة التي دخلت علينا او تلك الالعاب التي احضرها معهم الاخوة الوافدون وربما تكون نفس الالعاب المعروفة لدينا ولكنها تختلف في طريقة الاداء او التسمية اما اليوم فملاعب الاطفال وتقام في اماكن محدودة ونظيفه واعود الى مابدأته وهو ملاعب الاطفال التي اقامتها البلدية وهي عبارة عن ساحات داخل احياء مفروشة بالرمال النظيفة بها مراجيح مختلفة والعاب تسلية تتناسب مع الاطفال وقد التقيت بالمهندس سعد حمد المنصور نائب رئيس بلدية منطقة الاحساء لكي اساله عن نظرة البلدية للطفل اجاب قائلا :

اننا ننظر له باهتمام بالغ لانه لبنة من لبنات المستقبل وهو رجل المستقبل بالفعل وسنسعى جاهدين الى ايجاد الملاعب في كل حي وهذه امنية نرجو ان تتحقق وما قمنا به هو بداية المشوار وقد لا يرضى عنها الجميع ولكن سنعمل باستمرار على استخدام احدث الالعاب لان البعض انتقد هذه الالعاب وقال انها خطرة على الاطفال والمشكلة ان معظم هذه الالعاب اخذت تتلف بسبب سوء استخدام البعض لهذه الالعاب او استخدام الكبار لها وبالمناسبة وصلت مؤخرا نوعين من الالعاب من السويد وهي نوعية جيدة وسوف نستغلها في وضعها في ملاعب الاطفال وستكون غير خطره على حياتهم اضافة الى ان الملاعب الحالية هي من صناعة وطنية ويجب ان نشجعها .

والذي ارجوه من الاخوة المواطنين ان يتعاونوا في الحفاظ على هذه الالعاب وعدم السماح للكبار باستخدامها لانها فعلا مخصصة للاطفال .

كما نرجو منهم ان يوافونا باقتراحاتهم وارائهم حتى نستفيد منها في احضار وعمل كل ماهو جيد لخدمة الاطفال وايجاد وسيلة لهم كي يقضوا اوقات فراغهم بعيدا عن مخاطر السيارات او اللعب في اشياء ضارة او قد لاتعود عليهم بالنفع وفي احد ملاعب الاطفال التقيت بالطفل حسين احمد عمران من مدينة المبرز وهو طالب بالمرحلة الابتدائية وسالته لماذا انت هنا : قال بعد ما انهيت المذاكرة واعداد الدروس وحل الواجب الذي طلبه منا الاستاذ اخذت اخوتي معي وتوجهت الى هذه الملاعب كي انفس عن نفسي وكي اريح الاهل من ازعاج اخوتي وهنا مكان بعيد عن السيارات ونجد فيه ملاعب نتسلى بها .

وسالته عن رايه فيها فيقول (زينه) ولكن لو انها من البلاستيك افضل حتى لاتكون خطرة على الاطفال الصغار الذين لايحسنون استخدامها وانا الحقيقة زعلان من الكبار الذين يحرموننا من اللعب لكي يلعبوا هم علما بان هذه الملاعب خاصة بالاطفال وليس للكبار وياليت البلدية تعمل ملاعب للكبار من اجل ان نرتاح من ازعاج الكبار لنا واطلب وضع حنفيات ماء بارد لان الصيف قادم

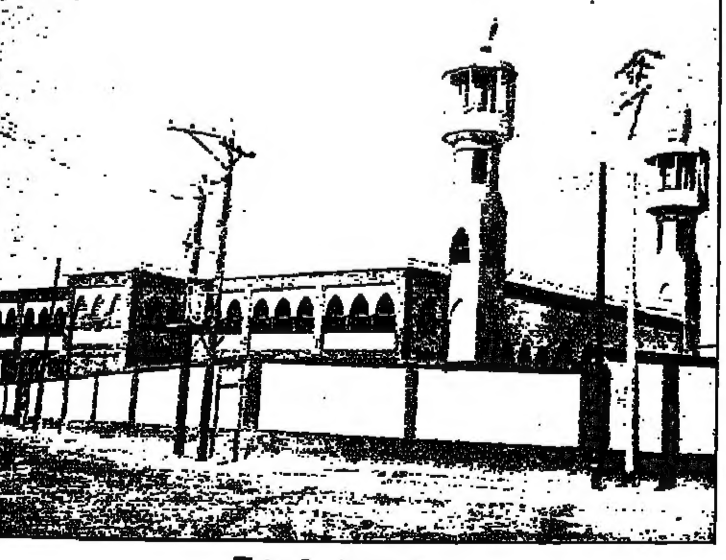
والتقيت بالسيد صالح احمد الخليفه وهو رجل في العقد الرابع من عمره معه مجموعة من الاطفال هم ابناءه يقول اشكر البلدية على وجود مثل هذه الملاعب ولكن هل ستبقى هذه الملاعب على وضعها الحالي لان بعضها خطر فلو كانت الالعاب من البلاستيك كما ارجو ان توفر البلدية العاب تاخذ طابع البيئة او الالعاب الشعبية التي كنا نمارسها في السابق لكان اجمل وعلى العموم الموجود احسن من المعدوم واليوم هذه الالعاب وغدا افضل منها لاننا نعتبر هذه خطوة اولى وربما تتبعها خطوات وخطوات لتطوير هذه الملاعب . كما اتمنى وجود حارس لكي يمنع الاطفال من العبث بهذه الالعاب واتلافها .





في عنيزة

بقايا الأمس تعانق الحاضر الزاهر



□ جامع الصالحين □

□ احد الشوارع الرئيسية بعنيزه □



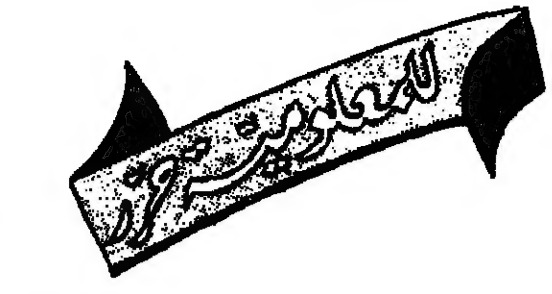
□ شارع الضليعه □



□ مبنى البلدية □

عنيــزه ـ سليمــان العلي النهابي :

تحظى بلادنا العزيزة بالنمو السريع الذي جعل اتساع رقعة كل مدينة سريعا ومذهلا وما هي إلا سنوات قلائل على افتتاح صندوق التنمية العقارية الذي قدمته حكومتنا الرشيدة هدية سخية الى شعبها الوفي الا وقد اخذت المدن تتسع رقعتها عرضا وطولا واخذت كل مدينة تلبس ثوبا جديداً غير معالم حضارتها .. ومدينة « عنيزة » واحدة من هذه المدن التي غيرتها معالم التطور وانقلبت احيائها وشوارعها لترسم صورة من صور النمو واخذت تلاحق الزمن واصبحت حلة من حلل التقدم وحينما نعود الى الوراء قليلا ولو لبضع سنوات نرى في صور الاطلال المتبقي مايحكي لنا سنوات مضت كانت فيها المدن وادعة هادئة رابضة في مساحة صغيرة في ابنية طينية واسواق وشوارع ضيقة وفيها من الابنية الشيء الكثير الذي لايزال يعيد صور الماضي بكل جماله وبساطته حتى ان بعض المباني القديمة بقيت اكثر من خمسون عاما تصارع الزمن وتكابد الدهر وتلازم المباني الجديدة بجدتها واناقتها وروعتها وجمالها وفي السنوات الاخيرة نلاحظ الجديد وقد اخذ يقضي على القديم شيئا فشيئا وقليلا قليلا وقد شهدت مدينة عنيزة في الاونة الاخيرة تطورا ملحوظا غير معالم المدينة وتوسعت رقعتها توسعا مذهلا بفضل الله ثم بفضل ما تقدمه حكومتنا (اعزها الله) من سخاء وعطاء ومع هذا التوسع تحظى مدينة عنيزة بالاهتمام في كافة المرافق ونظافة المدينة جزء من تلك الخدمات التي ركزت بلدية عنيزة عليها وقد اقيم مؤخرا اسبوع الخدمة العامة الذي شاركت فيه الدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية والتي قدمت جهودا كبيرة وبذلت كل ما تستطيع خدمة للمدينة وحرصا منهم على ان تظهر جميلة نظيفة فتم خلال الاسبوع نقل مخلفات البناء والخردوات وقد نظفت الساحات والشوارع تنظيفا شعرنا معه بالارتياح وجعلنا نطمع في المزيد من هذا الاسبوع لعله يتكرر في السنوات القادمة كما ان المؤسسات والشركات ورجال الاعمال والدوائر التي وقفت بالامس القريب لتساند بلدية عنيزة يجب عليهم جميعا معاضدتها والاستمرار في ذلك على مدار العام لان اليد الواحدة لاتصفق فاذا لم يساند المواطن البلدية وتشاركها المؤسسة والشركة ورجل الاعمال لاتستطيع ان تفعل شيئا انه الامل المنتظر والحلم الذي نطمع ان يستمر .



● انه ليوم رائع ان أرى شبابنا في الاندية الرياضية وشباب المدارس بمختلف المراحل الدراسية وكشافة المدارس يغرسون الاشجار في شوارعنا والمدارس والدوائر الحكومية وكذا وضع اللوحات الارشادية للعناية بالشجرة في الشوارع الرئيسية والفرعية وامس تم غرس ٣٠ الف شجرة في الدمام أمنتها بلدية منطقة الدمام ولها ألف تحية وتقدير.

وتحية لكل من ساهم في اسبوع الشجرة السادس والله مع العاملين المخلصين.

عبدالله الغشري

□□□□□□□□

تكثيف أعباء المعلمة على حساب تحصيل الطالبة في الفصل

مع احترامنا وتقديرنا الى كل المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات.

اننا معلمات المرحلة الابتدائية التي من واجباتنا ان نضع الحجر الاساسي لجيل صالح متعلم ذو ثقة بنفسه يحقق طموحه بخطوات ثابتة. ويعرف حق ربه وحق وطنه الذي يريد له العزة والصلاح قبل هذا هو واجب مهنتنا التي قدسها الاسلام ولكننا للاسف نعاني كثيرا حتى نصل الى مثل هذه الاهداف من الاعباء الكبيرة في العمل المكلفين به .. العمل الذي يعتقد الكثيرون انه في مصلحة الطالبة بينما كل ما تنتجه هذه الاعمال هو اجهاد المعلمة فقط وشغلها عن المهنة الاساسية التي ينبغي ان تؤديها المعلمة على اكمل وجهة وخصوصا ما جاءنا اخيرا وهو السجل اليومي حيث مطلوب من المعلمة ان تقوم بتسجيل الواجبات اليومية المنزلية لكل طالبة وبالمثل لـ (٣٣) طالبة يطلع عليه اولا اولياء امورهن (يوميا).

نحن نعلم بمدى وفائدة وأهمية ما نقوم به ولكن اين الوقت والجهد ؟ الذي يحقق هذا الهدف ؟ .. لقد قمنا نحن المعلمات باعمال كثيرة .. مثل كراسة حل المشكلات وكشف المستوى العلمي للطالبة وبطاقة المتابعة لاحوال الطالبة العامة.

فرجاء التحقيق من هذه الاعباء التي تقع على عاتقنا وتذهب ضحيتها الطالبات اللائي تدخل اليهن المعلمة وهي بنفسية سيئة، ولا تفكر الا بهذه الاعباء التي تاخذ وقتا طويلا على حساب وقت الطالبة. بل ان هذه الاعباء تعطي للمعلمة المبرر للاهتمام بهذه الدفاتر على حساب فائدة الطالبة.

رجاءنا من المسؤولين في الرئاسة ان يراعوا الوقت ومدى تحصيل الطالبة عندما تنشغل المعلمة بهذه الدفاتر. وثقتنا كبيرة في المسؤولين وشكرا.

معلمة

رسالة بشأن منزل الافراح

سعادة رئيس بلدية منطقة الاحساء ـ وتوابعها المحترم :

اضع امامكم هذا الاقتراح نظراً لاهميته .. وهو بشان منزل يخص المواطن محمد الشهيل بشارع المبرز العام .. مقابل البنك الاهلي عند الاشارة .. حيث يقوم صاحبه باعطائه لمن يريد ان يحيي حفل زواج دون مقابل .. ولكن هذا المنزل قديم قد يسقط ويحدث المكروه لا قدر الله ..

فانني ارجو من البلدية ان تطلب من صاحب المنزل ترميمه على حساب البلدية (لان الرجل لا يتقاضى أجراً) .. ولان المنزل في موقع ممتاز .. ولكن منظره في الوقت الحاضر لا يطمئن المواطنين .. فنرجو الاهتمام والنظر بحالة هذا المنزل من اجل المواطنين ولكي تكون كل ايامنا افراحا ان شاء الله ولما فيه المصلحة العامة وشكرا.

عبدالله محمد العواد
وزارة العدل

رجاء .. وأمل

□ □

سعادة مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية .. المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نرفع الى سعادتكم خطابنا هذا نحن أهالي قرية الطرف شاكين فيه تضررنا من نقص المياه الصالحة للشرب، حيث انه منذ مدة طويلة تربو على الثلاث السنوات ونحن نشكو قلة الماء « الصالح للشرب » وفي بعض الاحيان عدمه لمدة تتجاوز الاسبوع او اكثر خاصة في الصيف وطبيعي ان تكون حالة الاهالي صعبة ولاسيما ان عدد سكان بلدتنا ومساكنها يزداد بالمعدل الشهري وقد امتدت البلدة بما يعادل الضعفين من جهة الشرق والجنوب ووفرة الماء بصورة دائمة ضرورية جداً.

ويوجد خزان واحد بنته حكومتنا الرشيدة ولكن لايكفي لعدم تناسب الاستهلاك وما يوفره الخزان من ماء، فتعبئته تستغرق ساعتين وتزيد واستهلاكه يستغرق ساعة واحدة او أقل حيث بعض المساكن لا يصلها الماء حتى بالمضخات الكهربائية.

ونحب ان ننوه ونخبر سعادتكم بأن البلدة بها ستة خزانات أهلية قديمة ومياه آبارها في الغالب ليست صالحة للشرب لتلوثها ومع ذلك نستخدمها تعويضا للنقص الحاد بالاضافة الى خزان الحكومة الا ان كل ذلك لا يكفي لان الاستهلاك اكثر من المتوفر.

لذا نناشد سعادتكم بما عهدناه فيكم من اخلاص وحرص على مصلحة المواطن وراحته بان تضعوا الحل المناسب والسريع لمشاكلتنا ونحن واثقون من تجاوبكم. ولسعادتكم عظيم امتناننا ..

المقدم
مبارك ابراهيم بوبشيت
بلدة الطرف



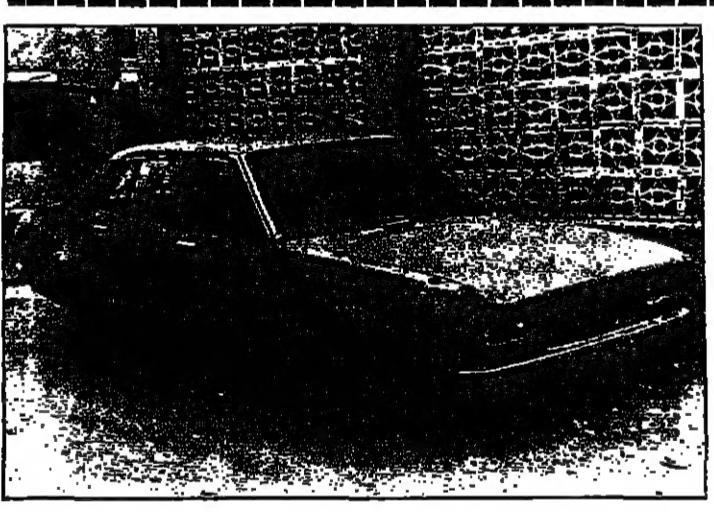
ابعدوا أطفالكم عن كبائن الكهرباء

تعليقا على الحادث المؤسف الذي حدث والذي راحت ضحيته طفلة بريئة تبلغ السنتين من العمر بماس كهربائي عند ملامستها لاحد خزانات الكهرباء الموضوع بجوار منزل اهلها في حي السياسب بالمبرز مما اودى بحياتها. ومثل هذا الحادث المروع لا يجب ان يمر دون ان نتخذ منه عبرة ودرسا للمستقبل.

وحفاظا على حياة اطفالنا فانني اناشد شركة الكهرباء لحمايتهم من هذه الكبائن الخطرة باتخاذ حلول سريعة لتلافي مثل هذا الحادث الشنيع وذلك بتغطية جميع كبائن الكهرباء الواقعة في الاحياء السكنية بطبقة عازلة لا توصل الكهرباء حتى لو حدث ماس في احدها يبقى المرء في مأمن على حياتهم من خطرها القاتل.

مع املي ان يؤخذ هذا الاقتراح محل النظر والاهتمام من قبل المسؤولين في الشركة الذين لا يرضيهم ان يتعرض احد اطفالهم لا سمح الله لمثل هذا الحادث.

ناجي داود الحرز
إدارة أوقاف الاحساء



بالعدسة

هذه السيارات التالفة تقع خلف مستوصف المواساة بالدمام .. واحدة رسمت عليها البلدية في ١٤٠٣/٢/٦ هـ للازالة ولم تزل حتى الان .. فهل تتكرم البلدية بازالتها .. بحكم مبدأ النظافة .. وان الشوارع متنفس للجميع وليست اماكن تجميع الخردة.

تصوير : أحمد

ردود المسئولين

سوف نستلم مسجد حي مدحت قريبا

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم الموقر :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

إشارة لما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٣٧١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ. بعنوان (للمعلومية حرر) ونصه منطقة حي مدحت المجاورة لمنطقة الجلوية بالدمام، في حاجة ماسة الى اقامة مسجد او جامع، حيث ان ساكني حي مدحت يعانون من المشقة في البحث عن مساجد لاداء الصلاة في اوقاتها المحددة، ويرجو من الاوقاف بناء مسجد في هذا الحي.

أشكر الاخ/عبدالله الغشري على غيرته واهتمامه نحو بيوت الله وروادها واحب ان أطمئنه، هو وسكان حي مدحت، ان وزارة الحج والاوقاف، قد قامت بنزع أرض كبيرة في نفس هذا الحي، منذ اكثر من ثلاث سنوات، وقد قامت الوزارة ايضا بطرح عملية انشاء جامع نموذج (ق) + باكيه اضافيه واسوار بمبلغ اجمالي وقدره ٢,٠٩٧,١١٠ ريال، فقط مليونان وسبعة وتسعون الف ومائة وعشرة ريال لا غير.

وتمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية وسوف يسلم موقع المسجد في القريب العاجل أرجو الاحاطة. وتقبلوا خالص تحياتي ...

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

سوف نخدم موظفي الهاتف السعودي

الى العاملين بالهاتف السعودي :

بالاشارة الى مقال محمد الليثي الملاح بجريدة اليوم العدد ٣٧١٢ بتاريخ ١٠ جمادى الاولى ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٣/٢/٢٢ م.

انشيء فرع النقل الجماعي بالمنطقة الشرقية ضمن خطة نشر خطوط المواصلات الداخلية والخارجية لتربط بين مختلف الاجزاء داخل وخارج المدن لكل المملكة. وتقوم الشركة حاليا بتسيير عدة خطوط رئيسية بين مختلف مدن المنطقة الشرقية بعد دراسات احصائية تمت بواسطة اقسام الشركة وبالتعاون مع الجمهور الكريم. ومن هنا اطمئن موظفي الهاتف السعودي بانه قد تم الاطلاع على المقترحات الواردة في المقال وتعكف مجموعة من المسؤولين في قسم التخطيط والبرمجة على دراستها وسوف تكون النتيجة مد الخدمة لتشمل حي الاتصالات بعد الوصول للنتائج وأفضل السبل لتحقيقها، بمشيئة الله.

واؤكد للمواطن محمد الليثي وكل موظفي الهاتف السعودي وكل المواطنين ان ثقتهم في النقل الجماعي ستكون في محلها ونحرص دائما على خدمة وراحة الجمهور. ووفقنا الله جميعا.

يوسف احمد اليوسف
مدير العلاقات العامة بالشركة السعودية للنقل الجماعي ـ الدمام

برنامج مكثف لاكمال الجميل

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ـ الدمام.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تشير الى ما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٣٦٨٦ الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٤/٩ هـ، تحت عنوان : (اكملوا الجميل) الذي كتبه المواطن محمد بكير بشأن قيام كهرباء الشرقية بتغيير العدادات القديمة واستبدالها بعدادات جديدة في كثير من المنازل والعمارات والمحلات التجارية في الخبر، وملاحظته وجود عدد كبير من العدادات القديمة لم يتم بعد استبدالها.

تفيد الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية انها وضعت برنامجا مكثفا لقسم العمليات والصيانة ليتم بموجبه استبدال العدادات القديمة والمكشوفة وتغيير قواعد العدادات التالفة واعطاء الاولوية للحالات البالغة الخطورة تلافيا لحدوث الاخطار لا قدر الله ـ خاصة بسبب الامطار.

وقد تم فعلا استبدال العديد من العدادات وتغيير اعداد كبيرة من قواعد العدادات التالفة في العديد من العمارات والمنازل والمحلات التجارية وتم أستبدالها بقواعد جديدة مصنوعة من البلاستيك تتوفر فيها كافة وسائل السلامة ومنع وقوع الحوادث.

وسوف يتم باذن الله تدريجيا طبقا للبرنامج الموضوع ـ تغيير كافة العدادات القديمة واستبدال جميع قواعد العدادات التالفة.

وتقبلوا وافر تحياتنا ...

المخلص/سعيد محمد طاهر
مدير الشؤون العامة وخدمات المستهلكين بالوكالة

اليهم مع التحية

※ الاخ حامد ظافر آل دغرير ـ الثقبة :
ارجو الاتصال بالصفحة حتى نتمكن من نشر ما بعثت به وشكرا.

□ □ □

※ الاخت سهير :
شكرا لغيرتك ـ وحرصك على (اليوم) .. ونرجو ان تكوني دائما عند حسن الظن .. ورسالتك حولناها الى قسم التوزيع بالادارة العامة لدار اليوم .. وشكرا.

□ □ □

※ الاخ (صديق الصفحة) محمد سكران القحطاني :
سبق وان جاءنا رد من وزارة التجارة بان الوزارة سوف تعاقب كل الذين لا يتقيدون بالتعليمات في محطات البنزين .. شكرا لمتابعتك وحرصك.

□ □ □

※ الاخ ابراهيم عبدالرحمن .. العقربية ـ الخبر :
لم تبين الجهة التي طلبت المسجد من اجلها .. ونرجو التحديد وتحياتي.

□ □ □

※ الاخ سالم علي ابا الحارث ـ رحيمة الثانوية ـ رحيمة :
يمكنك يا صديقي ان تحل المشكلة بأن تستيقظ (١٥ دقيقة فقط) قبل وقت استيقاظك الحالي وبذلك سوف تحل المشكلة .. ولا تدعو المسألة لان يصدر مدير عام التعليم قرارا بتأخير الدراسة في جميع المدارس ربع ساعة .. وتحياتي ..

□ □ □

※ الاخ (ع. ص) :
يا صديقنا .. لم تذكر اسمك .. ولا اسم المؤسسة التي تعمل فيها .. لذا نرجو ان تتصل بالصفحة حتى نستطيع الاتصال بالجهة المسؤولية التي نرجو ان تجد لديها حلا لمشكلتك النظامية مع المؤسسة وتحياتي.

□ □ □

※ الاخ .. يونس ادريس فلاتة ـ مطار الظهران :
يمكنك حل مشكلتك مع جيران (السوء) بالتقدم الى ادارة الحقوق المدنية وسوف ينصفونك ويجدون الحل المناسب لمشكلتك وشكرا.

□ □ □

※ الاخوان : منصور عبدالعزيز ـ جامعة البترول.
※ عبدالله محمد ـ جامعة الفيصل :
رجاء تزويدنا برقم التليفون حتى نتمكن من نشر ما بعثتما به. وتحياتي.

[المحـــرر]

دليل اليوم

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨، الاسعاف ٩٩٧، شرطة النجدة ٩٩٩، حوادث المرور ٩٩٣، المكالمات الدولية ٩٠٠، استعلامات الدليل ٩٠٥، اعطال الهاتف ٩٠٤، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية

[illegible]

□ المنطقة الغربية

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » أيام السبت، الأحد، الاثنين، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا، يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١، يصل حرض ١٢,٣٠، يصل الخرج ٢,٣٤، وينتهي للرياض ٣,٣٩.

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء، والخميس، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر، ويصل بقيق ٣,١٢، يصل الهفوف ٤,٠٦، يصل حرض ٥,٥٥، يصل الخرج ٨,٠٢، وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا.

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤,٣٥ بعد العصر، يصل بقيق ٦,١٩، يصل الهفوف ٧,٥٧، يصل حرض ١١,٣٤، يصل الخرج ٣,٢٤، وينتهي للرياض ٥,٣١ صباحا.

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء، يصل بقيق ٨,٣٩، يصل الهفوف ١٠,٢٨ يصل حرض ١,٥٩، يصل الخرج ٥,٤٩، يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت، الاحد، الاثنين، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا، يصل الخرج ٩,٠٨، يصل حرض ١١,١٢، يصل الهفوف ١٢,٥٩، يصل بقيق ١,٥٥، يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر.

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء، الخميس، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ـ٣ بعد الظهر، يصل الخرج ٣,٥٨، يصل حرض ٦,٠٢، يصل الهفوف ٧,٥٠، يصل بقيق ٨,٤٨، وينتهي للدمام ٩,٥٨ مساء.

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٤ بعد العصر، ويصل الخرج ٥,٣٧، يصل حرض ٩,١٢ مساء، يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل، وينتهي للدمام ٤,٢٠ صباحا.

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ـ٦ مساء، يصل الخرج ٧,٤٣، يصل حرض ١١,٢٨، يصل الهفوف ٢,٥٨، يصل بقيق ٤,٤٦، وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا.

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

□ الأحد ٢١ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ ـ ٦ مارس ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٢٢ □ | □ العدد الرابع □ | SUN 6 MAR 1983 NO. 3722

○ تم مؤخراً في الدوحة تعيين السيد « مرزوق بشير » في احد المناصب القيادية باذاعة قطر ..

ويتوقع ان ينعكس تعيين السيد « البشير » على النوعية البرامجية الجديدة ، ذلك لانـه من الكفـاءات القطريـة الطموحة ..

المعروف ان السيد مرزوق بشير قد تلقى دراسته العليا في امريكا واشتهر في الخليج كواحد من المسرحيين وكتاب الاغنية الشعبية .

جريدة كويتية تخرج « عوض الدوخي » من قبره ليغني مع النجوم العرب في ملاهي الهرم !

عيب جداً !!

● ● لا ندري ماذا نقـول .. فعلا !!

فالقضيـة تتجـاوز مجـرد الدهشة .. وتتعدى العجـب .. والشعور بالخيبة .. !!

فلو ان ما ستقراه في الاسطر التاليـة جاءت به مطبوعـة من « الواق واق » .. مثلا ، لما حرك فيك الامر شيئا .. ولو انه صدر من جريدة او مجلة من تلك المطبوعات العربية « المغتربة » لهان الأمـر ايضا ..

ولو اننا قرأناه في أية مطبوعة عربية تصدر في بلاد عربية بعيدة لعذرنا الاخوة فربمـا غابـوا عن متابعـة الاحـداث الفنيـة في الخليج .. يعني « ممكن تنبلع ! »

اما ان يأتي ذلك من صحيفة خليجية فمسألة لا يقبلها ابنـاء الخليج .

لما ان تكون الصحيفـة من « الكويت » .. « الكويت !! » فماذا نقول ؟؟ !!

● ● والآن هاكم ما جاءت به جريدة « الانبـاء » الكويتيـة في ملحقها الاسبوعـي الصـادر في الثاني من مارس ١٩٨٣م [١٧ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ] .

● تحت عنوان بارز « نجـوم الغناء العربي في سماء القاهرة » جاء بالجريدة .. وقالت ان لربعة كتبت الجريدة .. ان نجوم الغناء العرب يتواجدون هذه الايـام في القاهرة ، باعتبارها مركز انطلاق الفنانين العرب منذ الخمسينات كما فنانين سعوديين هم طلال المداح ومحمد عبده وعـوده العـودة .. والرابع « !! » هو فهد البليك ولا ندري من أيـن جاءت به الجريدة !! ، وان محمد وطلال قد تحدثا عن انطلاقتهما الفنية بعد عشرين سنة من الحرمان « !! »

كما جاءت من الجزائـر وردة « !! » للانتشار من القاهـرة .. وسعاد محمد .. و .. و ..

وجاء عوض دوخي من الكويت « !! » مع زملائه حيث الانتشار [وبالمناسبـة الفنـان العربـي الكبير عوض دوخي رحـل عن الدنيا قبل حوالي اربع سنوات .. توفي عام ١٩٧٩م]

ولكن الجريدة ـ يبـدو انهـا لخرجته من قبره ليغني مع زملائه العرب « اليوم يوم العيد » !! في ملاهي شارع الهرم لان طريـق الوصول الى الاجهـزة الفنيـة في القاهرة صعب المسالك !!

● ماذا نقول ؟؟

● ماذا نقول غير :

عيب .. عيب جدا يا « انباء » ياكويتية !!

تقاسيم

[أضحايا العاطفة نحن] ؟!

● ● بامكانكم ان تعتبروا هذه الأسطر إستكمالا لما جاء في عدد الأمس في عمود « كل الحواس » باعتبار ان تلك المساحة لم تعط الموضوع كامل أبعاده .. هذه ناحية ، والناحية الثانية ، وما دمنا في الحديث عن الأقلام التي تتناول الاعمال الفنية من مختلف جوانبها وبكل عناصرها بدءاً بالفكرة وانتهاءاً بوسيلة عرضها مروراً بالنص والمعالجة والأداء الصوتي والحركي للممثلين .

« الحديث عن أعمال الدراما كما هو واضح » .. وكذلك المؤثرات الصوتية والضوئية .. والاخراج والعوامل الأخرى التي تشكل العناصر المكملة لفن الدراما .

وخلصنا ـ معاً ـ إلى ان هذه التناولات ، واقصد بها الأقلام هنا ، تظل مجرد وجهات نظر فردية بنت آراءها من خلال المكتسبات الشخصية من خلال الاطلاع والتثقيف الذاتي .. وربما ممارسة الفن ، إلى جانب تأثير المعتقـدات والقيـم الاجتماعية التي تشكل سلوك وقناعات الكاتب كواحد من المجتمع الواحد ..

ولا يستبعد أحد ـ في رأيي المتواضع ـ ان يكون للعلاقات « الخاصة » تأثيرما .. يتحدد مداه « السلبي أو الايجابي » طبقاً لاستجابة الكاتب للميول العاطفية !!

كما ان أحداً لا ينكر صعوبة التجرد المطلق .. « المطلق » من المؤثرات العاطفية .. وتبقى نسبية ، ذلك للأسف ـ من صنع تكريس عاطفية الشرقيين !!

إلا أنه في كل الأحوال لا ينبغي الا نغرق كتاباتنا في جوف العاطفة الصرفة .. فالأمر يحتمل لاحدى نتيجتين لا ثالثة لهما ، المبالغة في التعظيم حد السخرية ، أو القدح لدرجة التحطيم .. وكلتاهما تهدم لا تبني !!

إنني ادعو الذين يختلفون معي ـ مع إحترامي الشديد لكل منهم ـ ان يطلعوا على ما نشرته صحافتنا الفنية « المحلية » حول المسرحية الأخيرة « تحت الكراسي » وان يستنتجوا في بعض صدق مع انفسهم فماذا يرون ؟

الذي يكتفي بقراءة تحليلات كل الزملاء في كل الزميلات عن المسرحية ـ مثلي ـ سوف يبقى في حـيرة حتـى يسعفـه التليفزيون ـ دون مونتاج ! ـ بتكوين وجهة نظر خاصة .. جديدة من خلال مشاهدته للمسرحية !!

مبارك العوض

بدء الدورة الثانية للتدريب المسرحي

* بـدأت في أروقـة جمعيـة الثقافة والفنون فرع الطائف الدورة الثانية لصقل وتدريب أعضاء لجنة المسرح بالجمعية وتقـوم الفـكرة الأساسية على تدريب جماعة المسرح عن طريق تعريفهم الأسس الفنية السليمة لفنون المسرح المختلفة وذلك من خلال دورة الصقل واعداد بعض الأعمال والمشاهد المسرحيـة من خلال الـدورة وعـن الاتجاهـات العلميـة للـدورة تكون الدراسـة بالدورة ذات اتجاهين علميين .

١ ـ نظري يتم عن طريق منهج المحاضرات النظرية .

٢ ـ علمي ويتـم عن طريـق التطبيـق العلمـي للمحـاضرات النظريـة لذلك عن طريـق بعض الأعمال والمشاهد المسرحية التـي يتم التطبيق عليها ..

وعـن المواد في الـدورة : فن الدراما ، المكياج ، فن الاخراج ، الموسيقـى التصويريـة ، البنـاء الدرامي المسرحي ، الشخصيـات المسرحية ، فن الكتابة المسرحية ، فن الديـكور ، فن الاضـاءة المسرحية ، فن جغرافية المسرح ، الحـركة المسرحيـة ، الملابس المسرحية ، الادارة المسرحية ، فن الالقاء المسرحي .

هذا وقد تحددت الـدورة لمدة شهريـن مقسمـة الى « عشرة أسابيع » كل اسبوع يلقى فيه نوع من الفن المسرحي ..

أما أهداف الدورة فهي :

١ ـ الارتقاء بمفهـوم الفـن والدراما لدى الأعضـاء .

٢ ـ تدعيـم قواعـد الفنـون المسرحية لديهم .

٣ ـ تنميـة المواهـب والاستعدادات .

٤ ـ اكتساب الدارس لأكثر من مجال في نطاق الفنون المسرحية .

صباح لا .. للزواج الجديد رغم اللياقة والجاذبية !

● ● يبـدو ان « السيـدات ! » صباح ، قد عاودها الحنـين الى الأضواء وربما أحست بأن الشهرة قد بدت تنحسر عنهـا في الآونـة الاخيرة ..

وهاهي توزع احاديثها ونكاتها وتعليقاتهـا ، مستغلـة علاقتهـا بالعاملين في الاذاعة والتليفزيـون و.. الصحافة ..

و« السيدات » صبـاح التـي ضربت حتى الآن الرقم القياسي في عدد الأزواج .. تعلن هذه الأيام وللمرة الألف « ربمـا » عن عدم رغبتها في الزواج وكأني بها توجه دعوة لأحد « الشباب » المحظوظين بالزواج منها !!

ذلك لأن « السيدات صبـاح » لا زالـت تصر على تعلقهـا بالأضواء .. طالما هي تملك من اللياقة « الجسدية » والجانبيـة « !! » الفنية .. الى جانب انهـا تملك شقتين فخمتين في القاهـرة وبيروت !!

و« الست » صباح قالت بانها ستتفرغ لـ « المشاريع المسرحية » ولا ندري ان كانت تقصد « تمويل » مشاريع المسرح أو انها ستغنـي وتمثل .. و .. « ترقص » باعتبار ان لياقتهـا « الجسديـة » و« جانبيتهـا » الفنيـة .لا زالـت بنفس القدرة التي كانت لديها قبل الزواج بـ « السته » !!

[.. وقوي عين !!]

تنظر محاكم القاهرة هذه الأيام في القضية التي رفعها المطرب « محمد نوح » ضد مدير انتاج المسرحية اللبنانية « الشخص » التي تعرض هناك من بطولة عفاف راضي للرحـابنه ويدير انتاجها السيد راضي ..

وسبب « دعوى » محمد نوح ان دور البطولة قد سحب منه لاصراره على الخروج على النص وتقليد زعيم عربي راحل عند ادائه لدور « المحافظ » في المسرحية ، رغم تحذيرات السيد راضي وهيئة رقابة المصنفات الفنية ..

وكما يقول المثل « ... « وقوي عين .. يانوح !! » .

قريبـاً في الطـرف :

معرض ومحاضرة حول فنون التشكيل



□ القريع .. رئيس الفنون التشكيلية

كتب ـ أبو فيصـل :

عقدت اللجنة الثقافية بنـادي الطرف الرياضي برئاسة نائب رئيس مجلس الادارة الزميل جاسم علي جاسم وقد تم في هذا الاجتماع قبول استقالـة رئيس جماعـة الفـن التشكيلي السيد عبدالعزيز البراهيم وقد رشح السيد جاسـم محمـد القريع رئيساً لها ومبارك القناص نائباً للـرئيس كمـا تم ترشيـح مقرريـن وهمـا صلاح القريـع وعبدالله المسلم .

كمـا تم اختيـار عبدالعزيـز البراهيم رئيسا للمتحف ونائبا له علي سلمان الشريده وبعد ذلك نوقش موضوع اقامـة المعـرض وعـدد المشاركين فيه وتحدد موعد المعرض خلال شهر رجب المقبل .

وتم في الاجتماع اقتراح دعوة أحـد فنانـي التشكيـل العـرب الخليجيين لالقاء محاضرة في الفن التشكيلي والمعارض .

وفي ختام الاجتماع قرر رئيس جماعة الفن التشكيلي عقد اجتماع خاص بالفنانين لعمل الترتيبـات بالمعرض والمتحف .

نجم الأسبوع



الفنان العربي « الكبير » نور الشريف ، يعد الآن من ابرز نجوم الشاشتين الصغيرة والكبيرة ، من جيل الشباب .. من خلال ادواره السينمائية والتليفزيونية التي أظهر فيها نبوغا .

كانت انطلاقته الأولى من مسلسل تليفزيوني اسمه « عادات وتقاليد » مع الفنان الكبير محمد توفيق والفنانة عقيلة راتب .. على ما اعتقد ..

آخر اخبار فناننا المقتدر « نور الشريف » انه حصل مؤخراً على جائزة الامتياز للتمثيل عن بطولـة افـلام « العـار » و« الطاووس » و« حدوتة مصرية » » .

نور الشريف كان ضيفا على تليفزون البحرين خلال الاسبوع الماضي في برنامج « فلاش » للمعد والمقدم التليفزيوني اللامع « طارق حبيب » ..

عبدالله البريكان ملحناً



● قائـد الفرقـة الموسيقيـة بجمعيـة الثقافـة والفنـون بالاحسـاء الفنـان عبـدالله البريكان يبدو هذه الايام معتكفا في بيته حيث لايراه الاصدقاء منذ وصوله الأخير من زيارته الى المغرب .. حيث يقول العالمون بالأمور انه عاكف على تلحين مجموعة كلمات لتغنيها شابة مغربية اكتشفها البريـكان في رحلته الاخيرة واسم الفنانـة المغربية (نورة العراقي) حيث اعد لها الالحان منهـا لحـن (لقاء) لشاعر من نجران .

الجدير بالذكر ان البريكان دخل مغامرة التلحين مؤخرا .. والذين سمعوا لحن (لقاء) من الاصدقاء قالوا انه اكثـر من رائع !

نحن نشد على يد البريكان في مجال التلحين وان كنا نتمنى ان يكون اكتشافه جاء من داخل البلاد !!

بعـد « مارتن لوثر كنـج » :

مجندة أمريكية تثأر بفكر « غاندي » !!

● ● لعلكم تذكرون ذلك الرجـل الذي ملأت شهرته العالم بسبب نضاله من أجل الحرية .. حرية قومه « الزنوج » حتى راح ضحية أعتداء غادر .

ذلك هو زعيـم الزنـوج الأمريـكي .. السيـد « مارتـن لوثر كنج » .. الذي درس فلسفة الزعيم الهندي المهاتما « غاندي » وتأثر بفكره وأسلوبه السلمي في التصدي للاستعمار ..

● آخـر الأخبـار تقـول بأن « ليسلي كول » وتبلغ ٢٨ عامـاً .. وهي مجندة أمريكية ، قد أعلنت تمردها ورفضهـا ارتـداء الـزي العسكري ، اثر مشاهدتها لفيلم الزعيم الهندي « غاندي » في الرابع والعشرين من فبراير الماضي .

شهر جمادي الأولى الحالي الذي تعرضه السينما الأمريكية وهو من اخراج : « ريتشارد اتنبيرغ » وقام بدور الزعيم الهندي الذي اغتيل عام ١٩٤٨م في أحد شوارع نيودلهي ، الممثل « بن كنسكي » ، واشترك في تمثيله « ٤٢٠ » ممثـلا وعشرات الآلاف من المواطنـين الهنـود ، وساهمـت الحكومـة الهنديـة في انتاجه .

المهم في الموضوع ان المجنـدة « ليسلي » قد حوكمت أمام محكمة الأسطول الأمريكي العسكريـة في « نورفوك » ، وحكمة عليه بالسجن والعمل الشاق لمدة شهرين وخصم ثلثي راتبها لمدة ٣ شهور كمـا أوصـت المحكمـة بالتشـدد في معاملتها اثناء فترة السجن هي قالت للمحكمة :

انتي لم اعد مقتنعة بالعمل في الجيش وهو يختلف اختلافا كليا مع ما اقتنع به !! اما محاميها فقال :

إن ضمـير ليسلي ومفاهيمهـا الأخلاقية لا تهيئانهـا للعمـل في الجيش !!

واضافت ليسلي قائلة :

« كيف يمكن ان نغير العالم إذا لم يبدأ الانسان بالتغيير في أسوأ مؤسسة ؟؟ » .. وهي بهذا تلمح الى الجيش الأمريكي بالطبع .





□ غاندي مع انصاره □

□ المعتدي يصوب نحو « غاندي » □

فواصل

● عجيب لمرك عجيب .. ماكل من وقف على خشبة المسرح قال انا ممثل وماكل من امسك عودا وعزف لنا قال انا عازف وماكل من غنى لنا بصوته قال انـا مطرب .. وما ومـا ومـا ... الخ .

هذه الدنيا في هذه الايام قد يشاهدهـا من يعـرف وقـد لايعرف .. هكذا يتيح البعض على فرض أنفسهم على المجتمع إذا لابد من دراسة لمثل هذه الحالات وليس الباب مفتوحـا لكل من هب ودب .

ويجب ان نعرف من نختار حتى نقدمه !

عموما هناك الكثيرمن هؤلاء قد نشاهدهم هنا أو في محطات تلفزيون الخليج .. وقد اسمع بأسماء اشخاص لا يسبق لي ان سمعت عنها من قبل لا اعرف من اين اخذت هذه الأسمـاء طريقها وكيف لا اعرف .. كل ما أود طرحه ان هنالك أساليب وطـرق ودراسـات تسبـق الظهور .

إذا شاهدت نفسك في ذات يوم انك وصلت الى هذه النقطة اعتبرك الناس ناجحا الست معي يا عزيزي في هذه النقطة ؟

■ اعجبني مسلسل (أصابع الزمن) والنجاح الكبير الذي حققته الممثلات المصريـات في عملية النطق بلهجتنا السعودية وان كن يخطئـن في بعض الكلمات فنحن لا نلومهم على هذا الشيء .. كفاية انهن أجدن الكثير في هذا المسلسل ..

عموما انـا ما اقـول ان مسلسل (اصابـع الزمـن) والذي حقق حتى الان نجاحا باهرا ورائعا وهـذا بشهـادة الجميع وهنا نطالب ببذل الكثير من المسلسـلات في مثـل هذا المستوى والتي تعـود بالنفـع الكبير على معالجة العديد من المشاكل العائلية وتعريف الناس بمثل هذه الحقائق والتـي قد تخفى عليهم بعض الشيء .

■ هناك شخصية فنية ترفض ان يجرى معها لقاء اذا كنت تحمل جهاز التسجيل !!

نحن نعرف ان المسجل هو سلاح المحرر لان البعض يحاول انكار ما قاله احيانا في اللقاء معه في دقائق !!

هذا هو مجتمعنا الفني .. وليس الجميـع مع احترامـي الشديد للجميع لكن هناك فئة تعد على أصابع الكف اليمنى من يرفضون اجراء لقاء مسجـل بأصواتهم .

حسين علي البلوشي

استفتاء الملحق

عزيـزي القـاريء .. عزيزتي القارئة ، حرصاً منا على تقديم الجديد لك تنفرد « الحواس الثلاث » باجـراء استفتاء للنجوم الذين تحبهم ويحبونك ، تعرف من خلاله افكارهم .. ارائهم في العديد من القضايا والأحداث ، من خلال عشريـن سؤالا ، في حلقات يقدمهـا لك مراسـل « الحواس الثلاث » في دبـي وعجمـان الزميـل نمـر الاخرس ..

ضيفنا في هذه الحلقة « يوسـف شـعبان »

* اهم حدث سياسي عام ٨٢
— مجازر الفلسطينيين في لبنان
* اهم حدث فني في عام ٨٢
— موت يوسف وهبي
* احسن فيلم في عام ٨٢
— قهـوة المواردي
* احسن اغنية في عام ٨٢
— مسمعتهاش
* احسن ممثل في عام ٨٢
— نـور الشريف
* احسن مطربة في عام ٨٢
— ام كلثوم
* احسن ممثلة في عام ٨٢
لا يوجـد
* احسن كاتب سيناريو
— محسن زايـد
* احسن مخرج تلفزيوني
— لـم يوجـد
* احسن شاعر غنائي
— عبدالرحيم منصور
* احسن مسلسل تلفزيوني
— جمال الدين الافغاني
* احسن مسرحية عام ٨٢
— لا يوجـد
* ابرز سمات انتاج ٨٢ الفني
— كثرة المواضيع التاريخية
* ابرز موسيقى عام ٨٢
— سـيد درويش
* امنية عامـة
— الرجوع الى القدس
* امنية خاصـة
— ربنا يسترها معانا
* افضل كتاب قراته
— حيـاة سارتر
* ابرز حدث في حياتك عام ٨٢
— وفـاة والدتي
* توقعاتك للانتـاج التلفزيونـي عام ٨٣
— زيادة في الانتاج وطرح مواضيع جاده
* توقعاتك للانتـاج السينمائـي عام ٨٣
— مثـل ٨٢

رسالة ..

حينما قررت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. فرع الطائف .. عن بداية دورة الصقل الثانية لفن المسرح سواء في تنمية المواهب والقدرات لدى الشباب السعودي بالفن المسرحي وتنمية قدراتهم .. وتاتي هذه الخطوة الجيدة من قبل المسئولين بالجمعية فرع الطائف إيمانا من الجمعية برسالة المسرح الاجتماعية والثقافية وما لها من تاثير كبير من خلال مشاركتهم في تقديم العروض المسرحية التي تضم بين عناصرها جميع الألوان مندمجة فتاتي معبرة عن فن الأداء التمثيلي الذي يسبقه جهد من البروفات التي تعطي للممثل نوعاً من المتعة على فنون الالقاء والحركة المسرحية ويعتبر المسرح من إقدم الفنون جميعا واكثرها التزاما بقضايا المجتمع حين يتوفر العمل الجيد الذي يعتبر مراة للمجتمع يعي نبضه ويحس معاناته ويعكس مشاكله .

ولا يسعني هنا إلا بتقديم الشكر الى جميع العاملين في فرع الطائف وذلك للاهتمام في مجال المسرح وضم عدد كبير من الشباب الجيد .

محمد عثمان

همسة وفنان

الفنـان محمـد بصفـر المسئول عن لجنـة الفنـون الموسيقيـة بفـرع جمعيـة الثقافة والفنـون بالطائـف والجوكر الموسيقي في الفرقة . الذي يجيد العزف على جميع الآلات الموسيقيـة وباقتـدار تحيـة وتقديـر واعجـاب وامنيات بمواصلـة الجهـود الكبيرة التي تبذلها في سبيل وضع اسس سليمة للفرقـة الموسيقية بالجمعية ..

الدمام للمرة الأولى :

تشهد أضخم حفل موسيقي خليجي !

★ ★ يجري السيد صالح بوحنيـه نائـب مديـر فرع جمعيـة الثقافـة والفنـون اتصالاته المكثفة مع الفنانين والموسيقيين داخل البلاد وفي بلـدان الخليـج العربيـة الاخرى وذلك لبحث امكانية مشاركتهم في اضخـم حفـل غنائي تشهده الدمـام لاول مرة اوائل جمـادى الثانيـة القادم بتمويل من غرفة تجارة الدمام التي دعت لاقامته ..

اخبار فنية

* الشاعر الغنائي الكبـير يوسف رجب انتهى مؤخراً من كتابة بعض من القصائد .. هذا وقد علمـت « الحـواس الثلاث » بان الشاعر يوسف رجب سوف يتم بينه وبـين الفنان محمد عبده والفنـان الشـاب علي عبدالكريـم ، تعاون فني .

* بعد انقضاء شهر العسل عاد الشاعـر الأستـاذ سعـد الشريف لمواصلة مشواره في فرع جمعية الطائف كمسئول عن قسم التصوير المدني ..

* اقـام نادي الساحـل بالليث حفل غنائـي منـوع بمناسبة زيارة منسوبي فرع جمعيـة الثقافـة والفنـون بالطائف ومنسوبي نادي وج بالطائف لمنطقة الليث وقد قدم في هذه المناسبـة مشاهـد مسرحية خفيفة .. وعدد من الألوان الشعبية اضافة الى فقرة غنائية للفنان الشعبي علي شيخ وقصائد شعريـة ليوسف رجب .. وعبدالعزيز الرشيد .





* بعد مشاركتهـا في حفـل اسبوع الشجرة تواصل فرقـة جمعيـة الطائـف الموسيقيـة بروفاتهـا بحضـور عدد من الفنانين منهم عبـدالله رشـاد وخالد سبحي ومحمـد جعفـر ونبيل سبحي وعبدالله الحفظي وعدد آخر من الموسيقيين .

* من المقرر ان تعقد خلال الأسابيـع القادمـة جلسـة للمنتدى الشعـري خاصـة بالشعر الشعبي .. حيث من المقرر أن يحدد لهـا يوم في الاسبوع .. اضافة لليومـين الخاصين بالشعر الغنائـي والتي تعقد مسـاء الاثنـين والخميس من كل اسبوع بفرع جمعية الطائف .

* انتهـى مؤخـرا الشاعـر الغنائي صالح القصير من كتابة عدد من القصائد وسوف يتغنى الفنان عبدالمجيد عبدالله بأغنية تقول كلماتها :

أحلامنا كانت زهور
بلل شفايفها الندا
فيها بنيتلك قصور
في اقسامها حبي شذا

لحن سامي احسـان وغنـاء عبدالمجيد عبدالله ..

كما سيتغنى الغناء يحيـى لبان بكلمات تقول :

منتا يكفي السلام
غير هذا ما يفيك
حتى لو تنسى الخصام
قلبي ماهو من نصيبك

لحـن الفنـان عبدالعزيـز محمود وغناء يحيى لبان .

لون شعبي

رقصة المراد

هو لون شعبي تشتهـر به بعض قرى مدينة الطائف تؤدى هذه اللعبـة عبـر صفـين متقابلين .. بينهمـا شاعـران يتبارزان بالشعر .. ويقوم كل صف بترديد أبيات كل شاعر مع حركة راقصة جماعيـة ثابتـة بمصاحبة التصفيق باليدين وفي بعض الأحيان يتوسط لاعب بين الصفين ويؤدي حركات راقصة تفتزج مع الرقصات الخفيفـة لكل صف .



ترانيم شعرية

ياسمـراء شعـرك ليل انـا قسمتـي بالويل	ردي ضيـاع قلبي يبحـر شراع حبي
واتـوه مركب في عمـق البحر	واصيـر بحار انـا الريان
وجيـت الشـط بدون مرسى تهـت ايـام وجيـت أرسي	وشاطىء عيونك لقيتـه رصيف امـام موجـك شراعـي ضعيف
وهـلا البحـر بالمركب وصرت اليـوم ياسمراء	وغنـى الموج للبحار في عمق البحر أنا الريان
في شاطـىء اعيونـك الحلوه وغنـى للهـوى غنوه	رسى مركب ضيـاع عمري وناجـي الشـوق من بدري
وهـلا البحـر بالمركب وصرت اليـوم ياسمراء	وغنـى الموج للبحار في عمق البحر انا الريان

كلمات الشاعر الغنائي صالح قصير ، هذا ويوجد تعاون بين الشاعر والفنان سامي احسان .. وقد تغنى له الفنان محمد السراج ، صالح الشهري ،

من أجل الفن

عزيزي جاسـم العثمـان البنعلي .. تحية واحتراماً : .

صباح الخير ياصاحب مساء الخير أولا فلتعلم اننا سعداء السعادة كلها بعودة مساء الخير لدائرة الضوء والأضـواء من جديد ومصدر السعادة هو اننا قد افتقدنا مساء الخير في وقت نحن فس أمس ما نكون فيه لمزيد من البرامج المشابهة قلبا وقالبا لا سيما وتلفزيوننا العزيز يفتقد لمثـل هذه البرامـج المتوعـة الخفيفة والتي تشد المشاهـد وتحفزه وتجعله يعد الايام في انتظار الموعد المحدد للقاء مادته المفضلة .. هذا بعد أن أصبحت المسلسلات الهايفة الخالية من الهدف والمضمون هي السائدة والمسيطرة على الجهاز رغم أنف المشاهد .

والحـق اقـول اننـا قد استبشرنا خيرا بعودتـك سالما غانما الى قواعدك حيث اننا نثق ثقة عمياء في مواهبـك الفـذة وقدراتك الكبيرة وقد كنت اعتقد ان فترة التوقف الى انقضـت كانت كافية لمراجعة الحسابات والتفكير بترو والاستفـادة من سلبيات التجارب الماضية حتى تكون نبراسـا يضيء الطريـق ليعود مساء الخير أكثر عافية ويستمد بقائه من مواده الدسمه التـي تقدمهـا بـين الفينـة والأخرى ..

ورغم ان مساء الخير مازال في بدايته وحلقاته مازالـت في بدايتها ورغم ان الحكم في مثل هذه الفترة قد لا يأتي عادلا ومقبولا إلا انني أجد نفسي أقف وأقول لك وبـكل صراحـة ان الحلقات الثلاث التي قدمت حتى الآن لم تكن بالصورة المتوقعة وهي لم تشبع نهمنا رغم الجهد الجهيد الواضح المبذول فيهن فقد وعدتنا بأشيـاء « حلـوه وايـد » ـ على حد تعبـيرك ـ ولكننـا وفي كل مره نمسـك الخشب ونمني النفس بسهرة تكون حديـث النـاس وتظـل محفورة في أذهاننا ولكن شيئاً من ذلك لا يحدث فتاتي السهرة مقبولة الى حد ما فما نرجوه يا أستاد جاسم هو المزيد من الجهد والمزيد من البذل في أجل المشاهد الـذي يسهـر حتـى الواحدة والثانية صباحـا من أجل سواد عيون مساء الخير فهذا الحب وذلك الود لا بد من أن تقابله بمزيد من العرفـان ولا بد لك في أن تحترق لتضيء لغيرك الشموع ولتعلم ان أكبر رصيد لك في عالم الفن هو حب الناس وتقديرهم .

وهـذه بعض الملاحظـات




والاقتراحات ارجو ان تجد قبولا عندك فقد لاحظت كما لاحـظ الكثيرون غيري انك تتحدث اكثر مما يجب خلال الحلقة الواحدة فتحرمنا بذلك متعة نغم حلو أو رقصة جميلة أو طرفة ضاحكة فرجاء لا تسرق وقتنا .. وهنالك اقتراح عاجل وحيوي وهو تقديم موعد مساء الخير ليصبح قبل المسلسلة اليومية في مساء كل أربعاء أو أن يتحول ليعرض في أمسية الخميس من كل أسبوع حتى يوافق العطلة الرسميـة العامة كل الناس ..

اقترح أيضاً أن تكون هنالك فقرة ثابتة باسم ضيف البرنامج مع فنان من أعمدة الفن الغنائي السعودي بشرط أن لا يقـدم النجم المستضـاف إلا ما هو جديد ولم يسمع قبل ذلك كما انه لا بد من تخصيص جزء معين من زمن البرنامج لنجم من نجوم الكوميديا حتى تتخلل البرنامج بعض المواقف الضاحكة حتى لا يمل المشاهد ..

شعار البرنامج رائـع جداً جداً وحبذا لو ركزت في أن تكون اللقطات المعروضة كشعار هي جزء من الشي الـذي سيقـدم كمادة في نفس الحلقة ..

اقول قولي هذا رغم علمي بمـدى صعوبـة تنفيـذ هذا الاقتراح .. أخيراً جداً فلتعلم أخي جاسم البنعلي انني في كل ما ذهبت اليه هدفي الأول والأخير هو ان أرى مساء الخير يتبوأ مقعده الطبيعي في قلوب محبيه وعشاقه ومريديه وذلك لن يتأتى إلا اذا لبس ثوبه القشيب الذي عرفه الناس به ويقيني انـك أحرص الناس على ذلك لتقرأ أسطـري هذه ولتأخـذ منهـا الصالح أن وجد واترك الطالح منها عملا بالمثل القائل « أما الزبد فيذهب جفاء » !!

يعقوب حاج آدم

نحو النجومية

وليد سلامي

دردشة مع فنان

الساحة اليمنية مليئة بالفنانين اليمنيـين المبدعـين بالشعـر والموسيقى وقد ظهر منهم العديد حيث برزوا على مستوى الخليـج والجزيرة العربية وقدمـوا للفـن اليمني عصارة جهدهم وابداعاتهم كما قدموا للجمهور العربي اصالة الفـن اليمنـي كلمـات ولحنـا وابداعا .. واستطاع كبار الفنانين اليمنيين ان يتقدموا هذه المسيرة الفنية كما هيا لفناني المستقبـل ارضية فنية يسيرون عليها دون اي صعوبـات .. فنـرى اليـوم هذه المجموعـة الشابـة من الفنانـين اليمنيين تتقدمهم فنانات اليمن امل كعدل ، وكفي عراقي ، ووفاء سعيد احمد .. ولنا لقاءات مع فنانـات اليمن نرجو ان تجد الفرصـة في اظهارهـا للقـراء خاصـة قراء (الحواس الثلاث) واليوم نلتقي مع الفنان اليمني الشـاب وليـد سلامي :

* كيف بدات ؟
ـ كأي فنان بدأت بتقليد الفنانين وكان الفنان محمد صالح العزاني اول من قلدت اغانيه .

* متى ظهرت رسميا ؟
ـ في عام ١٩٨٠م حين اشتركت مع الفنان الاستاذ محمد سعد الصنعاني في سهرة تلفزيونية وقدمـت في هذه السهرة اغنية (شفته ناقش الحنة) وبعدها انطلقت مشاركا في العديد من الحفلات كمـا شاركت في البرامـج التلفزيونية (سمر) ومجلة التلفزيون بمجموعة من الاغنيات الناجحة .

* اول اغنية لك ؟
ـ (مرت علينا ليل) وهـي من كلمات علي عمر والحان احمد محمد ناجي وقد وجدت هذه الاغنية نجاحا من قبل الجماهير الفنية .

* هـل شاركت مع فنانـين معروفين في سهراتك وهل وجـدت التشجيع منهم ؟

ـ اجل لقد وجدت التشجيع من فنانينا اليمنيين كما شاركت مع فناننا القدير خليل محمد خليل وكذلك الفنان علي احمد جاوي المقيم حاليا في الكويت وكذلك الفنان أحمد علي قاسم .

* اغاني ناجحة تعتبر رصيدا لك ؟
ـ لو نويت الهجر ومادمـت انـا امواك .

* من يكتب لك الكلمات ومن يتعاون معك في اللحن ؟
ـ في الكلمات لم يبخل علي الاستاذ عبدالله عبدالكريم الكاتب الفنانـي المعروف وكذلك الشاعر احمد بومهدي وزين العيدروس وعلي عمر .

في الالحان احمد محمد ناجـي والمحسني وهناك وعد من الاستاذ محمد سعد عبدالله بتقديم لحـن جديد لي .

شكرك على هذه الدردشة ونرجو لك مستقبلا فنيـا يجعلك تحقـق جميع امانيك ..

شكرا لك هذه الدردشة وشكرا للحواس الثلاث .

حوار جميل سعيد محسن

مع الأصوات

عن سرقات « السعـيد »

● اشارة لما نشر في جريـدة « اليوم » بالعدد ٣٧١٠ الصادرة يوم الاحد في ٧/٥/١٤٠٣هـ في صفحـة الملحـق الاسبوعـي عن موضوع ..(مسلسـل « الرحـيل » سرقة بطلها طلال السعيد) .

فبادرتكم بهذه الرسالـة لكي افيدكم وافيد القراء وتعقيبا مني على الموضـوع وأفيـدكم ان هذه السرقة من قبل الشاعر الكويتي « طلال السعيد » فانها لم تكن هي الاولى من نوعها بل وسبق له ان سرق قصيدة للشاعـر السعـودي « حمد بن نيـب المهـان » .. والموجودة في ديـوان شعـراء من الجنـوب . وضمهـا الى احـد دواوينه .

وإذا اردت ان تتاكد من هذه السرقة الاولى عليـك ان تسـال الاستاذ عبدالله بن محمد الثميري محرر الصفحة الشعبية في جريدة « الجزيره » .

ومن المؤسف ان يقوم بين حين وآخر أمثال هذا الشخص ويستغل حقوق أبنائنا وشعـراء الجزيـرة العربية عامة وينسبها الى نفسه وفي نفس الوقت يستغل قصائد شعرائنا الذين انتقلوا الى جوار ربهم وهو يجهل انه لا يوجد احد يقوم بالدفاع عن هؤلاء الأبناء .

وكما يقـول المثـل (مـن لم يستحي يفعل ما يشتهي) .

اخوكم الشاعر
محمد سعيد سيف الاحمري
الـريـاض

السهـر .. السهـر !!

● يخطىء التليفزيـون كثـيرا حينما يسترسل في إرساله حـتى الساعة الواحدة بعد منتصف ، بل ان يجني على أبنائنا الكثـير من العواقب الوخيمة حينما يظل عاملا حتى تلك الساعة من الليل فالابناء يسهرون حتى تلك الساعة لمشاهدة فيلم او مسلسل تليفزيوني في حين ان التليفزيون يمكنه ان يعرض هذا الفيلم او ذاك المسلسل قبل الساعة الثانية عشر ليكون آخر مطافه في الساعة الثانية عشر ليلا وأعتقـد جازما ان الساعة الثانية عشر هو أنسب وقت لانهاء البث التليفزيوني خصوصا في فترة الدراسة .

أما ان يصل البث الى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل فأن هذا الوقت لا يمكن ان نقبل به حتى في أيام الاجازات لانه ليس من المعقول ان نتنكر الدارسين وننسى العاملين نهاراً والذين لهم مشاغل كثيرة ثم يجب ان لا يغيب عن بالنا ان السهر الطويل يتعب الاعصاب ويؤثر على المخ علماً ان التليفزيون يعـرض بصفة يومية برنامج « سلامتك » ويتجاهل نصائحه هذه ناحية !!

وهناك ناحية اخرى وهي ان التليفزيون يختـار من البرامـج والمسلسـلات والافـلام أحسنهـا وافضلها ليعرضها ليـالي وايـام الامتحانـات ممـا يجعـل بعض الدارسين يترك المذاكرة ليشاهـد هذا المسلسـلات والبرامـج والافلام .

ويبـدو ان التنسيـق أصبـح معدوما في جهاز التليفزيون وقـد تكررت هذه المسألة خلال الاعوام الماضية مرارا وتكرارا كان آخرها عرض مباريات كرة القدم في احدى المسابقات الرياضية .

انني لا أطالب التليفزيون سوى ان يكون ملتزماً بمبادئه التي وضع من أجلها وهو يدرك كل ما ذكرته تمام الادراك وهو أيضا يعلم تلك علم اليقين فهل ننتظر من التليفزيون ان يعيد النظر في إرساله وتنسيقه والله الموفق .

سليمان العلي النهابي

ملحق الحواس الأول فنياً في صحفنا

ملحق الحواس الثـلاث .. بدأ قويا وجاء طبيعياً .. كولادتـه .. نعم برغـم إعـداده « الثلاثـة » وصفحاته الاثنتي عشر وعمر شهره الذي لم يكتمل .. ولد في صبيحة يوم الاحـد الموافـق ٣٠/٤/١٤٠٣هـ من الشهـر الماضي دون ضجيج وتطبيل وكم يولد وزغاريد الاقـلام تعمـل له بطاقات دعوة لحفل الميلاد .. أراد محرروه ومعدوه أن يأتي ويولـد كغيره من بقيـة الملاحـق التـي تصدرهـا « الـيـوم » وجميعا كقراء لهذه الولادة وهذا الملحق الجديد .. والجيد ولهـذا القـادم بصحة جيده .. لم يحتج الى ولادة « قيصريه » ولا الى عمليات تجميل وحفلات كغيره من بقية الملاحـق الفنيـة في صحفنـا ومجلاتنـا السعوديـة .. هنيئـا لكم .. يا مشرفي الملحق يا محرريه شكرا يا إدارة التحرير من رئيس الى اخر عامل فني يضع اللمسات الاخيرة لهذا الملحق .. هنيئا لكم يا قراء « الحواس الثلاث » بهذا المولود الطبيعي وهذا الملحق الفني الشامل والغني بالصوره والكلمة والنقـد والرأي ..

شـكراً يامخرجـي الحـواس والملحق على الابداع والتنويع الذي يتفرد فيه .. شكراً وهنيئـا لنـا جميعا كقراء ..

كنت أرغب في الكتابة والمشاركة وأرسال هذه الصفحات اليكم بعد صدور الملحـق الاول ولـكن لم استعجل ولم اتخوف بحيث أود ان يكون مع تهنئتي اقتراح وراي حول « الملحـق » الذي كنا ننتظره منذ سنتـين .. ولـكن الظاهـر ان المسئولين عنه .. فكروا جيداً قبل ان يضعوا لافتة بالخط العريض امام عيوننا كقراء « ملحق اسبوعي فني » هذه اللافته للحواس كانت حقيقة .. في عيوني بحثت عن راي لم أجده .. الـرأي ـ الحـدث ـ الخبر ـ المقابـلات ـ التنويـع ـ حتى براج التليفزيون الزوايـا ـ الكلمة ـ الصـوره ـ كلهـا من مختلف مناطق مملكتنا ـ وخارج حدودنا.. أخبار الفن ـ المتابعه ـ الحـدث في (العـالـم العربـي والعالمي) مختلف الفنون المسرحية والتليفزيونية ـ التشكيلية كل هذا وجدته .. مع النقد الهادف والبناء والمتابعة ..

تابعت ردود الفعـل بالنسبـة للصفحات الفنية في بقية الجرائد والمجلات السعوديـة والعربيـة .. «حدث الكاتب « مشعل الرشيد » في جريدة « الريـاض » الوحيـد في الاقلام الفنية الأسبـوع الماضي يشيد بالمستوى الـذي ظهـر به الملحق .. تصفحت المجلات العربية وجدت اشادة وشهادة ثانية تطابق وتسبق رأيي حول هذا الملحق ايضا في مجلة « الاذاعـة والتليفزيـون المصرية » التي اشادت بهذا الملحق في أحد أعدادها والتـي اكتفـت بالتعليق بعد ان وضعت قصاصة الملحق الاول « ملحـق الحـواس الثلاث السعـودي صورة جديـدة للصفحات الفنيـة في السعوديـة والخليـج » .. كما اشادت خاصة بـ : « الحقيبة الفنية » للمحـرر خليل المرشد والذي انفرد بحقائق وكتابات فنية حول حياة « العندليب الاسمر » مغايرة بأسلوب جديد لم يسبق ان تطرق له احد في الكتابة من قبل .. وهذا ما شجعني للكتابة لكم والذي أمل ان اجد ما أكتبه على صفحات ملحقنا الاسبوعي الذي اتمنى له مزيداً من النجاح والبروز في الايام القادمة .. فهـو .. بلا جدال حتى الان .. اول الملاحق والصفحات الفنية السعودية ..

أرجو المعذرة لهذه الاطالة وقبل الختام ارجوا ان تسمحو لي ان اهنئكم مرة اخرى بهذا الملحـق الرائع وتفضلـوا بتقديـم شكري للجميـع عامـة والى كاتـب « التقاسيم » مبارك العوض والى الاخوين صاحـب « الشجـن » سليمان العمير ومعـه « الحقيبـة الفنية » خليل المرشد خاصة مع علمـي بأن المحرريـن الاخريـن « العمير » الكاتب وصاحب القلم الساخر الشيق والمحرر والناقـد الرياضي المعروف « المرشـد » هما قلمـان رياضيـان بارزان في (اليـوم) الاول صدق الرؤيـا والمعالجة .. الثاني المشهـور له بالنقد وكاتب الارقام والتواريخ في الصفحة الرياضية ..

أمـا الاخ « العـوض » فلم يسبق لي ان قرأت له في الرياضة .. أتمنى للجميع التوفيق والنجـاح والله ولي التوفيق .

القـارىء
مشاري عبدالعزيز الكلثم

أين التشكيليون .. أما لكم توقف؟!

تقام المعارض تلو المعارض في المنطقة الشرقية وغيرها .. من مناطق المملكة . والمعارض المركزية بالرياض . في الشرقية خصوصا وعند اقامة اي معرض يتساءل الكثير من زوار المعارض . عن بعض الاسماء التي الفوها .. وشاهدوا لها الكثير من الاعمال الجيدة يسألون عن عبدالله المهدي عن سعدون السعدون . عن علي المهدي . ميرزا الصالح .. خليل يونس .. محمد الضامن .. يوسف المرحوم .. خديجة مقدم .. مكي الناس .. وغيرهم كثير يتساءل رواد المعارض عنهم .

ونحن أيضا نتساءل عنكم .. اين انتم . هل توقفتم كلية عن الانتاج .. او عن المشاركة فقط .. وما هي اخباركم الفنية .

إن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بكل فروعها ترحب بأي مناقشة وتفتح صدورها لمناقشة أي مشكلة او عائق او متطلب يرى الفنان ضرورته .

لقد فتحت الرئاسة والجمعية ذراعيهما لتبني إنتاج أي فنان لاقامة المعارض الشخصية او المشاركات الجماعية .

عندما نتحدث عن فناني المنطقة الشرقية فانهم كثيرون لقد بدا بعضهم المشاركة من بداية اقامة المعارض في الدمام والاحساء وبعضهم بعد ذلك بفترة . ولنا ان نتحدث عن بعض هؤلاء الفنانين التشكيليين الذين انقطعوا عن المشاركة بدون مقدمات .. ونأمل عودتهم .. سريعا .

نبدأ بالفنان محمد ابراهيم الضامن احد الفنانين ذو العطاء الجيد كما وكيفا .. خصوصا في فترة ذروة إنتاجه عام ١٣٩٨هـ تقريبا .

للضامن طريقة في التعامل مع عمله حيث الحداثة في اخراج العمل الفني يعتمد على التأثيرات ذات التبسيط والتجريد يتطرق للمواضيع الاجتماعية . الافراح .. الرقصات .

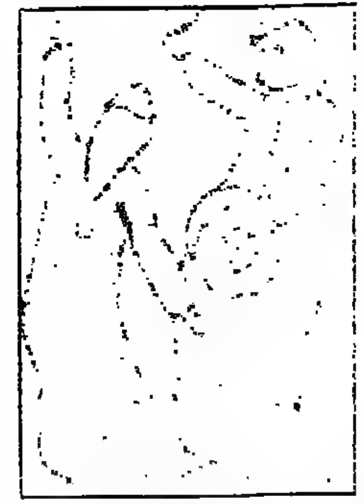
توقف الضامن فجاة بعد ان كان شعلة من النشاط ونأمل الا يطول ذلك التوقف .

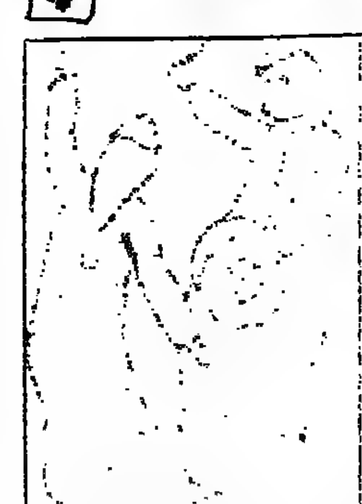
ومنه الى احد الفنانين ذوي السمات الخاصة انه الفنان علي حسن هويدي فنان جيد ترى في اعماله براعة واتقان .. يرسم الواقعية .. يدخل عليها نسيجا تكعيبيا مما يضيف الى عمله روعة تغنيها الوانا مشبعة ذات درجات متقاربة يتعامل الهويدي مع عمله الفني بدقة وبراعة وعودته للانتاج .. واستمراريته ستجعل منه فنانا ذو سمات خاصة في الحركة التشكيلية في المملكة . نأمل عودته سريعا .

ومنه الى إحدى الفنانات خديجة مقدم فنانة لها مشاركات كثيرة أغلب أعمالها عن الطبيعة لها بعض المحاولات الحديثة كالرمزية .

الفنان عبدالله علي آل حسين ، فنان جيد يستمد مواضيعه من الحياة الاجتماعية . واقعي .. يتطرق لاتجاهات حديثة في بعض أعماله .







الفنان عبدالعظيم شلي ، له محاولات حديثة يعتمد على الخطوط في أعماله .. إنتاجه قليل من بداية مشاركاته .

ثم امال الظريس .. فنانة بالاضافة لبعض لوحاتها الواقعية فهي تنقل بصدق احزانها وتلصقها مواضيعها تعبيرية . تعبر عن حالاتها النفسية والاجتماعية واعمالها قليلة في تلك الفترة .

ومنها الى فنان اخر له سيطرة على عمله الفني حيث الخطوط الرصينة والالوان المدروسة .. ميرزا الصالح . تميز المذكور بالتطرق للاجواء الاسلامية والتي يغلب عليها التكعيبية في الطريقة وكذلك ينحو نحو التسطيح .. ربما كان ذلك لمواضيعه الاسلامية .

ثم الفنان احمد الياس ، إنقطع عن الحركة تدريجيا تطرق لاتجاهات فنية متعددة وقد اقام معرضا شخصيا وتوقف انتاجه بعد ذلك المعرض .

الفنان عباس سلمان المطرود ، فنان طموح رسم لفترة وتوقف بدون مقدمات . اعماله الاخيرة يغلب عليها الاتجاه التكعيبي برمزية في الموضوع ..

ومنه الى الفنان : طالب عدنان .. إنتاجه قليل في تلك الفترة وينحو نحو الواقعية .

وكذلك بالنسبة للفنان : مكي الناس ، ذو المشاركات القليلة .

ومنه الى الفنانة : بدرية الحمراني : ذات عطاء مستمر .. لها مشاركات عديدة توقفت من مدة نأمل عودتها بالجديد .

ابراهيم الزين ممن بدأوا مع الحركة بالمنطقة انقطع من مدة طويلة وهو فنان جيد .

وغيرهم كثير مثل غازي المحسن ذو الاعمال الواقعية ، حبيب عبدالمحسن المرزوق ، حسين الجلروف ، غازي احمد المحسن ، احمد صالح الماجد ، عبدالكريم البلم ، فيصل هويدي ، راشد خليفة ، حسن النمر ، صالح النجادي .

وغير ما ذكرنا كثير ممن واكبوا الحركة التشكيلية في المنطقة وانقطعوا عن المشاركة ان لم يكن الانتاج من البعض الاخر .

نأمل الا يطول ذلك الابتعاد والانقطاع وان يعودوا إلينا بالجديد .. ومما استسقوه وتأملوه خلال فترة الانقطاع .

وكذلك نود ان تكون فترة الانقطاع لتجديد الرغبة في العطاء الجيد الذي يخدم امتنا ووطننا الغالي الذي يستحق ان نقدم له كل ما نستطيع لنرفع منه عاليا بين الامم .

تمنياتي للجميع بدوام التوفيق والنجاح الحياتي والفني .

عبدالرحمن السليمان

قبل انفراج .. الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

الجمهور في العرض المسرحي

من البديهي جدا انه لا يقام عرض مسرحي بدون جمهور .. السؤال هنا لمن تعرض المسرحية ؟ أليس للجمهور ؟ أليس الجمهور هو الذي يتلقى وبالتالي يشارك في صياغة الصورة الكاملة للعرض المسرحية ؟

اذن . الجمهور عنصر أساسي من عناصر العرض المسرحي ..

* مم يتكون الجمهور ؟

يتكون الجمهور من عدة فئات وطبقات من المجتمع وهذه الفئات والطبقات مختلفة ..

فلو كان هناك عرض مسرحي خاص للاطفال هل سيكون العرض مثلما يكون للكبار ؟ بالتأكيد لا فان عقلية وثقافة وخبرة وسن الأطفال يختلف اختلافا كبيرا عن ثقافة ووعي وادراك الرجل الكبير اذن يتحتم أن يكون العرض المسرحي يتواءم مع مفهوم الطفل من جميع العناصر فمثلا الكلمة يجب أن تكون بسيطة تصل الى الطفل بسهولة بعيدة عن الرمزية الا اذا كانت رمزية على مستوى الطفل يدركها الطفل وكذلك التمثيل والموسيقى واختيار الألوان بالنسبة للديكور .. الخ من عناصر العرض المسرحي .

كذلك لو كان هناك عرض مسرحي لطبقة الفلاحين مثلا فليس من المعقول أن تطرح في هذه المسرحية موضوع لا يمت بمشاكلهم وقضاياهم بشيء والا نفروا منك ودب فيهم الملل وبالتالي فقدت الجمهور الذي اتفقنا سابقا انه عنصر هام من عناصر العرض المسرحي .

هناك سائل يسأل هل من الضرورة أن نقدم ما يجلب الجمهور فقط ؟ والجواب على هذا السؤال لا ليس من الضرورة أن نقدم ما يريده الجمهور فقط وانما يجب عليك أن تكسب بطريقتك الفنية الجمهور وتكسب رضاءهم حتى تستطيع أن ترفع من مستواه الثقافي والاجتماعي والفكري حتى يفهم ما تريد وتعطيه أنت ما تريد عن قناعة وليس بالاكراه .

لا يجب أن تعلو عليه بحيث تتكلم معه من فوق ويجب النزول اليه حتى تستطيع أن ترفعه معك .

* وظيفة الجمهور في العرض المسرحي :

الجمهور في العرض المسرحي انواع وكل نوع يؤدي وظيفته في العرض المسرحي الواقعي الذي ينتهي لمدرسة استانسلافسكي ففيه الجمهور يتلقى المعلومات ويعيش في الحدث ويندمج مع القصة ويبكي ويتأثر مع الممثل وربما يرى حالته تتلاءم او تتطابق مع حالته الشخصية فيبكي او يضحك وبالتالي طهر وأدت المدرس وظيفتها وهي التطهير عن المكبوتات عن طريقة الضحك او البكاء والتنفيس .

أما النوع الثاني وهذا في العرض المسرحي الذي ينتمي للمدرسة الملحمية الذي رائدها برخت فالجمهور في هذا المسرح يلاحظ ما يجري أمامه ويتوقفه وكذلك يواجه الشخصيات مع المتفرج ويدرسها ويناقشها ولا يندمج مع الحدث حيث مرافقة العرض لا تسمح للمتفرج بالانسجام بالعاطفة وانما دائما تحكم عقله حتى يستطيع أن يناقش ويخرج بقناعة ما وظهر على اثر هذه المدرسة المسرح التعليمي فالجمهور في هذا العرض المسرحي فعال لدرجة اكبر من الجمهور في العرض المسرحي الذي ينتمي لمدرسة استانسلافسكي .

حديث عن المتاحف وهمومها :

درويش مصطفى القار : نخشى نقل تراثنا الى أوربا وأمريكا!

لدينا تطلعات لتوسيع نطاق الاهتمام بالآثار العربية



● منطقة الخليج العربية بتاريخها العريق ، وكفاح رجالها تركت حضارة استمدت منها أهم عناصر تطورها لتواكب النهضة الحديثة في العالم ..

لقد ترك الأجداد تراثا حضاريا عبر الأجيال .. ولازالت بصماتها واضحة جلية في فنون الصناعة ، والبناء والزخرفة .

● لقد رأت الجهات المعنية في بلدان المنطقة ان تعطي التراث الشعبي حقه من العناية والاهتمام .. وهكذا تولدت فكرة انشاء المتاحف في عدة بلدان خليجية ..

وفي المتحف الوطني بقطر كان لـ « الحواس الثلاث » هذا اللقاء الذي بين يديك مع مدير المتحف القطري السيد « درويش مصطفى القار » الذي يحدثنا عن متحف قطر الوطني .. منذ بداية التفكير بانشائه .. وحتى اصبح واحدا من المنجزات التي تتحدث عن تاريخ واصالة المنطقة ..

* يقول السيد درويش :

ـ بدات فكرة انشاء المتحف في العام ١٩١١م حينما كان سمو الشيخ خليفه بن حمد امير الدولة في زيارة لمصر .. حيث كلف احد مستشاريه بالاعداد لهذا المتحف . وليكون في مقره الحالي « قصر سمو المغفور له الشيخ عبدالله بن قاسم » في ١٩٧٢/٢/٢٣م .. كما تم شراء القصر المجاور لتوسعة المتحف الى جانب القسم البحري والبحيرة الصناعية .

وقد تم افتتاح المتحف رسميا في ١٩٧٥/٥/٢٣م بجميع الاقسام عدا القسم البحري الذي افتتح في ١٩٧٧/١٠/٢٢م

ـ والمتحف يشمل ويضم المخطوطات وكتب التاريخ والجغرافيا والدراسات المختلفة عن المنطقة .. وجميع الاشياء التي تعبر عن البيئة العربية بجميع مجالاتها ..

* الاشياء التاريخية الموجودة بالمتحف .. من اين تم جلبها ؟؟

ـ الحقيقة اننا وجدنا صعوبات في جمع وايصال محتويات المتحف .. ولكني لا اخفي اننا وجدنا تجاوبا إذ حصلنا على هدايا وخاصة بالنسبة لمعظم الاشياء التاريخية الكبيرة .

وجاء ذلك حين شكلت لجنة من المواطنين برئاسة الاستاذ يوسف جاسم الدرويش وهو احد أعضاء مجلس الشورى وقامت اللجنة بجولة في انحاء الدولة للكشف والبحث عن الاشياء ذات الصلة بالماضي .. وبعض الهدايا امتنع اصحابها عن كتابة اسمائهم عليها ، بل ان بعض السيدات القطريات اهدين المتحف كميات من الحلي والذهب القديم ورفضن ان تسجل اسماؤهن حتى في سجل المتحف !

ـ اما بالنسبة لتراثنا القديم ، وخاصة مواد الانسان في العصر الحجري .. فهذه من مكتشفات البعثات العلمية والتي جابت انحاء قطر والبحرين وشرق المملكة العربية السعودية والامارات في الخمسينات . ولازالت البعثات العلمية تصل الينا كلما استدعتها الحكومة من اوربا ..

ويؤسفنا انه حتى الآن لم يحدث التعاون المطلوب مع الأقطار العربية مع احترامنا للعلماء .. ونعتقد انه لا بد من كسر احتكار العلماء الاجانب لمثل هذا النشاط .

* إنما الصعوبات بالنقل موجودة مثلا ..

اذا كان « اثر » يحتاج قطعة من الصخور لينقل الى المتحف طبقا لبعض الأصول المرعية والمحافظة عليها ..

انما ليست هناك أي صعوبات وليس عندنا اثار كوسط وشمال المملكة والعراق والاردن ..

الى الآن الآثار قاصرة على مخلفات الأشياء في العصر الحجري وهي ادوات الصوانية بمختلف انواعها وبعض المخلفات البخارية ولا يوجد عندنا مثلا « مدائن صالح » أو « بابل » او « الاقصر » ولا يتوقع هذا إنما الخوف ان البلد مفتوح لاي واحد يتفسح في الصحراء فيبحث بعض الاشخاص ويكتشف بعض الاشياء ونحن من السماحة والكرم بحيث لا تفتيش ويعتمد على اخلاقيات الناس بالا يتركوا اثار بلادهم واعطيك مثلا .. ان اثار من العراق والاردن ومصر موجودة في اوروبا وامريكا والمقصود ان في نظري ارى ان المتاحف في عصرنا الحاضر والذي يسميها بعض المفكرين بعصر المتاحف وليس بعصر الذرة او عصر الفضاء !

اذا وفقت الدوحة لانشاء متحف سواء كان متحفا متخصصا في موضوع بعينه او متحفا شاملا كمتحف قطر الوطني او المتحف الزراعي بالقاهرة الشاملة للمجموعة من الموضوعات مثلها كمثل من ينشىء منارة في البحر للملاحة الدولية وتصبح هذه المنارة ان الدولة الفلانية انشاتها .. الخ ..

إنما بمجرد ان تنشا وتوضع على الملاحة الدولية على الخرائط لا تعد ملكا لهذه الدولة .. واقصد المعنى كل هذا ان من حق الانسانية على هذه الدولة ان تؤمن رعايتها على ما انشاته لانه اصبح في السجل العالمي كذلك المتاحف في أرجاء العالم لها في اعتقادي نفس الصفة وهو انك تنشىء متحفا ثم تفكر انك تقفله هذا غلط لانه سيكون موضع اهتمام من الكل سواء المواطنين او خارج الوطن والمتاحف عادة ودائما مفتوحة .

كذلك المتاحف الى القرن التاسع عشر كانوا يسمونها « الطرف » لغرائب المخلوقات وعجائب المصنوعات الشكل توضع في فاترينات وتعرض على الناس مجرد أن يتعجب بها .. واصبح من تعليمات كل المؤسسات ان المتحف لازم يبقى متحركا باستمرار يوم متطلبات كثيرة بالنسبة للحضارة بالنسبة للماضي والمستقبل وتفاعل الانسان مع بيئته .. يعني نبقى في حركة قد لا ندرك نحن كثيرا في مشرقنا العربي حتى الآن والفرق بين المتحف والمعرض هو ان المعرض قد يشبه المتحف وبالعكس وما وسعته الامكانيات والمعرض امكن ان يظل معرضا انشاه صاحبه لمدة مائة عام من غير ان يتغير كل ما فيه هو ان الناس يحضرون ليزيلوا الغبار من عليه هذا بالنسبة للمعرض وأعطيك مثلا على هذه النقطة ..

افرض انك في الدمام وعندك متحف عن البترول وافتتحت هذا المعرض عام ٧٠م ووضعت لوحة تبين انتاج البترول منذ عام ٥٥م وحتى ٧٥م والزائر يزورك دائما يشاهد نفس اللوحة .. الا تريد ان تغيرها لان انت كما تعلم ان البترول يزيد يوما بعد يوم اذن لا بد من تغيير هذه اللوحة لأن الكمية زادت وتغير رقم الانتاج .. اذن ماذا ترى ؟؟

ليس مطلوبا من المتحف ان يظل متوقفا على حاجة واحدة لا والمطلوب الاستمرار في الاضافات حتى السواح عند زيارتهم يكونون مقتنعين اذا لم تكن المناظر مستقلة لها ميزانية معروفة وأبوابها موضحة .. ووجدت هذه المشكلة ليست على قطر فقط إنما على المناطق العالمية كلها وحتى في البلاد التي تقول انها متقدمة والحكاية هذه متواجدة في واشنطن حيث وصلت الى مستوى الادراك الحقيقي ..

وانا لا اقول افتحوا خزائن الدولة واصرفوا على المتاحف إنما المطلوب اننا نحاول أن نعمل لها كيانا اداريا مسئولا عما يفعل ..

ان القيادة العليا بالدولة مدركة موقع المتحف بهذه الدولة وكذلك يوجد اهتمام شخصي من امير الدولة على هذا المتحف .. فمن ضمن هذه كاهتمام سمو امير الدولة عام ٧٧ بصكوك الدولة من العملات وقد تم شراؤها ووضعها بالمتحف ..

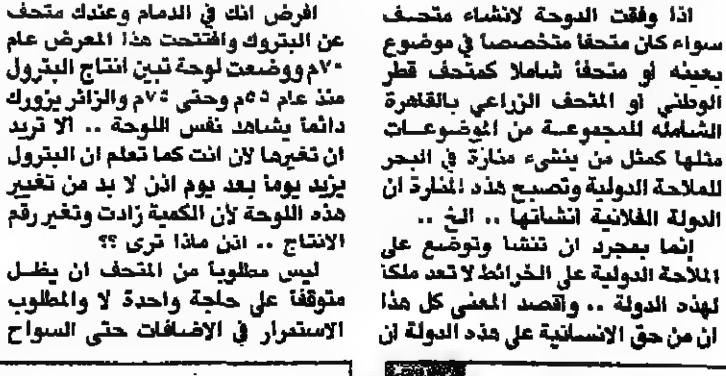
* هل هناك مشاريع حديثة ..

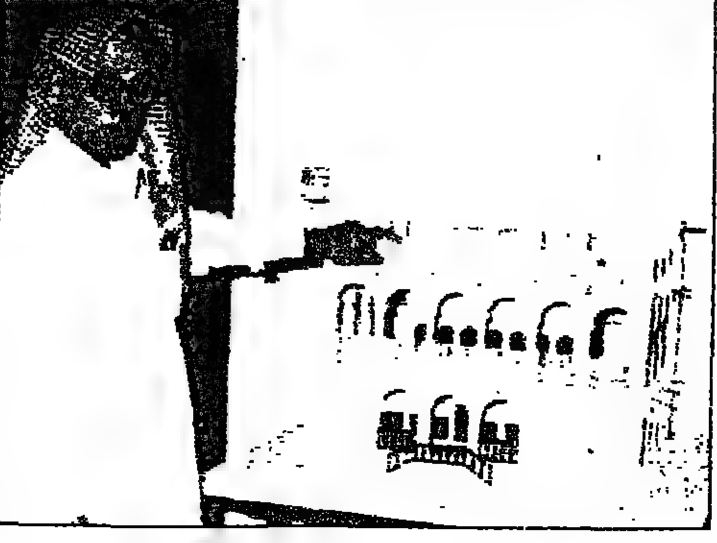
ـ الحقيقة هناك متحفا للتاريخ الطبيعي .. ومرتبط بالمتحف ويرى الانسان الزائر من تركيب ذرة « الهيدروجين » الى ابسط مخلوقات الله التي نعرفها .. وما بينها من تركيب وكيان الصخور والمعادن والنباتات والحيوانات وبعض التركيبات الفيزيائية .. لقد استطاع العلماء في الفيزياء والكيمياء ان يقتحموا باب التاريخ بالنسبة لكربون ١٤ ودخلوا في منافسات ومسافات تصل الى مائة الف سنه ..

ويتم الآن عمل التوسعات العامة للمتحف القطري لجعله على مستوى الدول العربية العالمية .

انه الاستاذ درويش مصطفى القار والحائز على جائزة الدولة في العلوم الجيولوجية « مصر » .

اعداد : حسين البلوشي





الباليه سيد الفنون

إعداد/جبرالله عمر الأمين

في الاسبوعين الماضيين تحدثنا عن نشأة الباليه وانتشاره في اوروبا وانتقاله الى روسيا ثم عبوره المانش الى بريطانيا والاطلنطي الى امريكا الشمالية وقلنا انه تحول من الهواية الى الاحتراف واصبحت له مناهج تدرس وقواعد لا يخرج عنها إلا في نطاق التجديد والارتقاء . واشرنا الى ان هناك رجالا مثل دياغفيليف وفيليو تافليوني وميخائيل فوكين ونساء منهن : انا باقلوفا وايزادورا دنكان . الا ان دياغفيليف وفوكين تركا بصمات بقيت مع الزمن .

بعد وفاة دياغفيليف عام ١٩٢٩ تكونت مجموعات كبيرة من شركات البالية وانشا زملاؤه الذين عملوا معه اكثرها . ومن اول هذه الشركات كانت شركة مونتكارلو للباليه التي تكونت عام ١٩٣٢ ، المدرسة البريطانية التي جمعت بين أسلوب ماري رامبرت وطريقة نانينتي ديفالويس . ومن هذه المدرسة تطورت فيما بعد شركة الباليه البريطانية الوطنية وخرجت واحدا من اعظم مصممي رقصات البالية وهو فردريك اشتوت ، ثم راقصة البالية البريطانية مارقوت فونتين . واشتهر بعدها من البريطانيين انتونيت سيلي ، لين سيمور ، انطوني دوويل ، وديفيد بلير . كما وضع كينت ماكميلان كوكبة من أروع رقصات الباليه منها روميو وجولييت عام ١٩٦٥ .

لقد تعثر الباليه الفرنسي الذي كان بمثابة المنبع في هذا القرن ـ القرن العشرين ـ ولم يستطع مواكبة الطفرة التي عمت الباليه رغم الجهود المقدرة التي بذلها الكثير من مصممي البالية من أمثال ليو استانس وسيرجي ليفار . في الوقت الذي تمكن فيه الباليه الدانماركي ان يثبت وجوده ويصمد امام رياح التغيير ويجاريها إلا انه يؤخذ عليه تمحوره حول اسطاطير بورنفيل رغم انه اعطى البالي العالمي جماعة من خيرة الراقصين .

ايضا صمد الباليه السوفييتي وتاصل عطاؤه في فرقتي بولشوي للباليه على مرقص موسكو وفرقة كيروف للباليه في لينينغراد . ونعرف من تلامذة هاتين المدرستين جاليتا اولانوفا ، مايا بلستسكايا ، ايرينا كولباكوفا وفلاديمير فاسيليف والمنشقين الذين لجاوا الى الغرب رودولف نرييف ، ناتاليا ماكاروفا ، وميخائيل بشيرنكوف .

.. وفي هذه الفترة يبدو ان الباليه نقل نقلة الى الغرب واخذ يستقر في امريكا الشمالية فتكونت في كندا ثلاث شركات باليه رئيسية واستطاعت عن تسيطر ثلاث شركات اخرى على المسرح في امريكا هي فرقة جوفري للباليه ١٩٦٠ ، ومسرح الباليه الامريكي ١٩٣٩ ، وتعتبر المدرسة الامريكية للباليه التي اسست عام ١٩٣٤ على يدي لنكولن كيرستين وجورج بلانشين اكبر اكاديمية لفن الباليه في نصف الكرة الغربي لم تبذها الا اكاديمية نيويورك في بعث الباليه . الكلاسيكي . الذي اصبح يضمحل وجوده على معظم مسارح الباليه في العالم .

قدمت هذه الاكاديمية ابوللو عام ١٩٢٨ وسيرينادا عام ١٩٣٤ ثم اورفيوس (ملك الموسيقى الذي تبع زوجته في الاسطورة الاغريقية الى مثوى الاموات واجاز له بلوتو بعد ان سحر بالحانه ان يخرجها من ذلك المكان شرط ان لا ينظر الى الوراء ولكنه فعل في اللحظة الاخيرة ففقدها) وقدمت عام ١٩٤٨ بالية الصراع وتناولتها من خلال العلاقة بين الشخصيات .

وتمت العودة للباليه الكلاسيكي في الموسيقى والتكنيك الفني على يدي بالنشتاين الذي استطاع مع استرافينسكي الرجوع بالموسيقى الى ينابيعها الصافيه وادخلا معا عددا من السمفونيات والالحان الخالدات الى خشبة مسرح الباليه .

ومثل غيرها من مدارس الباليه افرزت فرقة نيويورك للباليه مجموعة من راقصات وراقصي الباليه منهم ديانا ادمز ، ميخائيل باريتشكوف ، جاكويز دامبويز ، اندريه اقليفسكي وسوزان فريل .. وقد انفصل راقص الباليه الاسود ارثر ميشيل عن الفرقة ليؤسس اول فرقة باليه سوداء (من السود) اسماها فرقة مسرح هارلم للرقص بعد مقتل الزعيم الزنجي مارتن لوثر كينغ عام ١٩٦٨ .

قواعد الباليه

الذين رأوا فرق الباليه تؤدي أعمالها على المسرح او من خلال شاشة التلفزة لا بد انهم وقفوا او جلسوا مشدوهين ومأخوذين بما يشاهدونه من براعة ومرونة في الاداء .. وقد سمعت اكثر من مرة بعض الناس يتمتم عندما تطرح سيرة الباليه او الاكروبات بتعليقات ظريفة لخفها اعتقاده . بانها نوع من السحر (خداع البصر) والفهلوة .. والحقيقة التي يجهلونها هي ان مثل هذه الفنون يبذل الذين يؤدونها جهودا مضنية ويخضعون انفسهم لتمارين مرهقة واسلوب في الحياة لا يقدر عليه الا من كانت تتقمصه روح الفنان الاستعراضي .

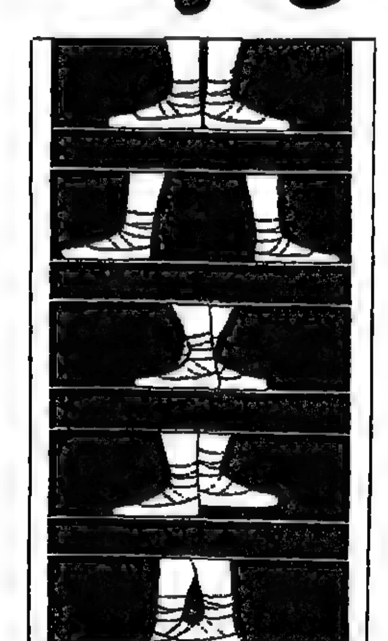
فالباليه لديه قواعد اساسية يجب ان يتقنها تلاميذه وهي تزيد في مجموعها عن خمسين تمرينا تبدأ بتعلم وضع الارجل ، وهناك خمسة اوضاع محددة يبدأ وينتهي بها راقص الباليه ولا يخرج عنها مطلقا (الصورة) وتستطيع ان تتابعها اذا رأيت عرضا للباليه .

اما التمارين فتبدأ بالتدرب على حفظ التوازن . وتطويع الجسد وتهيئته لتقبل الحركات الصعبة وتحقيق التحكم فيه مثل القفز والدوران في الهواء او الدوران حول النفس بالارتكاز على اصابع القدم بالاضافة الى تنمية قوة التركيز في الذهن والبصر حتى يجعل المشاهد يشعر بأن جسد الراقص او الراقصة نفسه يعبر عن قيمة فنية تعبيرية معينة .

ولان غرض هذا الاستعراض الموجز لفن الباليه يهدف اساسا لاعطاء فكرة مبسطة عنه نورد هنا بعض قواعد رقص الباليه للتمثيل فقط وكما ذكرنا في الحلقة الاولى من هذا الاستعراض بان الاسماء المستخدمة في البالية فرنسية اغلبها ان لم تكن كلها وقد نقلت بحرفيتها في مدارس الباليه غير الفرنسية ومنها :

* باوري باسدي : وفيها يتم نقل ثقل الجسد من رجل الى اخرى على ثلاث مراحل في كل خطوة تتم على امشاط الرجل بحيث ترى الراقص وكانه ينزلق عبر المسرح في سلاسة وعفوية تامة .

* شات باسدي : اي خطوات القط . وهي نوع من القفز الخفيف المتصل وفيه يبدو الراقص وكانه يبتعد عن المشاهدين .



* كوريفي : اسم يطلقه على الراقص الذي ينفصل فجأة على خشبة المسرح من بقية الراقصين . ليؤدي ادوارا جانبية مكملة لما تقوم به المجموعة .

* باتمنت : تعبير يراد به وصف الحركات المختلفة التي تؤدى فيها الرجل دورا رئيسيا بتوظيف كل عضلاتها . في التحرك الى الامام والخلف واليمين واليسار في الوقت الذي تكون فيه الرجل الاخرى مرتكزة على اطراف الاصابع .

* توتو : الفستان الذي ترتديه راقصة الباليه وهو تحت الركبة في رقصات الباليه الرومانسية .. وتحت الخاصرة في الباليه الكلاسيكي مع بروز الى الخارج في شكل زهرة عباد الشمس ومبطن من الداخل بمستويات متفاوتة .

* باس : وهي لمصطلح فني يستخدم للاشارة الى الخطوات التي تتبع في الاداء بما في ذلك الزمن الذي تستغرقه وقد تعني الرقص نفسه .

○ ○

ـ عن دائرة المعارف الامريكية ـ الجزء الثاني ـ ص. ٤١ ـ ٤٧ . طبعة ١٩٨٠ □

● ●

حقيبة الفنية

يعدها : خليل ابراهيم المرشد

من قديمه الجديد العندليب الاسمر قصة اغنية في حلقات

الحلقة الرابعة

قصة حياة عبدالحليم حافظ وأيام لا تنسى

« الكلارنيت » أول آلة موسيقية تعلمها وعزف عليها !!

أصيب بكسر في عموده الفقري ومكث ٦ شهور في الجبس !



عزيزي القاريء .. عزيزتي القارئة ..

خصصت الحلقتين (الرابعة والخامسة) هذه الحلقة والقادمة ان شاء الله من هذه الزاوية الاسبوعية والتي بداتها بالكتابة على شكل قصة اغنية في حلقات اسبوعية عن الفنان العربي الراحل « عبدالحليم حافظ » رحمه الله .. والذي سبق وان كتب عنه الكثير من المؤلفين والمؤلفات سواء ككتب او مؤلفات او على صدر المجلات وخاصة الفنية منها لتخليد اسم الراحل والعندليب الاسمر ما فيه الكفاية ولكني التمس العذر منكم لهذا الجهد المتواضع والمقل حول عدد الحلقات التي أرجو ان يعذرني فيها المعجبون بـ (مداح القمر) في النهاية . ونيابة عن اسرة تحرير « الحواس الثلاث » اشكر جميع من كاتبوني او هاتفوني من قرائنا الأعزاء بالامتنان والشكر الجزيل من كرم المجاملة سواء للملحق او حول زاويتي الاسبوعية .. لا .. استطيع الرد لهم ولكم الا (شكرا يا قراءنا الأعزاء) ..

اما تخصيص الحلقتين وما انا بصدده هو انني وجدت في الاختصار وعلى مدار (حلقتين) حول قصة حياة عبدالحليم حافظ . كفاية مختصرة وشاملة لقصة حياته .. وبالارقام والتواريخ .. اما الحلقات المتبقية في الزاوية وعددها ١٠ حلقات فمعذرة عن الحديث عنها الآن .. باختصار شديد .. وسريع عدد الحلقات التي أعدت وخصصت عن فناننا الاسمر ١٥ حلقة فمعذرة مرة اخرى للجميع ومع الحلقة الرابعة اتركك .. لنعيش معا فماذا في سطور قصة حليم .

* ٢١ يونيو ١٩٢٩ :

ولد عبدالحليم شبانه وبدأت قصة رحلة حياته في قرية (الحلوات) بمحافظة الشرقية . وكان الابن الرابع واخر عناقيد الشيخ « علي اسماعيل شبانه » والسيدة « زينب عماشة » بعد اسماعيل وعليه ومحمد ..

* ٢٨ يونيو ١٩٢٩ :

ماتت أمه السيدة زينب أثناء الاحتفال « بالسبوع » فكانت أول مأساة لعبدالحليم وبداية لرحلة عذابه .. بفقدانه حنان الأم وهو مازال في الاسبوع الأول من عمره واقترحت احدى سيدات القرية ارضاعه الحليب من ثدي والدته المتوفاة .. لكي يموت ويرتاح من عذاب اليتم الذي سيلاقيه بعد وفاة لمه ولكن والده أسرع وأنقذه في اخر لحظة عندما أخرج بعض قطرات الحليب التي كانت في فمه وكانت هذه هي أول مرة ينجو فيها (حليم) من الموت ..

* ٢٩ يونيو ١٩٢٩ :

بعد أن توفيت والدته تولت رضاعته السيدة (امينه السيد علي) احدى قريباته وبعد ان نضب حليبها احضرت له (معزة) ليرضع منها . كما اشتركت بعض نساء قرية الحلوات في ارضاع هذا الطفل اليتيم الصغير .. المحروم من حنان الام حتى بلغ الثامنة من عمره ..

* ١٤ مايو ١٩٣٠ :

لعب معه القدر مأساته الثانية وحرمه من عطف أبيه فقد وافاه الأجل هو الاخر بعد وفاة لمه ومأساته الاولى .. وبعده عاش مسلسل الاحزان والالام اليومية في حياته منذ طفولته ونعومة أظافره بالحرمان واليتم .. توفيت عمته أيضا .. التي كفلته برعايتها بعد وفاة والديه .. واصبح الأطفال والاخوة الاربعة بلا والدين ولا عائل لهم مما اضطر خالهم الحاج (متولي عماشة) الموظف بوزارة الزراعة ان ينقلهم ليعيشوا معه في قرية (الزقازيق) مع ابنه الوحيد بعد ان باع بيتهم الذي تركه لهم والدهم في الحلوات وهو كل ما يملكه بمبلغ وقدرة عشرة جنيهات ..

* ١٣ ديسمبر ١٩٣٥ :

عندما بلغ الصغير السادسة من عمره التحق عبدالحليم بكتاب (الشيخ احمد) في الزقازيق بعد ان ذهب به خاله للشيخ ليلتحق بـ (الكتاب) ولكنه بدأ يكره الذهاب الى الكتاب حينما رأى الشيخ يضرب زملاءه الاطفال ضربا مبرحا ورآهم يتألمون من ضرب العصا فأدرك انه سيأتي اليوم وتصبح هذه الضربات تنهال على جسده هو الاخر .. فهرب وترك كتاب الشيخ .. بعد تلك ادخلته ملجأ الايتام لحالة الفقر التي كانت تعانيها الأسرة وحالته المادية الصعبة ورغم كل ما كان يعانيه من ذل ومهانة في ذلك الملجأ كان يفضله عن بيت خاله الذي يشعر فيه انه عبء وضيف ثقيل على هذه الأسرة فكان يأكل من طعام الملجأ المتواضع والقليل حتى لا يضطر ان يعود الى منزل خاله ليسألوه هل تريد ان تأكل والا شبعان .. ولعل شغف عبدالحليم لشراء الملابس بعدما وصل عالم الشهرة والمال الى أنه حين يحشوا له الحذاء القديم ليأتي على مقاسه ويفصلون له الملابس القديمة على مقاس جسده النحيل .. وظل في الملجأ مدة ٨ سنوات وضح خلالها شغفه ونشاطه بأداء الاناشيد والأغاني وكان يهرب منه بين وقت واخر .. ليذهب الى موسيقى (المطافيء) بالزقازيق حيث احتضنه الشاويش عبدالحي رئيس الفرقة وعلمه العزف على آلة الكلارنيت وهي أول آلة موسيقية يتعلمها عبدالحليم ويعزف عليها .. كما تبناه موسيقيا وعلمه الموسيقى والغناء مدرسه بالمدرسة الابتدائية الاستاذ محمود حنفي فعبدالحليم كان منذ صغره صاحب صوت جميل وحزين معا يعجب به كل أصدقائه الصغار وزملائه في الملجأ ويطلبون منه دائما ان يغني لهم ..

* سنة ١٩٣٩ :

بدأت تظهر عليه هواية الغناء وحبه للموسيقى وكان يعشق صوت الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب فحفظ كل أغانيه وأخذ يرددها ويطرب لها .. وذات مرة علم ان عبدالوهاب سيحضر شخصيا ليغني في حفل زفاف في قصر أحد الأطباء بالزقازيق فأراد عبدالحليم رؤية فنانه عبدالوهاب وليس سماعه في الاذاعة والفوتوغراف وفي يوم الحفل ذهب عبدالحليم الى حديقة القصر وتسلق شجرة عاليه لأن الحفل كان في الدور الثاني لكنه سقط من فوق الشجرة .. وكأنه يقول أبي فوق الشجرة وهو عنوان اخر فيلم مثله حليم .. فسقط الفنان الصغير من الشجرة .. وكسرت رجله اليمنى : وكان هذا هو أول حادث لعبدالحليم ولكنه ليس الأخير .. فبعدها بشهرين كان يمارس هوايته الثانية والمحببة جدا اليه وهي السباحة في ترعة (الحمامه) مياه الزقازيق مع بعض اترابه واصدقائه وفجأة لم يستطع العوم في الترعة وكاد ان يغرق (اني أغرق .. أغرق) . لولا ارادة الله وبعد ان انقذه صديقه عبدالحليم عبدالعال وكانت هذه هي ثاني مرة ينجو فيها عبدالحليم حافظ من الموت .. ليبدأ رحلة العذاب والالم بعد ان التقط جسده ميكروب البلهارسيا الذي فتك بكبده وعاش معه بقية حياته حتى قضى عليه هذا المرض وحرمه الحياة .

* ٣ ديسمبر ١٩٤٠ :

ظهرت عليه أعراض البلهارسيا وتم حقنه وعلاجه منها بمستشفى الأنكلستوما والبلهارسيا بالزقازيق .. وبدأ خوفه والامه يصارعانه من حقنة البلهارسيا المخيفة والتي كان بعد ذلك يعطيها ويحقنها لنفسه لينقذ نفسه من وحش الالام التي تفتك به .

* ١٣ مايو ١٩٤٥ :

وقع من فوق سور منزل خاله المكون من دورين فأغمى عليه وتجمع حوله أهل القرية معتقدين انه مات لكنهم ادركوا في النهاية انه لا يزال حيا .. ولكنه أصيب بكسر في عاموده الفقري جعله يمكث في الجبس مدة تزيد على ٦ شهور في مستشفى الزقازيق وكانت هذه هي المرة الثالثة التي ينجو فيها عبدالحليم من الموت .

* ١٦ نوفمبر ١٩٤٥ :

حضر الى القاهرة لأول مرة مع شقيقه الأكبر (اسماعيل علي شبانه) الذي حصل على دبلوم معهد الموسيقى العربية وكان الأول على دفعته ودخل عبدالحليم معه المعهد العالي للموسيقى المسرحية حيث تخصص في الابوا التي تشبه الى حد كبير آلة الكلارنيت التي تعلمها في الزقازيق وبينما هو في منزله بالمنيل يتدرب على آلة الابوا رأى ثعبانا ضخما يتراقص طربا من موسيقى الالة الشبيهة بآلات النفخ الهندية فاستجمع كل قوته وشجاعته وضرب الثعبان بحجرة كبيرة حتى قتله ومن يومها أصبح يتدرب في معهد الموسيقى .

* ٢٥ مايو ١٩٤٨ :

تخرج من المعهد مع زملائه نذكر من بينهم (كمال الطويل ، احمد فؤاد حسن ، فايدة كامل ، علي اسماعيل) وقد كان أحب أصدقائه واقربهم الى قلبه ونفسه كمال الطويل الذي كان يشاركه اغلب أيامه في تلك الفترة .

وقبل الوداع الى لقاء وللحلقات بقية

بتلموني ليه

كلمات : مرسي جميل عزيز تلحين : كمال الطويل



بتلموني ليه .. بتلموني ليه
لو شفتم عينيه حلوين قد أيه
حتقولوا انشغالي وسهدي الليالي
مش كثير عليه
ليه بتلموني ليه
أسير الحبايب
يا قلبي يا ذايب
في موجة عبير
الشعر الحرير
ع الخدود يهفهف
ويرجع يطير
والناس بيلموني
واعمل ايه يا قلبي
عاوزين يحرموني منه ليه يا قلبي
من يوم حبه مالمس قلبي
مالمس قلبي
فتح الباب للشوق يلعب بي
للشوق يلعب بي
وهو حبيبي وهو نصيبي
وهو النور لعنية وقلبي
وهو شبابي وكل أصحابي
وهو قرايبي وكل حبايبي
والناس بيلموني وأعمل ايه يا قلبي
عايزين يحرموني
منه ليه يا قلبي

شجن

.. الابتسامة الحزينة !!

□ .. من خلال الشاشة الصغيرة شاهدت اعمال الفنان التشكيلي عبدالله المحرقي من البحرين .. قدم لنا البحر والصياد والجوع وكبوة الفارس والشمس التي تشرق كل يوم .. وجاءت اللوحات المعلقة للمحرقي نغما مؤثرا زانه ما يختلج في نفسه من لواعج ومشاعر فسجل معاناته بالفرشاة وجاء واقعه اشد من الخيال خاصة وهو يرى البؤس الجماعي .

وانا أرى لوحات عبدالله المحرقي تأكدت ان الكفاءات اللامعة امثاله هي مواهب تنبت في أكثر الارض خصوبة لا ينقصهم الابداع .. ينقصهم الدعم !!

.. المحرقي صاغ عالمه التشكيلي من الطبيعة والناس وأعماق الحياة وأوجد عالما تصويريا تقرأ فيه حزن الانسان وتعاسة العالم وهموم الحياة !!

الفنان التشكيلي ليس بائع أحذية .. في المعارض نمر على اللوحات المعلقة فوق الجدران مرور الكرام دون أن ندرك محتواها .. بينما هي لوحات ذات قيمة .. ذات عطر هي جملة احاسيس جسدها في لوحة بعد ان سافر واطلع على المعارض والاتجاهات الفنية وأغنى تجربته وفكره ..

.. مدارس الرسم متنوعة منها الواقعية ـ الرمزية ـ وقد نجد فنانا تشكيليا لا ينتمي الى مدرسة من المدارس لانه يعبر عن نفسه بالطريقة التي تحلو له .

.. الفنان التشكيلي ليس لديه تفكير مادي مثل مطربي الاكراميات بل العزاء له هو الكسب المعنوي ممن يقدرون اعماله .

.. لقد توقفت طويلا وانا اتطلع الى رائعة الرسام العبقري ـ ليونارد دافنشي ـ لوحة ـ الجيوكندا ـ او ـ الموناليزا ـ لقد رسم دافنشي مشاعره الداخلية وقدمها للناس بايقاع وإبداع لا نظير له انها لوحة لامراة أقل ما يقال عنها .. الابتسامة الحزينة .. والحلم الجميل المجهول .. !!

سليمان العمير



المملكة



٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٤٢ مغامرات نحول ، ٥,٨ الرسوم المتحركة ، ٥,٥٧ الرياضيات المعاصرة ، ٦,٣٧ في آفاق الشريعة ، ٧,٦ أين مكاني من الاعراب ، ٧,٣٠ الاخبار المصورة باللغة الانجليزية ، ٨,٥ قضايا الفكر والادب ، ٨,٣٠ مجلة التليفزيون اعداد راشد راشد تقديم فهد الشايع اخراج : محمد الشقاوي ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة بالعربية ، المسلسل اليومي (اصابع الزمن) ح/١٢ .. بطولة محمد حمزه ومديحه حمدي واحمد شوقي وفؤاد بخش ، اغان منوعة ، ١١ فيلم « تشيبس » ، موجز الانباء .. الختام بالسلام الملكي .



الظهران



٤ برنامج الاطفال ، ٤,٤٥ الليلة الزرقاء ، ٥,٨ الطريق الى ومبلي فريق نارلتون ضد البسوتش ، ٦,١٧ ثمانية تكفي « مسلسل اسبوعي » ، ٦,٥٨ حقائق الحياة ، ٧,٣٣ برنامج منوعات ، ٧,٥٢ كل المخلوقات ، ٨,٤١ من تاريخ حياة قاطع طريق ، ٩,١٨ مسلسل دالاس بطولة هو غمان ، ١٠ الاخبار ثم الختام بالسلام الملكي .



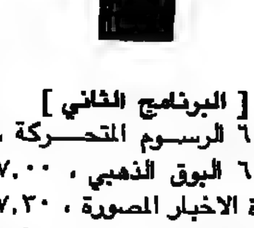


البحرين



[البرنامج الاول]

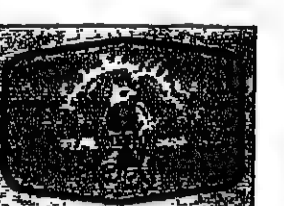
الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ النسر الذهبي ، ٥,٣٠ ساسوكي ، ٦,١٠ عالم الغد ، ٦,٢٥ تلك القرآن ، ٧,٠٠ مسلسل « مسافرون » اليومي ح/١١ ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٥ البرنامج المحلي « حول العالم » ، ٩,٠٥ استعراض برامج الغد ، ٩,١٠ المجلة الاسلامية ، ١٠,٢٠ البرنامج المحلي المنوع « ارقام وجوائز » اعداد الزميل امير مدن وتقديم شادية محمود ، ١١,٥٠ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .



[البرنامج الثاني]

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ البوق الذهبي ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ مجلة التلفزيون ، ٨,٠٥ ديكنز لندن ، ٩,٠٠ ملفات روكفيلد ، ٩,٤٥ سانتينام ، ١١,٢٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

قطر



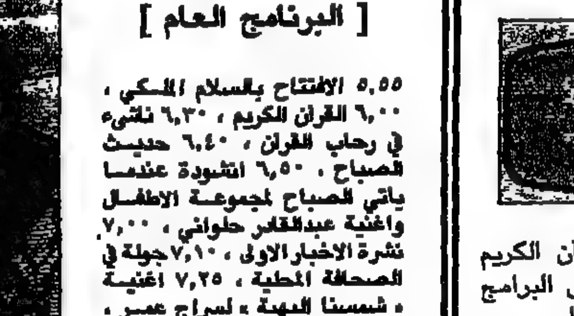
٣ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٣ عرض البرامج ومسلسل الاطفال اليومي ، ٣,٤٦ مسابقات مدرسية ، ٤,٥٠ زهرة البنفسج بطولة وجدي العربي ، ٦ نشرة الانباء المحلية ، ٦,١٥ حديث ديني للشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٧ برنامج الطاقة ، ٧,٤٤ المسلسل اليومي المرشدي عنتر ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية الرئيسية المصورة ، ٩,٢١ عالم الصحافة ، ٩,٤٠ غدا نقدم ، ٩,٥٠ عالم الرياضة ، ٩,٤٥ « دنيا البنات » فيلم عربي بطولة ـ رشدي اباظه شويكار ماجده محمد سلطان ، ١٢,٣٥ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .



الاذاعة

[البرنامج العام]

٥,٥٥ الافتتاح بالسلام الملكي ، ٦,٠٠ القرآن الكريم ، ٦,٣٠ نلتقيء في رحاب القرآن ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ انشودة عندما يأتي الصباح لمجموعة الاطفال واغنية عبدالقادر حلواني ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية « شمسنا البهية » لسراج عمر ، ٧,٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٣٠ اغنية بسمة للثلاثي المرح ، ٨,٣٥ وجهة نظر ، ٨,٤٠ اغنية ورد الشجن لمحمود خان ، ٨,٤٥ اثنان في موقف ، ٨,٥٥ اغنية « سيد الحبايب » لشادية ، ٩,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٩,٠٥ اغنية ياغصين البان لاحمد عبدالكريم ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ اغنية باشيل حبك معي ، ٩,٣٠ السباعية اليومية ، ٩,٤٥ اغنيتان باعز الحبايب لنجاح سلام وعتبي عليك لفوزي محسون ، ١٠,٠٠ البيت السعيد ، ١٠,٣٠ اغنيتان « هذا الحلم » لهيام يونس وهلي قلبي لسلامه عبدالله ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١١,٠٥ اغان منوعة لاسماعيل خضر وعتاب وفاضل عواد ، ١١,٢٠ من المكتبة السعودية ، ١١,٣٥ « لاكتب ع اوراق الشجر » لفريد الاطرش واهلي بك لعايدة بوخريص ، ١١,٥٥ قراءات في صحيح البخاري ، ١٢,٠٠ قراءة دينية ، ١٢,٨ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن ، ١٢,٤٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ استعراض سريع للبرامج ، ١,٠٠ مايطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١,٣٥ « اهلا بهالطلة » لصباح ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ اغنية « شفته انا شفته » للهد بلان وابتسمت الحبايب لابتسام لطفي ، ١,٥٦ برنامج



ريبورتاج ، ٢,٢٦ برنامج الكلمة الطيبة ، ٢,٣٠ الفترة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ عمى خير لطارق عبدالحكيم والله يابوعيون السود سميرة توفيق ، ٣,٠٥ نستمع هذا المساء ، ٣,١٥ برنامج « اسماء من بلادي » اعداد وتقديم الاستاذ حمد الجاسر ، قراءة دينية ، ٣,٢٧ برنامج « وطني الحبيب » ، ٣,٤٦ من اقوال الرسول « ص » ، ٣,٥٥ قراءة دينية ، ٤,٠٠ نشرة الاخبار المحلية ، ٤,٠٥ رسالة اذاعية ، ٤,٠٧ عالم الرياضة ، ٤,٣٧ من اغاني الخليج والجزيرة العربية . تعالوا صالح الحريبي مع الناس ساره ، عذبتني المكحل ابراهيم حبيب فهوالي عايشة المرطة ياللي غالي لجابر جاسم ، ٥,٠٠ في ارجاء الوطن ، شادي الرياض ، لا تلوموا المجروح ، ٥,١٠ اغنية لسعاد





محمد ، ٥,١٥ برنامج سواليف الناس ، ٥,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ٥,٣٥ موج برنامج قصة من الماضي ، ٥,٥١ وجهة نظر .. اعادة ، ٥,٥٥ قراءة دينية ، ٥,٥٩ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ٨,٠٠ الافتتاح باعلان الموجات ، ٨,٠٢ استعراض سريع للبرامج ، ٨,٠٥ حديث المساء ، ٨,١٠ اغنية على العقيق ، ٨,١٥ المايكروفون كان هناك ، ٨,٤٥ عز الناس عبدالحليم ، انا باستناك لساره ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الاثير ، ٩,٢٥ خلاص مسافر لشادية وماذا اقول لطلال ، ٩,٤٥ اعادة للسباعية اليومية ، ١٠,٠٠ عيوني هالعيون لدياب مشهور ، سميرة سعيد وسلمى لغازي علي ، ١٠,١٥ برنامج صور شعبية ، ١٠,٤٥ اغنية خيي لمحمد عبدالوهاب ، ١٠,٥٥ برنامج قلب العرب اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري ، ١١,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ رسالة المغرب ، ١١,٣٠ برنامج سهرة ثقافية ، ١٢,٣٠ معك التحية لمحمد عبده ، ١٢,٤٥ برنامج اكتب واكسب ، ١,١٥ اغنية قبل هواك لنجاة ، ١,٢٠ سكن الليل ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٢,٠٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .



مع الأيام

العذاب في مجتمع من العباقرة



بقلم : صلاح منتصر

هل [illegible] الاكتشاف [illegible] حدث هذا [illegible] حدث ذلك [illegible] قادرا على التمتع بالحب [illegible] والنماء ؟

قرأت اخيرا عن محاولات [illegible] الوراثة للتحكم من طريق [illegible] والكروموسومات للمرأة في [illegible] المواصفات التي يريدونها [illegible] حاولوا زرع بذور العبقرية [illegible] حقنوه باكسير الذكاء [illegible] فعلوا عكس ذلك [illegible]

إنها محاولة [illegible] السباعي في قصة [illegible] تاجرا يبيع الاخلاق [illegible] والشجاعة والنبل [illegible] والنفاق .. وقد [illegible] اخلاق . فكان [illegible] المروءة والصدق [illegible] من يقبل عليها [illegible]

لو حدث [illegible] توصلوا الى إمكان [illegible] يشب كما يريدون [illegible] غبيا .. فيلسوفا [illegible] فمن المؤكد ان كل [illegible] والنبوغ والذكاء [illegible] وبناتهم .

لا اظن ان أحداً سوف يتمنى او يتطلع ان يبذر في اولاده الغباء او البلاهة او السذاجة او العبط .. هذه كلها مواصفات سوف تجد البوار والفساد .

فماذا لو حدث ووجد الانسان نفسه في مجتمع من العباقرة ؟

★ ★ ★

بداية لا بد أن أشير الى ان هناك مقاومة كبيرة من الدول نفسها في وقف هذه التجارب التي يحاولها العلماء في هذا المجال .. هذا رغم انهم في هذه الدول التي تجري فيها مثل تلك الابحاث لا يحاولون سد المنافذ ووضع العقبات أمام العلم وبحوثه ، وإنما هم يعطونه حرية التنفس والحركة والانطلاق ، ثقة منهم في أنه بدون العلم وبحوثه وخيالاته وشطحات علمائه ما امكنهم إستكشاف تلك الآفاق الواسعة التي اكتشفوها .

مع ذلك فانهم في ذلك المجال بالذات يعتريهم الخوف والقلق ويدأوا بسلطات القوانين يتدخلون ، ويقولون للعلماء : مكانكم هنا ولا تتقدموا . هنا في هذا المجال أرفعوا أيديكم .. فالمخاوف كبيرة جداً من التشويهات المؤكدة التي حدثت بالفعل في بعض الذين امتدت اليهم تجارب البحث .. والخوف كل الخوف ان يحاول العلماء الاصلاح فيفسدون ويحاولون الاجادة فيسيؤون .

والعلماء لازالوا يقاومون .. لكن القوانين تتربص بهم حماية للبشرية والانسانية والاجيال .

وفكرة العلماء او الباحثين ان يحسنوا النوع .. يحسنوا مواصفاته .. لقد حدث ذلك في الزراعة .. استطاعوا فعلاً ان ينتجوا انواعا متطورة من الثمار .. أكبر وأجود .. حبة الطماطم في الانتاج الجديد أضخم .. كوز الذرة أطول وحباته أكثر .. اصبح الموز اضخم .. وبعض الثمار التي في داخلها بذور استطاعوا ان يطوروا منها وينتجون نوعاً جديداً منها بلا بذور .

هذا التطور الذي في مواصفات النبات الا يمكن ان يتحقق في الانسان .

الا يمكن خلق جيل عبقري .. ذكي .. ألمعي .. لماح .. نبيه ؟ جيل في عبقرية اينشتاين ، ومهارة اديسون ، وذكاء نيوتن ، وفلسفة افلاطون ، وبعد بصيرة جاليليو ، والمعية ارشميدس ، وفن بيتهوفن ، وبـاخ ، وشجاعة الاسكندر ، ونبوغ تشيكوف .. الخ .

جيل او مجتمع يجمع خلاصة النوابغ والذكاء والنباهة والعبقرية والشجاعة والبطولة .

جيل او مجتمع أفراده قمم في كل مجال وكل ناحية .. في السياسة ، في الادب ، في البحث العلمي ، في الرياضة ، في البناء ، في القانون ، في الطب ، الخ ..

هل هذا معقول ؟

لم اقـل : هل هذا ممكن ، وإنما اقول : هل هذا معقول ؟ على فرض ان ذلك حدث ، فأي لون من الوان الحياة يمكن ان يعيشها هذا المجتمع الجديد ؟

★ ★ ★

تصور نفسك تعيش في مجتمع كله من العباقرة .. أنت اولهم في هذا المجتمع عبقرية لامعة .. وهم ايضا جميعاً عباقرة .. فلاسفة .. نوابغ .. فكما سدد أبواك ثمن ان تكون عبقريا كذلك فعل ملايين الاباء والامهات .. فأي حياة سوف تحيونها ؟

أي حياة سوف تكون في مجتمع ليس فيه غبي ولا عبيط او ساذج ، او حتى متوسط الذكاء فمن ذا الذي سيقبل ان يأتي ابنه عبيطا او ساذجا ليعيش في مجتمع من العباقرة ووحوش من النابغين الذين يفهمونها وهي طائرة ، أو يفهمونها حتى من قبل أن نكمل ما نقول !!

هل يمكن ان يكون مثل هذا المجتمع سعيدا .. راضيا ؟

★ ★ ★

سالت نفسي فعلا هل يمكن ان تقوم حياة سعيدة بين افراد مجتمع من العباقرة ؟

إن طعم الحياة وجزء من لذتها هو في خلاف البشر بين الذكاء والغباء ، والعبقرية والسذاجة ، والنباهة والبلاهة ، أما أن يتحول المجتمع الى قوالب متشابهة من العبقرية او أنابيب مستطرقة فهو العذاب بعينه .

تصور مطربا يغني في مجتمع كله عباقرة .. رجاله وحتى نساؤه عباقرة .. هل يمكن ان يهتزوا طربا مع صوت هذا المطرب ويتمايلوا يمينا ويسارا على آهاته ونغماته .

لقد سمعت توفيق الحكيم يقول انه كان يعتقد أن أم كلثوم تسرق وقت الملايين من الناس فيما يرضي عواطفهم ولكن دون ان تثري عقولهم .

وتوفيق الحكيم يقول هذا الرأي من منطلق أديب مفكر عبقري .. والعبقري رأسماله عقله ، فالعقل هو محركه .. هو طاقة الدفع الذي يحكم تصرفاته وأسلوبه وأحكامه على الاخرين .

وتوفيق الحكيم معذور اذا لم يجد في أم كلثوم ما لا يخاطب العقل ، ولانه كجهاز بشري يعتمد في عقله على الاستقبال والارسال فانه لم يستقبل من ام كلثوم ما يرضي عقله .

والذي يقوله توفيق الحكيم عن ام كلثوم لا بد سيقوله أو قاله كل عبقري آخر .. وبالتالي فان الطرب في حياة العباقرة قد يكون نادرا .. لان الطرب بمختلف أنواعه يخاطب الحواس ولا يخاطب العقل .. هذا مجتمع اذا لن يطرب لانه يعيش على عقله على نبوغه وليس على مشاعره الساذجة او عواطفه البسيطة .

★ ★ ★

ثم تصور لقاء بين مجموعة من الافراد في مجتمع من العباقرة .. كلهم في حجم رؤوس اينشتاين وافلاطون وأرسطو وأرشميدس ونوبل .. الخ

كيف سيكون الحوار بينهم ؟

إن من طبيعة التمتع بأي حوار ان يشعر المتحدث انه يستفيد أو يفيد .. وهذه المتعة بالقطع لا تتحقق إلا إذا كان المتحدث أكبر ثقافة ومعرفة من المستمعين إليه ..

ولكن اذا كان الجميع عباقرة .. فمن سيرضى من ؟ ومن سيتواضع ويقبل الاستماع الى من ، ومن يمصمص شفاهه إعجابا بحديث من ؟

فهم جميعا عباقرة أساتذة .. وكل واحد في رأي نفسه أفضل من الاخر .. ولانه كذلك فلا بد أن يكون هو المتحدث وغيره المستمع .

ذكرني ذلك بحكاية مجموعة من الاصدقاء كانوا متقاربين في الذكاء والعلم . وكانت مشكلتهم أن كلا منهم يريد ان يتحدث وغيره يستمع .. وكانت محاولة كل منهم ان يبدأ الحديث قبل الاخر لان الفرصة لو ضاعت منه في الحديث فلن تأتيه لان الاخرين سوف يعذبونه بكلامهم ، ويعذب نفسه بالاستماع إليهم !

وقد حدث أن قام أحدهم بزيارة زميل له من افراد المجموعة في بيته وما إن دق الجرس وفتح له زميله الباب حتى بادره بقوله : **خذت في بالك .. واستطرد متحدثا في اي موضوع .. !**

★ ★ ★

في كتاب للاديب البرتو مورافيا عند زيارته الى الصين يقول انه لم يجد فقراء أو أغنياء .. فلكي يكون هناك فقراء لا بد أن يكون هناك أغنياء ، وكذلك لكي يكون هناك أغنياء لا بد أن يكون هناك فقراء .. وليس هذا أو ذاك موجوداً في الصين عندما زارها مورافيا ..

إن الذي شاهده هناك « حالة » معينة من الناس .. حالة لا يمكن وصفها بالفقر لانه ليس هناك أغنياء ولا يمكن وصفها بالغنى لانه ليس في مقابلها فقراء فالجميع واحد .. كل منهم يأكل ويشرب ويقضي حاجته ولكن ليس لديه ما يملكه لكي يكون غنيا أو يحرم منه لكي يكون فقيراً .

هذا مجتمع « الحالة الواحدة » ..

ولو ولد مجتمع كله اذكياء وعباقرة لاصبح بنفس المفهوم مجتمع الحالة الواحدة .. مجتمع الروتين والملل والرتابة وبالتالي الكآبة !

ثم ان العبقرية هي مقياس ارتفاع في العقل والتفكير بالمقارنة الى مستوى اخر أقل .. واذا حدث وتساوى الجميع في هذه الدرجة فانهم يصبحون مثل ماء البحر .. درجة الملوحة واحدة في كل نقطة ماء منه .. فهل يمكن ان يكون هذا مجتمع عباقرة ؟ أين الاغبياء الذين سيتخذون مقياساً في هذا المجتمع لكي يتم على أساس مستواهم العقلي تحديد الذكاء والعبقرية .

ثم اي لذة سوف تكون للمنافسة بين هذا المجتمع .

تصور مثلا امتحانا حصل فيه جميع المتقدمين له على مجموع مئة في المئة .

انهم جميعا عباقرة .. اذكياء .. ربما كانت هناك فوارق قليلة ولكنهم جميعا يدورون ويتحركون في إطار واحد وفوق خط واحد هو إطار العبقرية وخط الذكاء .. فأي لذة للحياة في هذا المجتمع ؟



★ ★ ★

لا أعرف لماذا فكرت في مجتمع مثل مجتمع السويد .. انهم هناك حاولوا انتزاع المشاكل من حياة الفرد .. ان يصلوا الى مجتمع له مشاكله كمجتمع مع النمو او التسليح ، ولكن ليست له مشاكله كأفراد .. فكل شيء تؤمنه الدولة للفرد .

إذا أصابه مرض تولت الدولة علاجه الى ان يستعيد صحته وعافيته مهما احتاجه علاجه من عمليات أو نفقات .

إذا تعطل عن العمل صرفت له الدولة راتبه كاملا الى ان يجد العمل الذي يتكسب منه .. مهما طال الوقت الذي يمضيه بلا عمل .

إذا أصيب بسبب العمل أو المرض او العجز او الشيخوخة حصل على تأمين كامل يجعله يعيش حياة يجد فيها كل احتياجاته .

اذا تزوج سددت له الدولة نفقات زواجه ..

إذا أنجب قدمت له الدولة علاوة للانفاق على تربية اولاده .

إذا أراد إدخالهم المدارس تولت الدولة تعليمهم بالمجان من اول الروضة او الحضانة الى اخر مستوى جامعي .

الفرد هناك بلا مشاكل شخصية — ولا مشاكل تجعله قلقا على رزقه او صحته او أولاده .. فالدولة تولت عنه كل المشاكل .. والمفروض أن يكون هذا المجتمع هو مجتمع السعادة المثالية .. ولكنني وجدت عكس ذلك تماما .. وجدت مجتمعا لا تنطق وجوهه بأي أحاسيس من السعادة .. مجتمع أشبه بالقوالب المتحركة .. وعندما تتعمق في حياة الشعب السويدي تجد انه مجتمع تعيش .. انه يشرب الخمر حتى يفقد الوعي .. واعلى نسبة انتحار في العالم موجود باعتراف الاحصائيات في السويد .. لماذا ؟

لانه وصل الى مجتمع الحالة الواحدة من اللامشاكل .. ولانه بلا مشاكل .. فقد أصابه الملل والكآبة والتعاسة .

الحياة لا يمكن أن يكون لها طعم بلا مشاكل .

وكذلك في مواصفات الذكاء والغباء .

لا بد ان يكون هناك الذكي والغبي .. والعبقري والساذج والنبيه والابله .. وإلا أصبحت الحياة كالخط المستقيم الممل الذي يبعث على النوم .

★ ★ ★

لقد سألت نفسي يوماً سؤالا وانا اقطع احد طرق السفر بسيارتي .. لماذا لا يشق المهندسون طرق السفر بصورة مستقيمة وإن معظم هذه الطرق يتم شقها في صحارى واسعة يملكون اختيار خطها .

لماذا الإلتواءات والمنحنيات التي نجدها في هذه الطرق وكان يمكن تفاديها ؟

وعرفت مؤخرا انهم يتعمدون صنع هذه المنحنيات والملتويات .. لقد كان في إمكانهم بالفعل ان يشقوا الطرق بشكل مستقيم .. وكانت هذه الطرق ستكون اقصر وأسرع .. ولكنهم اختاروا وسيظلون يختارون ان يصمموها وفيها منحنيات والتواءات .. لماذا ؟

لانهم وجدوا ان قائد السيارة في الطريق المستقيم يصاب بعد فترة بالملل .. بالرتابة .. وبالنعاس .. وربما ينام وهو يقود سيارته ويصاب في حادث .. فالطريق أمامه لا يجذب فيه انتباهه شيء .

على العكس من ذلك يحدث عندما يكون الطريق حافلا بالملتويات والمنحنيات .. فالسائق دائما متنبه لاي التواء او منحنى قادم .. وصعود الطريق وهبوطه والتواءه واستقامته يطرد الملل من تفكيره ويجذب اهتمامه ويوقظ حواسه ويجعله دائماً متنبهاً .. لو كان الطريق « **حالة واحدة** » مستقيمة لكثرت الحوادث أو لاصاب السائقين شعور من الملل .. اليس ذلك ما يمكن أن يحدث في مجتمع العباقرة .

★ ★ ★

عرفت كثيرا من الاغبياء وصلوا الى مناصب قيادية عالية .

وكانت هناك نكتة أو فكاهة تقال عن أحد الاشخاص الذين برزوا في المجتمع المصري وقد اشتهر بغبائه .. ومع ذلك كان يقال عنه انه أهم شخصية لان وصوله الى ما وصله إليه من مرتبة ودرجة ومنصب جعله في قمة السلطة والقيادة .. هذا الوصول في حد ذاته عزاء لكل أم أنجبت إبنا غبيا لا تيأس من رحمة الله .. فمن الممكن ان يصل هذا الغبي الى ما لا يستطيع الاذكياء ان يصلوا إليه .

وهي احدى مفارقات الحياة أو مفاجآتها .. ان يكون هناك الذكي والغبي .. فيسقط الذكي ويصل الغبي .

كم من أوائل دفعاتهم في سنوات الدراسة كان لهم زملاء أغبياء باعدت بينهم السنون ، ثم حدث اللقاء بعد هذا البعاد فوجد اول الدفعة نفسه في وظيفة روتينية محدودة الاجر ، بينما زميله الذي كان في قاع الترتيب وصل وأصبح نجماً من نجوم التجارة أو حتى السياسة .

* * *

اليس في وجود المتناقضات اذاً ما يضفي على الحياة طعمها الفريد ؟ بدون هذه التناقضات يصبح الافراد جميعهم صفاً واحداً من القوالب .. بل ربما آلات متحركة مثل الانسان الآلي الذي اخترعوه .. وغذوه ببرامج فيها خلاصة التفكير والقدرة على إجراء أية عملية حسابية في اقل من لحظة .. ومع ذلك فهي بلا حس ولا روح ولا مشاعر ولا عواطف .

ان المشاعر والعواطف لا يمكن ان تأتي من العقل وكلما زاد ذكاء الانسان كان معنى ذلك انه يعتمد على عقله اكثر .. وبالتالي فانه سيصبح عقلا متوهجا مشتعلا وأيضا مجرداً من العواطف والمشاعر والاحاسيس .

مجتمع قد ينضب فيه الحب .. لان كل عبقري سوف « يحسبها » بعقله إذا أراد أن يحب .. لماذا يحب ؟ وماذا بعد هذا الحب .. وهل زواجه من هذه الفتاة مفيد .. هل فيه مصلحة ؟

ثم ان الفتاة .. وهي أيضا ذكية عبقرية لماحة نابغة — لا بد انه تسأل نفسها عشرات الاسئلة .. ان عقلها يسأل .. وعقلها يجيب .

وعندما يجتمع العبقري مع العبقرية فمن المؤكد انهما لن يتحدثا مثل هذا الحديث الهايف التافه السطحي الذي تجري به السنة عشاق هذه الايام : عشاق مجتمعات البساطة والمتناقضات المختلفة من الذكاء والسذاجة .. حوار العشاق والعباقرة سيكون من المؤكد حديثا جافاً مثل نبات الصبار في الصحراء .

هل هذا مجتمع سعيد ؟

هل لو كانت راحة الانسان في مثل هذا المجتمع كان يصعب على الخالق إيجاد هذا المجتمع ؟

لماذا خلق الحق القصير والطويل ، والسمين والبدين ، والابيض والاسود ، والاصفر والاسمر ، والذكي والغبي ، والمريض والسليم ، والعبقري والابله ، والعاقل والمجنون ؟

لماذا خلقهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا ؟

لماذا حتى في الاسرة الواحدة جعل مواصفات كل واحد عن الاخر تختلف ؟

اليست هذه حكمة الحياة المجهولة التي تجعلنا نشعر بلذتها .. أن يتصور كل واحد فينا أنه أفضل الجميع .. أنه أذكاهم وأنبغهم .. فيكون بيننا التنافس والسباق والحماس .

إن هذا التناقض هو الذي يجعلنا نطرب للمغني ، ونصفق للفنان ، ونعجب بالاديب ، ونرفع حواجب الدهشة للمخترع .

هذا التناقض هو الذي يجعلنا نحس أن لهذه الحياة طعماً جميلا ، لو حرمنا منه لتحول مذاق الحياة في أفواهنا الى طعم الصبر وفي السنتنا الى مذاق الحنظل وفي نفوسنا الى كآبة الملل .

وحمداً لله لانه لم يساو بيننا .. لم يخلقنا قوالب متشابهة سواء في الغباء أو الذكاء او العدد أو الجنس .. الخ .

حمداً له لانه لم يوحد بيننا في المواصفات .. ولو شاء لفعل .. ولكن لانه ليس في ذلك خير البشر لم يفعل ، ولن يستطيع الذين يحاولون تشكيل المجتمع القادم .. لن يستطيعوا أبداً لان هذه المواصفات سر من اسرار الخالق ، فيها سعادة الانسان ، وبغيرها يصبح مجتمع التعاسة والعذاب □



رؤية علمية

الاجهاد الحراري

تحتم طبيعة العمل في كثير من الصناعات او المهام التي يقوم بها الانسان ان يتعرض جسمه لخطر الحرارة الزائدة ، والتي تأتي عادة من مصدرين :

الاول : حرارة الشمس ، ومن الطبيعي ان هذا المصدر يختلف تأثيره باختلاف فصول السنة ، صيفا وشتاء ، وباختلاف ساعات العمل ليلا او نهارا ، وبحالة موقع العمل ان كان مغطى بسقف ام لم يكن ، كما يتأثر ايضا بالظروف الجوية السائدة .

والثاني : طاقة الاشعاع الذي ينبعث من الالات والادوات والاجهزة والمعدات والانابيب ذات درجات الحرارة العالية وتؤدي طاقة الاشعاع الحرارية هذه الى رفع درجة حرارة الهواء المحيط بمصدر الحرارة فيسخن ، وبذلك تتعدى درجة حرارة الجو الدرجة المناسبة لقدرة الجسم على احتمالها ، وذلك يلقي الكثير من العبء على كاهل اجهزة الجسم المسؤولية عن ضبط الحرارة .

ويمكن للحرارة الزائدة أن تسبب ضربات الشمس *Sun Strokes* أو الاجهاد الحراري *Heat Exhaustion* ، وتحدث ضربة الشمس نتيجة لاختلاط جهاز تنظيم الحرارة في جسم الانسان ، نتيجة لتعرضه لاشعة الشمس او للحرارة العالية لفترات طويلة من الزمن .

اما الاجهاد الحراري ، فانه يحدث نتيجة لفقد كبير في نسبة الاملاح بالجسم بسبب التعرض للحرارة ، ومن اعراض الاجهاد الحراري هذا : شحوب وجه المصاب ، وعدم انتظام نبضه وضعف تنفسه ، مع حدوث عرق غزير ، وبرودة في الجلد ، وفي بعض الاحيان ، يؤدي الاجهاد الحراري الى حدوث دوار وقيء وربما ادى الى الغثيان ايضا ، وهو يحدث حينما يعمل القلب بمعدل كبير — فوق طاقته — لكي يحافظ على الجسم باردا .

والاجهاد الحراري احد المشكلات التي يتعرض لها الكثير من العاملين في المناطق الحارة ، وبالرغم من سهولة العلاج ، الا انه من الخطورة التراخي في اسعاف المصابين ، ولذلك ينصح الاطباء — ورجال الامن الصناعي — العاملين في الاجواء الساخنة بتناول اقراص الملح لتعويض نسبة الفاقد منه ، نتيجة لخروج الاملاح مع العرق اذا تعرض الانسان لحرارة عالية ، سواء اكان مصدرها حرارة الشمس او حرارة الماكينات والالات ، ومن المعروف انه كلما زاد فقد الاملاح من الجسم كلما ازدادت الاثار السيئة على الفرد ، حيث يشعر بهبوط وخمول في الجسم ، ويفقد الرغبة في العمل ، وفي الحالات الحادة ، يصاب المرء بالانهيار او الاغماء .

مهندس/محمد عبدالقادر الفقي



بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفسٍ ذائقة الموت
(صدق الله العظيم)
بمزيد من الحزن والأسى يتقدم منسوبو
مكتب شركة الزيت العربية المحدودة بالدمام
بأحر التعازي إلى أسرة الفقيد
أحمد محمد جمعه
الذي وافاه الأجل المحتوم ليلة الخميس
١٨ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ أثر نوبة قلبية
سائلين الله أن يدخله فسيح جناته
وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
(إنا لله وإنا إليه راجعون)



يود بعض فناني سنغافورة المحليين إشباع مذاقكم
وذلك إبتداءً من ٧ مارس وحتى ١٠ منه .
إقصدوا "أسبوع سنغافورة" في فندق القصيبي وتذوقوا
مختلف أنواع المآكل الصينية والهندية والماليزية الشهية يقدمها لكم
أفضل فناني الطبخ في سنغافورة . تمتعوا أيضاً بمشاهدة المواهب التمثيلية
في فن الدفاع النفس الذي يقدمها Malay Bersilat كما يمكنكم الإستماع
بالراحة التي توفرها لكم أجواء الموسيقى الماليزية التقليدية . واتركوا
لأعينكم حرية الإستمتاع بمنظر واحات الأوركيديا الفاتنة .
إكتشفوا أيضاً الجمال الرمزي للحرف الآسيوية الممثلة في الفن
اليدوي لطبخ الأطعمة بالإضافة إلى الرسوم اليدوية الصينية .
إننا في إنتظاركم في فندق القصيبي :
الغداء : الساعة الثانية عشرة ظهراً .
العشاء : الساعة السابعة والنصف مساءً .
الأسعار : ٧٥ ريال سعودي .
للحجز : هاتف رقم : ٨٩٤٢٤٦٦ - شاهدوا
أسبوع سنغافورة
سيقام أسبوع سنغافورة في فندق شيراتون الخبر
أيضاً في مدة
من ١٤ مارس وحتى ١٩ منه
YOUSEF AHMAD ALGOSAIBI
Algosaibi Hotel
Century Park Sheraton Singapore
SINGAPORE AIRLINES
SINGAPORE TOURIST PROMOTION BOARD
للمزيد من المعلومات عن سنغافورة الرجاء مراسلة العنوان التالي :
المدير الإقليمي (آسيا) - مجلس تشجيع السياحة في سنغافورة - ١٣١ مبنى تودور - شارع تانغلين
سنغافورة ١٠٢٤ - جمهورية سنغافورة .
TBC 1/83



تحت رعاية سمو
الأمير عبد المحسن بن جلوي
ومعالي الدكتور غازي القصيبي
وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك"
يتم هذا اليوم وضع حجر الأساس للمجمعات الصناعية لكل من :
١- الشركة الشرقية للبتروكيماويات "شرق"
٢- الشركة العربية للبتروكيماويات "بتروكيميا"
٣- الشركة الوطنية للميثانول "ابن سينا"
٤- الشركة الوطنية للغازات الصناعية "غاز"
وبهذه المناسبة
تهنئ الشركة الشرقية للبتروكيماويات "شرق"
الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك
على هذه الانجازات العظيمة
شرق
SHARQ
سابك
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
صرح الصناعة الوطنية
SULB
Ianpet
SHARQ
KEMYA



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

الرياض [illegible]

الحب ضاع

الحب ضاع ولا بقالـه مكاني
وقطعت عن حيل المواصل رجايه
شهرت حبي عند قاضي وداني
علام ياغدار قصدك شقايه
ولا عاد لك بالقلب شف وحناني
وانت الذي ضيعت مني هوايه
بدلت غيري بالمحبة بثاني
والصد به يظلم سماك وسمايه
بان الحقيقة والغدر منك باني
من عقب ظني راحتك في شقايه
ضاع الهوى ما دام خلي نساني
ولا خاوي الغدار يمشي معايه
هذا الكلام اللي لفض به لساني
حسبي على النمام راعي الوشايه

شعر : نسايم الليل
الاحساء

الروح راحت

يامن بعينك مالك سحر هاروت
ارحم ترى روحي قريب تلفها
ارحم وعالجني قبل حزة الموت
روحي من اسبابك تزايد كلفها
جرحتني وقهرتني منك بسكوت
والروح لا راحت قليل خلفها
خليتني مضرب عن الشرب والقوت
تشرب صفا وانا شرابي زعفها
جداي في وقت العشي رفعة الصوت
بالله روحي يابن الاجواد شفها
عندي على ظلمك براهين واثبوت
ولا بد تاخذ منك روحي نصفها

شعر : محمد سالم المري
عين دار

كتمت انا سري

قلبي جريح ولا لقاله مداوي
غير انت ياخلي ومنيت بدواك
يازين ما ترحم محبك وتاوي
وقعت انا بلوعات حبك وبلواك
ياما بقلبي من هموم وبلاوي
وكتمت انا سري على شان ذكراك
اجلي مع العربان كني خلاوي
ويسدك في قلبي ثمانين ذكراك
وعمري اللي راح كله رجاوي
كله قضى يازين وانا ارجاك
يازين انا ماني عن الصبر قاوي
ما اقوى على ضيمك وظلمك وجفواك
صدقت يالمجهول راع الحكاوي
اللي بحكيه ياهوى البال دهواك
ومن شافني قال انت مانت امتشاوي
انته علامك ليش ويش الذي جاك

شعر : عبدالله ضيف الله الصعقري ـ حايل

ردت على ذكرى

انا البارحة عيني تهامل مدامعها
ولامسيت طول الليل حاير وسهراني
تذكرت شقا حالي ولحظة موادعها
وهلت دموع الوجد من فوق الاعياني
اريد على ذكرى مضتلي واراجعها
وودي تخف هموم قلبي واحزاني
ولا شك حالي طول الافراق موجعها
واخشى يطول البعد والزين ينساني
يالله عسى قلوب المواليف تجمعها
وترد الحبيب اللي مسافر وخلاني

سعود عبدالرحمن الشبرمي
المنطقة الشرقية ـ رحيمه

لو يفيد الطب

عندما يموت الامل في قلب الشاعر فانه لا يجد ما يطل نفسه وينسيه اهاته بعدما يستسلم للواقع سوى ان يفرج عما في قلبه من هموم بمثل هذه الابيات :

عزي لقلب ياسعد جدد حداده
وهذي المرة مولى لا تعده
ول قلب ما عرف درب السعادة
كل مرة واقف له من يهده
لو يفيد الطب وبيته عياده
قال طبك عند من نفسك توده
قلت صادق بس من يكبو جواده
ما يفيد السرج لو وقاه بده
لو اراد العبد للمعبود ايراده
له لوحده بتدى الامر ومرده
مات حبي ياسعد ليلة ولاده
جاه صادوف من الشران لده
لم يشوف النور سلم في مهاده
بين مشوار القصيم وبين جده

شعر : فهد الاقي المطيري
عنيزة

أبيات من قصيدة لها مناسبة

هذه القصيدة والتي يبلغ عدد ابياتها مائة بيت للشاعر سعد سعود العواد وقد سبق ان القاها في الحفل الختامي لاندية المنطقة الوسطى ضمن المسابقة الثقافية للفنون الشعبية على مسرح الجامعة بالرياض ـ على شرف صاحب السمو الملكي الامير [illegible] الرئيس العام لرعاية الشباب.

وقد حاز فيها على كاس الحسن شاعر المنطقة الوسطى [illegible] نختار منها هذه الابيات :

فلسطين اجهدت [illegible]
[illegible]
رموها [illegible]
[illegible] بأرواح بريه
عرين [illegible]
[illegible]
الا ياهل [illegible] الشهامة
[illegible]
الا ياناس [illegible] اليوم
وبين [illegible] كسرة [illegible]
مضى ما قد مضى ما [illegible]
[illegible] التضامن [illegible]
عروبة بالهدف والنطق وحد
[illegible]
خضع لاجدادنا [illegible] كد حكمهم
ومشى [illegible] على بيرة [illegible]
مثيل الفرس وايضا الروم وايضا
ديار عربيه وهي عجميه
لهم في عجه الميدان ماضي
مع اليرموك وايضا القادسيه

ولكن مثلنا الدنيا سريعه
تكور ايامها روحه وجيه
[illegible] خادعتنا
[illegible] مليون الف نيه
[illegible] رمضان وتكريته
[illegible] ارجس المدفعيه
[illegible] لقلتنا
[illegible] ما تناسينا القضيه
يا قدس [illegible]
[illegible] جلك ضحيه
ان حسينا على [illegible] ومعزه
[illegible] والدنيا دنيه
واذا متنا [illegible] بالشهادة
[illegible] بالبدل العسكريه
تحرق اللي شعل [illegible] الحريقه
على ما كد مضى هذي بنيه
[illegible] في كل [illegible]
[illegible] بقيه
[illegible] مشدد بين عتبه [illegible]
[illegible] صارت خليه
[illegible] جيوب [illegible]
[illegible] الصوت من حر البليه
الى قلنا بما قلنا فعلنا
لنا بالقول جاه ومعنويه
والى قالوا فهم [illegible] الايدي
سراد تنتمي للرافضيه

شعر : سعد سعود العواد

من القصائد اليمنية

الله اكبر صدفتي يوم [illegible]
واحتار عقلي وضاع الفكر والحيله
صادفت قمري [illegible] بيتهم شفته
مثل [illegible] والتوى [illegible]
فسالته مالاسم لو تسمح [illegible]
[illegible]
ياطير ياطير لو [illegible] حطيته
بالله قل له [illegible] في [illegible]

شعر
عبدالرحيم التويتي
[illegible]

اللي حكالك

بالحيل احبك [illegible] واطلب الرب [illegible]
وازعجتني يازين [illegible] دايم [illegible]
وابكيت عين [illegible] الليل [illegible] طوال [illegible]
ماهيب عادة [illegible] هذي تجافيك [illegible] ياشنية [illegible]
اللي حكالك ياحبيبي حكاليك [illegible] القلب [illegible]
ارجع لعقلك وارجع [illegible] على [illegible]

[illegible] الجزيرة

مقهور

مقهور يا قلبن تعديت الايام
اصبر على ما جاك من شك واوهام
خل حبيب الروح لاشك يلام
ما هو بقلبي من تنتسيه الايام
قلبي على لقياه عزام جزام
هو غايتي بين الملا وله منزل سام

مالنت [illegible] لونك تحديت
عيست بالتي [illegible] ما تهنيت
اشغل عيوني بالسهر يوم [illegible]
شفت العذارى بالحلامي عيت
مالندم الى منى عشقته تعنيت
ولاجله انا من مر الاحزان قاسيت

محمد عبدالله العقيد الغامدي
الدمام

عزي لامه

الشاعر الشعبي سلمان بن فهد بن عبدالله [illegible] من اهل الاحساء اصيب [illegible] بمرض [illegible] فقام [illegible] جدوى ومعروف [illegible] من حنان [illegible] تتجلى عاطفة الولد مترجمة بهذه القصيدة [illegible] الشاعر سلمان :

يا الله [illegible] عليك [illegible]
[illegible] وياشكاتي
يدعوك [illegible]
[illegible] الا [illegible] تياتي
يلواي يارحمن [illegible]
[illegible] وارزقاتي
بأمرك [illegible]
[illegible] الصفاتي
ما تم [illegible]
[illegible] في كل الجهاتي
عزي لأمي [illegible]
[illegible] تهل [illegible]
تبكيه طول الليل [illegible]
[illegible]
أما انا [illegible] حيلي [illegible]
[illegible] مستبد [illegible]
عليه قلبي من مكانه [illegible]
ولا من [illegible] هواجس وحاتي
يارب انا بك ملتجي ومستجير
تكتب لابني [illegible] والشفاتي
انت الوحيد اللي بحالي [illegible]
ارجوك ساعدني [illegible]
صلوا معي على هاذاك البشيري
محمد المبعوث بأذكى الدعاتي

الشاعر : سلمان بن فهد البوناصر
الاحساء

لغز العدد

اسال رجال العرف وذات الفكار
ما تحترم اهلها ولا تقدر الجار
ملكوكها [illegible] وحفية من النار
معدومة الاخلاق [illegible] العار

عن بنت عانس ضيع الله حياها
والقت والخسران للي ولاها
ويشربها الماء ما يطهر سماها
وتماشع اللي دارها واشتهاها

الشاعر : محمد صالح هيلون الجهني

حل اللغز السابق

سبق وان نشرنا في العدد قبل السابق لغزا من تاليف سعد العواد وقد وصلتنا [illegible] الحلول الصحيحة لهذا اللغز ونعتذر عن [illegible] القصائد التي وردتنا بهذا الخصوص لكثرتها ونكتفي بذكر اسماء بعض الذين توصلوا الى الحل الصحيح :

عبدالرحمن [illegible] ـ العيون ، محمد علي اباالعون ، عوض الزهراني ، الشريف علي ابراهيم العجلاني ، محمد [illegible] ، مها [illegible] ، [illegible] المعجل من [illegible] وعايض سليم الحارثي من الخبر .

الحل

يقول الشاعر اللي للصعيبه صار حلالي
عرفنا ياسعد لغزك عقب مابان برهانه
جوابه ياسعد عند الشباب وكل الاشبالي
تراها السكورة اللي بالدول للناس فتانه
تزوج من طرنبه ياسعد وعيالها اقوالي
وهي ما تنفع الا بالهوى تصير مليانه

عوضه ابراهيم الزهراني

يابن عبار صفحتكم لها تقدير واجزلي
وليقاهتيها دايم تكون النفس طربانه
[illegible] اللغز بالصفحة وكم للغز حلالي
[illegible] كورة قدم دايم لها الاقدام ولهانه
[illegible] من يفوز بها تحطه بسما العالي
ومن ينهزم ترى عينه تبات الليل سهرانه

الشريف علي ابراهيم العجلاني
المنطقة الشرقية

عرفت اللغز ياسعد حيث انه يطرب البالي
حيث انه كامل [illegible] بحكم الشعر ووزانه
تراها السكورة [illegible] دايم تعيشة الحالي
تتصافها نجوما تحتذي من دون بيبانه
لها جمهور [illegible] الغالي مع المالي
تزعج الصوت [illegible] اطبول رنانه

محمد بن علي اباالعون
الرياض

الا ياراعي اللغز استمع ياطيب الغالي
[illegible] اللغز [illegible] شاعر صدق عقله مع لسانه
انا [illegible] حل اللغز والسكورة على بالي
[illegible] السكورة في الميدان طموح ودوم نشطانه
[illegible] بذكر الله عدد رجلي وخيالي
على اللي حقق الاسلام وايضا جاء ببرهانه



الشاعر عايض سليم خماس الحارثي
الخبر

ذكرى على القلب

بديت رجم عليات مباديه
بسببه هواجيسي تعليت بعلاه
رجم يهيض كل منهو بدا فيه
من يبيتي له هيض القلب واشقاه
نويت اخفف من همومي بعليه
والرجم زاد اهموم قلبي وعناه
ذكر على القلب المشقا طواريه
واحترت لا بنزل ولا بجلس اعلاه
ذكرني بغرو مضت لي ليالـه
زين المحيا ما بعد شفت حلياه
القلب من فرقاه ما هوب ناسيه
لو كان عدم الجنس بالبعد ينساه
افز لا من جاء مجال بطاريه
وهود ما بغا تاقل الهرج يدهاه
ياناس ما يلام قلب بغليه
لو كان من طول الصبر باح مكناه
وانا سبب ما بشتكي منه واشكيه
وسبه جروح الروح هو صاحب ادواه
اللي هجر وابعد وانا والله اغليه
ياسعد من يقضي حياته بلا ماه
عني تنزح والله مدري بخافيه
عسى حبيبي مانواني بفرقاه
القلب ما حصل حبيب يراعيه
واصبحت منك اللي تقل داه براده

شعر : مسلم سالم بن همام المري
الدمام ـ حي السلام

عندي كرامة نفس

عندي امل القاك في اخر الوقت
والا بهذا الوقت يصعب نوالك
تفوتك الفرصة عليها تشوقت
واجزاك صد بصد وارفض قبالك
بحثت عنك وفي سؤالي تعمقت
وبين غرورك واتضح من هبالك
مسكين تحسب انك لوحدك اخلقت
تمشي على الهامش وغرك جمالك
لا تحسب اني في جمالك تعلقت
عندي كرامة نفس ترفض اشكالك

شعر : مشعل الحبوري
الرياض

الفقع والزبيدي

ياطير هات علمك وهذي علومي
عطني خير ربعي عساهم سلومي
موج البحر في ذاليلد والغيومي
بط المحبة في البحيره يعومي
بين القريانا والرجال القرومي
ما فيه لا ظالم ولا به غلومي
عسى رضا ربي علينا يدومي
يطلع حيانا فوق روس العقومي
الا خذا قلبي بواريع رقومي
حبه علم في حلو لرياح يومي
يزورني حتى بعطف الحلومي
يارب تقبل اصلواتي وصومي
واطلب من الله فانه يجلي همومي
هذا سلامي للجماعة عمومي

عطني خيركم من مكاسيب وعلوم
واخبرهم انا في ملذات وسلوم
امطار وازهار وسجلت وغيوم
هيت رجوله لا تساعده بالحوم
ناس تقوم بمكرم الضيف وكروم
ما بيننا ظالم ولا فيه مظلوم
جعل الفرح والعافية دايم الدوم
الفقع والزبيدي حملات وعقوم
واحرق ضميري بالتلاهيف وارقوم
ما ظني يتسكن رياح البحر يوم
ماعاد ميزت الصحيحات وحلوم
تقبل من سعيد صلاته مع الصوم
وابقى مع العالم بلا هجس وهموم
تحية للبدو والحضر تعموم

شعر : سعيد البيشي

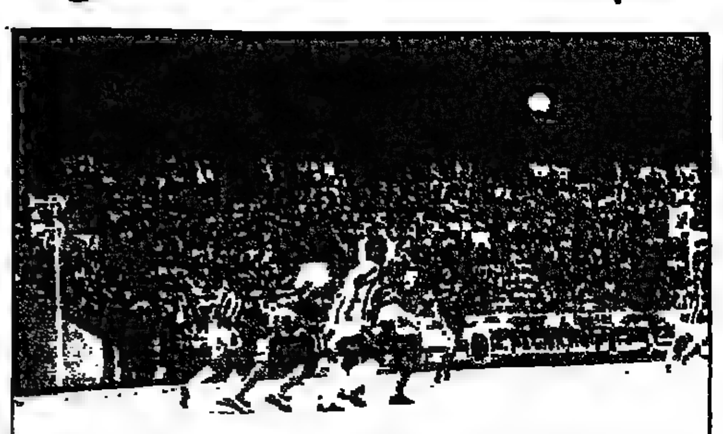
ياعلكم ياملوكنا دوم حكام

يالله يامنشي بها روح وعضام
خلاقها من طين مي وتربه
ارفع مقام ملوكنا وبين الاسلام
وبيت عتيق كل عام نحضربه
ارواحنا قدامكم فدو واعدام
من شانكم لا غالي ينذر خربه
الجد واحد بالمخاول والاعمام
من صفوة الويلان عصبه وقربه
من وايل الكبرى ملوك وحكام
هامينها ما بين شرق وغربه
وبلادنا بلاد العلا ما بها اوهام
اللي نشابه حينا وانتصربه
والله ما نبيعها لكل سوام
ولا نبيع ترابها بكل تربه
لاجل وطنا مستعدين خدام
حتى الارواح الزاكيات انضربه
اشرح بها لملوكنا بيت الاكرام
اللي نشاهم كل قطرا شكربه
اللي نشاهم ظمنا خير وانعام
ارض وقرض للمواطن صدربه
والشئون تصرف للارامل والايتام
مثل القطيع اللي تفارز لشربه
ياعلكم ياملوكنا دوم حكام
افعالكم عز لنا نفتخر به
وختمتها بسم النبي بأربع ارقام
وانهيتها بالله محدا خشربه

شعر : مغنام حامد الرويلي
الرياض

● مواصلا تصدره للدوري : ●

أمام الاتحاد الاتفاق اكتفى بهدف وأهدر أهدافاً ضائعة!!



□ لقطة من مباراة الاتحاد والاتفاق □

□ جمال محمد □

□ مبارك الدوسري □

كتب ـ حسين البلوسي :

غنى فارس الدهناء وعزف لهم خليل الزياني وصفق لهم الجمهور مرحبا بتصدره الدوري الممتاز بعد مباراة جيدة استطاع فيها الفريق الاتفاقي ان يقدم عرضا شيقا في سهرة كروية في ليلة جمعة امتع فيها ابناء الشرقية وخاصة في شوطها الاول والذي ظهر عليه السرعة والتكتيك في اللعب بعد ان عجز لاعبي فريق الاتحاد من استثمار هجماتهم وترجمتها الى اهداف وكان دور الحارسين مبارك الدوسري واحمد سالم دور فعال في التصدي للعديد من الهجمات القوية حيث اسفر اللقاء عن فوز الاتفاق بنتيجة ١/صفر على الاتحاد معلنا الاستمرار في صدارة الدوري ومعطيا الضوء الأخضر لنفسه والضوء الأحمر لباقي الفرق ..

❋ الشوط الأول :

البداية الجيدة والتهديفة الرائعة في الثانية العشرون من قدم صالح خليفة وتخرج بالاوت معلنة عزمها وتصميمها على كسب اللقاء بقوة واصرار .. بعدها ينفرد حمود القرني بالمرمى في الدقيقة الثالثة ويخرجها سلمان نمشان الى الكورنر ويضيع فرصة ثمينة ومن هجمة عكسية ودربكة امام المرمى الاتحادي يلعبها مروان الشيحة اللاعب الصاعد كورة قوية خارجة بالاوت ورفعة من القرني على المرمى الاتفاقي يخرجها النمشان بكل ثقة الى الكورنر وفي الدقيقة الرابعة عشر يلعب صالح خليفة كورة لعمر باخشوين والذي بدوره يلعبها قوية تعتلي العارضة بقليل وحتى تسنح فرصة ثمينة تسفر عن فاول خارج منطقة الثامنة عشر لصالح الاتفاق يلعبها صالح خليفة لسامي جاسم والذي هو بدوره يلعبها لجمال محمد والمتمركز على خط الستة ياردات والذي هو بدوره يضعها بكل ثقة واطمئنان في الجهة اليسرى على الحارس احمد سالم معلنة الهدف الأول في الدقيقة السادسة والعشرون وبعدها يشن وسط الاتفاق هجمة قوية اثر رفعة من سلمان حمدان ويخرجها دفاع الاتحاد بصعوبة .. ثم بعدها يحس لاعبي الاتحاد تخوفهم من الضغط الاتفاقي .. حيث يلعب جمال فرحان عددا من الكرات الجيدة للاعب عيسى حمدان والذي هو بدوره اخذ يمرح ويسرح ويقطع الطريق عبر الظهير الايسر عيسى النصار ذهابا وايابا دون محاولة ايقاف عيسى حمدان حتى تقدم سامي جاسم المتألق ولمساعدته وتغطية خانته حيث كان عيسى حمدان يلعب كورات جيدة وجميلة لكنها لم تثمر عن شيء حيث يقظة دفاع الاتفاق حالت دون احراز نتيجة التعادل حيث اعلن الحكم عن نهاية الشوط الاول بنتيجة ١/صفر لصالح الاتفاق .

❋ الشوط الثاني :

لوحظ الاصرار في لاعبي الاتحاد الاسراع لتسجيل هدف التعادل ويهيأ لهم كورنر في اول الدقائق حيث يلعبه عيسى حمدان لكن يخرجها دفاع الاتفاق ومن بعدها يلعب عيسى حمدان رفعة جميلة على رأس حامد صبحي المتقدم الى الامام والذي هو بدوره يلعبها فوق العارضة كهدف محقق وفرصة ضائعة على الاتحاد ثم في الدقيقة الرابعة عشر يلعب صالح خليفة صاروخ اتفاقي على المرمى الاتحاد تمر بالجانب الايسر الى الاوت وبعدها بدقيقة ينفرد جمال فرحان بالمرمى لكن دون جدوى وفي الدقيقة العشرون اثر عرقلة متعمدة من اللاعب سلمان حمدان يحتسب الحكم فاول لصالح الاتحاد خارج منطقة الثانية عشر ويلعبها احمد بايزيد في المقص الاتفاقي والذي يخرجها الحارس الاسمر مبارك الدوسري ببراعة الى الكورنر .. ايضا في الدقيقة ٢٩ يضيع عبدالسيد ادريس هدفا محقق وقد اشرك المدرب عبدالسيد واللاعب عبدالله القوال بدلا من عيسى حمدان وجمال فرحان واللذان حفظا مستواهم في نهاية الشوط الثاني عكسا عما كان عليه في الشوط الاول ويستمر اللعب متبادلا بين الفريقين حتى تسنح فرصة ثمينة في الدقيقة الرابعة والثلاثون اثر انفراد عمر باخشوين بالمرمى ويلعبها على يسار الحارس متجهة بالاوت واضاعة فرصة ثمينة محققة للفريق الاتفاقي ويضيع عبدالسيد ادريس هدفا اثر كرة عكسية لعبها له احمد بايزيد بالاوت وقبل نهاية المباراة بدقائق ينفرد جمال محمد بالمرمى ويمسكه حامد صبحي خارج منطقة الثامنة عشر .. وفاول ويلعب الفاول صالح خليفة الكرة لسامي جاسم والذي هو بدوره يلعبها جميلة يمسكها الحارس المتألق والذي صد العديد من الهجمات ولولا يقظته لكانت النتيجة اكثر وعموما لعب الاتفاق في هذا اللقاء ويستحق الفوز واضاع العديد من الفرص .. بعدها اعلن حكم المباراة عن نهاية المباراة لصالح الاتفاق ١/صفر وتقدمه بالمركز الاول برصيد ١٦ نقطة .

❋ لقطـات :

● حضر المباراة جمهور كبير امتلئت به مدرجات الملعب .

● حدثت حركة من اللاعب عيسى النصار من الاتفاق عندما اخذ حذاء اللاعب عيسى حمدان بحذفه خارج الملعب وكان من المفروض عدم عمل مثل هذه الحركات

● صفق الجمهور بحرارة للاعب جمال فرحان اثناء دخوله الملعب والجميع يعرف ليش .. وبعدها رفع يده مرحبا بالجمهور .

● نال كل من حامد عيد ومروان الشيحة كرت اصفر اثناء احتكاكهم مع بعض .

● احمد سالم وعثمان مرزوق من الاتحاد ومبارك الدوسري وسامي جاسم من الاتفاق نجوم المباراة .

● ضربة البداية للاتحاد واول رمية تماس للاتحاد واول تسلل للاتفاق واول اوت للاتفاق واول فاول لصالح الاتحاد وكورنر للاتفاق واول مسكة كورة لحارس الاتحاد واول كرت اصفر للاتحاد .

● حسب حكم المباراة دقيقة واربعة وخمسون ثانية كوقت ضائع .

حكم المباراة حميد الحيميدي وساعده عبدالرحمن المعثم وصالح السلامة .

وقد كان التحكيم جيد وموفق وقادها بسلام ونجاح .

❋ مثل الاتفاق :

مبارك الدوسري ، عيسى النصار ، سلمان حمدان ، سلمان نمشان ، سامي جاسم ، عيسى خليفة ، صالح خليفة ، فيصل البدين ، جمال محمد ، مروان الشيحة ، عمر باخشوين .

❋ مثل الاتحاد :

سعد بريك ، عيد مرشد ، عثما مرزوق ، حامد صبحي ، فلاح عياد ، عيسى حمدان ، عبدالله الحربي ، حمود القرني ، احمد بايزيد ، جمال فرحان .

استبدل الاتحاد عيسى حمدان وجمال فرحان ودخول عبدالله قوال وعبدالسيد ادريس في الشوط الثاني

ترتيب اندية الممتاز حتى الاسبوع الحادي عشر

المركز	النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الاول	الاتفاق	١١	٥	٦	ـ	١٠	٤	١٦
الثاني	الهلال	١١	٥	٥	١	٢٠	١٢	١٥
الثالث	الشباب	١١	٥	٤	٢	١٤	٨	١٤
الرابع	الاهلي	١١	٤	٦	١	٢٥	١١	١٤
الخامس	النصر	١١	٤	٥	[illegible]	١٥	[illegible]	١٣
السادس	القادسية	١١	٢	٧	٢	١٤	١٤	١١
السابع	الاتحاد	١١	٣	٤	[illegible]	١٣	١٥	٩
الثامن	الروضة	١١	١	٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩
التاسع	النهضة	١١	ـ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
العاشر	احد	١١	ـ	٤	٧	٩	٢١	٤

تنس الطاولة بطولتها لجامعة الملك عبدالعزيز

□ .. انتهت بطولة تنس الطاولة التي نظمتها جامعة الملك فيصل بالاحساء خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ من الشهر الحالي .. وتاتي هذه البطولة ضمن دوري جامعات المملكة الثالث الذي ترعاها جامعة الملك سعود لهذا العام .. وقد حققت جامعة الملك عبدالعزيز المركز الاول والثاني كان من نصيب البترول والمعادن والثالث جامعة الملك سعود .

خمس بنات لخمسة من منسوبي نادي رأس تنورة

أنعم الله على خمسة من منسوبي نادي رأس تنورة بخمس بنات وهم رئيس النادي ابراهيم الطليق ونائب الرئيس محمد الخزيم وأمين الصندوق عبدالله الصانع وكابتن السلة اللاعب سلمان الهارون وكابتن اليد خالد الطليق .

السعداء الخمسة يفكرون في اقامة وليمة مشتركة إبتهاجا بقدوم الخماسي المرح .. الف مبروك !! .

في حائل : الطائي يكسب التعاون بهدف واحد



□ فريق الطائي لكرة القدم □

كتب/صالح المشهور :

● في اطار مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعة الحادي عشر تمكن فريق الطائي يوم اول امس على ملعب المركز الرياضي بحائل ان يكسب لقاءه بالتعاون بهدف دون مقابل بعد مستوى متوسط من الفريقين .

سجل زين الصادر لاعب خط وسط الطائي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثانية والاربعين من الشوط الاول ..

وظهر الفريقان بلعب متساو بينهما .. لكنه لم يتجاوز المتوسط .. وقد برز بالاضافة للصادر اللاعب محمد السعيد في دفاع الطائي .. بينما برز سعد الهندي مهاجم التعاون من الفريق الاخر .. ولم تشهد المباراة فرصا كثيرة ضائعة ..

وبهذا يرتفع رصيد الطائي من النقاط الى ١٥ نقطة ليتساوى مع فريق الكوكب في النقاط بينما يتخطاه بفارق الاهداف .. ويبقى فريق التعاون على رصيده بسبع نقاط فقط ..

رفع حكم المباراة ثلاث بطاقات صفراء اثنتان منها للاعبين من الطائي هما سعود الحسين وخالد الشعبان وثالثها للسعوي من فريق التعاون .

الوحدة يواصل صدارته بـ ٢/صفر امام عكاظ

❋ ضمن مباريات الدرجة الاولى في كرة القدم استطاع فريق الوحده تاكيد صدارته لدوري الدرجة بعد ان فاز عصر يوم امس الاول على فريق عكاظ وذلك في المباراة التي جرت بينهما في مكة وكانت النتيجة هدفين لصالح الوحدة مقابل لاشيء لعكاظ .. وقد سجل الهدف الاول للوحدة لاعبه النيفاوي في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول الحقه منصور عبدون بالهدف الثاني في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني وبهذا الفوز تستمر الوحدة في الصدارة برصيد ١٧ نقطة .

مسابقة ثقافية تعدها لجنة الصواب

❋ تنظم اللجنة الثقافية بنادي الصواب بالتعاون مع مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء في نهاية هذا الاسبوع يوما الاربعاء والخميس في الثامنة مساء على صالة نادي الطرف بالطرف بالاحساء مسابقة ثقافية بين الاندية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب واندية مركز التنمية ..

وستكون مواضيع المسابقة في الدين الاسلامي حفظ سورة الصف مع شرحها واسئلة في التنمية الاجتماعية وفي كتاب الثقافة الصادر عن الشئون الثقافية بالرئاسة .. وسيكون البرنامج على النحو التالي

الاربعاء :ـ
الرميلة × الصواب
هجر × الفضول
الشروق × المركز
الخميس :ـ
السباب × الطرف
القارة × المنيزلة

فريق الجودو بنادي الشروق يشترك في بطولة المملكة

غادر فريق الجودو لنادي الشروق الى الرياض وذلك للاشتراك في بطولة المملكة في لعبة الجودو .

والمعروف ان نادي الشروق بالجفر هو النادي الوحيد بأندية الاحساء التي يضم مثل هذه اللعبة .

تغيير موعد اقامة مباراة الأهلي والروضة

كتب/محمد جمعه :

● ضمن الدور الثاني لدوري الممتاز لكرة القدم والتي ستقام يوم الاثنين القادم بين الاهلي من جده والروضة من الاحساء على الاستاد الرياضي بالاحساء .. فقد تقرر ان تبدأ المباراة الساعة الثالثة « ٣ » بدلا من الساعة « ٣½ » .

جامعة الملك سعود يوم رياضي وحفل تكريمي

كتب/حافظ جمعه :

● ستلتقي منتخبات جامعة الملك سعود في يوم رياضي مع معهد التربية الرياضية في العاب : القدم .. الطائره .. السلة .. اليد .. وذلك يوم غداً الاثنين !!

● في البطولة التي نظمها الاتحاد السعودي للجودو والكراتيه والتايكوندوا والتي اقيمت على صالة الالعاب التابعة لوزارة المعارف بطريق خريص أحرز فريق جامعة الملك سعود المركز الأول في لعبة الكوميتيه .. كما جاء فريق الجامعة في بطولة الكاتا .. وستقيم عمادة شئون الطلبة بالجامعة حفلا تكريميا للفريق يوم غداً .

القادسية .. برقية .. واصدار

كتب حسين البلوشي

ابرق اتحاد العاب القوى برقية شكر وتهنئة الى نادي القادسية اعرب فيهما عما حققه نادي القادسية في بطولة المملكة والتي اقيمت قبل عدة ايام وحقق فريق العاب القوى المركز الاول على مستوى المملكة .

الوحدة تؤكد صدارتها بفوزها على عكاظ



□ فريق ألوحده لكرة القدم □

جده ـ عبدالعزيز بخاري :

انتهت مباراة الوحدة وعكاظ ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بفوز الوحدة بهدفين مقابل لا شيء سجلهما النيفاوي قلب هجوم الوحدة ومنصور عبدون كابتن الفريق وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما عصر يوم الخميس الملضي على استاد نادي الوحدة بمكة المكرمة فقد سيطر فريق الوحدة على مجريات المباراة في حين لعب فريق عكاظ بخطة دفاعية بحتة من اجل الحصول على نقطة واحدة حيث انتهى الشوط الاول لصالح الوحدة بهدف مقابل لا شيء سجله لحمد النيفاوي في الدقيقة الثانية عشر وسجل منصور عبدون كابتن الفريق الهدف في الدقيقة الثانية عشر .

وسجل منصور عبدن كابتن الفريق الهدف الثاني بعد مرور خمسة دقائق من بداية الشوط الثاني وبهذا الفوز الوحداوي مازال فريق الوحدة متصدر الدوري بفارق نقطتين عن الثان والذي يتنافس عليه فريقا الطائي والكوكب بـ ١٥ نقطة .

الوسطى تفوز ببطولة المصارعة الرومانية الثالثة

اختتمت مساء امس الاول ببيت الشباب بجدة البطولة الثالثة للمصارعة الرومانية على مستوى المملكة .

وقد حازت على المركز الاول المنطقة الوسطى حيث حصلت على اربع وثلاثين نقطة وحازت على المركز الثاني المنطقة الشرقية حيث حصلت على ثلاث وعشرين نقطة .

اما المركز الثالث فقد حازت عليه المنطقة الغربية حيث حصلت على ثلاث عشرة نقطة .

وفي ختام مباريات البطولة قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية عبدالله كعكي بتسليم الجوائز والكؤوس للمتسابقين .

الاتحاد يتغلب على ظروفه ويكسب الفتح

استطاع فريق الاتحاد لكرة السلة ان يتغلب على فريق الفتح وذلك ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة رغم ظروف الإتحاد الحرجة وغياب الزاهد عن تشكيلة الفريق لطرده في مباراة الاهلي .. والموسى والمرزوق والسيد وهم بلا شك قوة كبيرة في فريق الاتحاد هذا وقد تفوق لاعبو الاتحاد وانهوا الشوط الاول لصالحهم بنتيجة ٣٠/٢٥ وواصل فريق الاتحاد تألقه كما شدد لاعبو الفتح وضغطوا على فريق الاتحاد الا ان المباراة انتهت لصالح الاتحاد بـ ٦٦ مقابل ٦٢ للفتح .

تعادل بطلي ليبيا وغانا ١/١

تعادل بطل كاس ليبيا مع تودي ليفين وبز الغاني بهدف لكل منهما يوم الجمعة في طرابلس في مباراة الذهاب في دور الـ ٣٢ على كاس افريقيا للدول ابطال الكاس .

دابو يسجل هدفين والأهلى يتقدم خطوتين

جـدة ـ عبدالعزيز بخاري :

التقى فريقا الاهلي والنهضة على استاد رعاية الشباب بجده عصر يوم امس الاول وذلك ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم حيث انتهت المباراة بفوز الاهلي على النهضة بهدفين مقابل هدف واحد سجلها امين دابو حيث بدأ الاهلي الشوط الاول مهاجما وكثف هجماته عن طريق امين دابو معتمد خوجلي وسنحت فرصة للاهلي اضاعها الصبحي وامين دابو بينما اعتمدت النهضة على الهجمات المرتدة وفي الدقيقة ٤٥ سجل امين دابو الهدف الاول على يسار خالدين وينتهي هذا الشوط بفوز الاهلي بهدف مقابل لا شيء وفي الشوط الثاني ضغط النهضاويون على مرمى الاهلي بغية تحقيق هدف التعادل حيث تالق العميرة والشامسي في الهجوم والفرحان والمطر في خط الوسط حتى سنحت لهم فرصة تحقيق هدف التعادل بواسطة نجمهم عبدالله العميرة في الدقيقة الثانية والعشرين ولم يظهر الاهلي بمستواه المعروف في هذا الشوط وكان يعتمد على الهجمات المرتدة واضاع فريق الاهلي فرصتين محققتين في هذا الشوط وفي الدقيقة الاربعين سجل امين دابو هدف الاهلي الثاني على يسار خالدين ايضا وتنتهي المباراة بفوز الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد .

□ دابـــو □

□ العميـــرة □

لقاءات المباراة

انذر حكم المباراة خالدين في اخر الدقائق حين قذف بالكرة خلف المدرجات وحصل على كرت اصفر كما انذر من الاهلي .

برز من الاهلي يحيى عامر وامين دابو واحمد العنبر

برز من النهضة عبدالله العميرة وراشد فرحان وناصر المنصور

جمهور كبير حضر المباراة

مستوى المبارة دون المتوسط والتحكيم جيد .

تاجيل الادوار النهائية لدوري شباب الاحساء

كتب عبدالله المقرن

صرح « لليوم الرياضي » الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي بالاحساء بأن مباريات التصفيات النهائية للدوري العام لاندية الاحساء بكرة القدم على مستوى الشباب تأجلت الى يوم ٦/٧ من الشهر القادم بدلا من اقامتها يوم الاربعاء . هذا وسيشارك بهذه البطولة اربعة اندية هي :

سيلعب الروضة والفتح على المركزين الاول والثاني .

سيلعب هجر والعيون على المركزين الثالث والرابع .

وستقام هذه المباراتين على المركز الرياضي بالاحساء وسيتم خلال يوم الاحتفال بالتصفيات النهائية تسليم كأس البطولة للفريق الفائز والميداليات الذهبية والفضية للفريقين الاول والثاني .

□ عبدالعزيز الشعيبي □

ـ سينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بطولة على مستوى المنطقة للعبة الجودو وستنظم هذه البطولة على صالة نادي الشروق بالجفر .

سانتوس بطل الذبابة

احتفظ الملاكم الارجنتيني سانتوس لاسيار بلقب بطل العالم في الملاكمة لوزن الذبابة عندما فاز على متحديه رومان نيري من الدومنيكان مساء امس الاول .

وقد تمكن لاسيار من الفوز على خصمه في الجولة التاسعة وبالضربة القاضية من المباراة التي اقيمت فجر امس بمدينة قرطبة الارجنتينية .

فوز زامبيا على موريتانيا ٣/صفر

في مباراة الذهاب لتصفيات الدورة الاولمبية فاز منتخب جامبيا امس الاول في نواكشوط على منتخب موريتانيا بثلاثة اهداف لهدف واحد الشوط الاول ٣/صفر .

رقم عالمي جديد في رفع الاثقال



في كاس الصداقة سجل الرباع السوفيتي يوري زكريافتش امس الاول في مدينة اوديسا رقما قياسيا عالميا جديدا في رفعة الخطف « ٢٠٠كغم » في وزن اقل من ١٠٠كغم .

وبذلك يكون زكريافتش الذي لم يتجاوز التاسعة عشر من عمره قد نسخ رقمه القديم ١٩٦كغم الذي سجله في ١٠ اكتوبر ١٩٨٢ في مدينة امترا بفنلندا .

ستة أهداف الشعلة تكسب كميث

عثمان القحطاني :

من مباريات أبطال المجموعات في الدرجة الثانية على بطولة المنطقة الوسطى جرت على ملعب الشعلة بالخرج بين فيقي الشعلة من الخرج وكميث من مرات وقد أسفرت المباراة عن ستة أهداف للشعلة مقابل هدف يتيم لكميت ..

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الشعلة بثلاثة أهداف مقابل لاشيء .. وقد سجل أهداف الشعلة عمر العميرة هدفين وسليمان الطفيل هدفين وكل من صالح المحسن وخالد الدريس هدف وكان مستوى اللقاء متوسطاً .

حامل اللقب ينهزم

خرج اللاعب الاسترالي براد بريويست من بطولة مصر الدولية للتنس اذ هزم في دور الثمانية من اللاعب السويدي هنريك باندستروم بعد ثلاثة جولات وكان براد بريويست قد فاز بالبطولة في العام الماضي .

وفيما يلي نتائج دور الثمانية .

● فاز هنريك باندستروم « السويد » على براد بريويست « استراليا » ٣/٦ ، ٦/٤ ، ١/٦ .

● فاز فرنانلونا « اسبانيا » على اجل جيمنيز « اسبانيا » ٣/٦ ، ٢/٦ .

● فاز خوان افندانو « اسبانيا » على سرخيو كليكاسال « اسبانيا » ١/٦ ، ٦/٤ ، ٣/٦

● فاز جيانلو كارينالينى « ايطاليا » على ستيفان سيونيون « السويد » بالانسحاب .

الأهلي يتألق ويفوز على الإتحاد ٣/صفر في ممتاز الطائرة

● التآلف يكسب الشباب ٣/صفر في آخر جولات الدرجة السياحية

اقيم يومي الخميس والجمعة الماضيين ٨ لقاءات في الدوري الممتاز والدرجة الاولى للكرة الطائرة على مستوى المملكة حيث شهدت ملاعبنا لقاءات قوية بالممتاز كان أهمها لقاء الاتحاد والاهلي والذي انتهى لصالح الاهلي ٣/صفر في اول مفاجآت هذا الاسبوع ثم لقاءات الدرجة الاولى وكانت لقاءات هذا الاسبوع تحصيل حاصل حيث وضحت الرؤية في الفرق الصاعدة والهابطة وعن هذه اللقاءات نلقى بعض الاضواء .

[الشرق ـ مضر]

على صالة المصانع الحربية بالخرج كان لقاء الفريقين في الساعة الرابعة عصر الخميس وقد جاء اللقاء متوسطا سيطر فريق الشرق المتحمس يسانده جمهوره الكبير ليفوز بالمباراة ٣/صفر وقد جاءت اشواطها كالتالي : ١٥/٨ ، ١٥/٩ ، ١٥/١١ .

[الهلال ـ الترجي]

على صالة رعاية الشباب بالدمام التقى الفريقان في الساعة السادسة والنصف وقد جاء اللقاء متوسطا تبادل فيها الفريقان عدة هجمات قوية خاصة الشوط الثاني الذي فاز به الترجي ١٥/١٧ ثم يسيطر الهلال على المباراة ويفوز بها ٣/١ وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٥/٩ ، ١٥/١٧ ، ١٥/٥ ، ١٥/٢ .

[الخليج ـ الانصار]

على صالة رعاية الشباب بالدمام التقى الخليج والانصار في الساعة الثامنة من مساء الخميس من لقاءا جاء من طرف واحد تماما حيث نزل فريق الانصار المباراة مستسلما تماما حيث تاكد من هبوطه للدرجة الثانية وقد قدم فريق الخليج عرضا قويا حيث سيطر على الشبكة هجوما ودفاعا وتالق جميع لاعبوه ليفوزوا بالمباراة ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٥/٣ ، ١٥/٤ ، ١٥/١ واستغرقت المباراة ٢٤ دقيقة .

[الحزم ـ التعاون]

على صالة نادي الامل بالبكيرية جرت مبارة الحزم والتعاون في الساعة الواحدة من بعد ظهر الخميس في مباراة حماسية من الطرفان نجح الحزم في الفوز بها ٣/١ ليؤكد مواصلته لانتصاراته حتى اخر اسبوع في الدوري وان صعوده للممتاز بجداره .

[التالف ـ الشباب]

مفاجاة الاسبوع الاخير للدرجة الاولى حيث نجح التالف من الفوز على الشباب ٣/صفر على ملعبه ووسط جمهوره ومن المؤكد ان الشباب قد دفع في هذه المبارة بعدد كبير من اشباله وشبابه لاعطائهم الفرصة حيث اطمئن لصعوده للممتاز . تالق فريق التالف بجميع لاعبيه وقدموا عرضا طيبا ونجحوا في الفوز بالمبارة ٣/صفر وقد جاءت الاشواط كالتالي : ١٥/١٠ ، ١٥/١٣ ، ١٥/٤ .

[الاهلي ـ الاتحاد]

على صالة رعاية الشباب بجده تقابل الاهلي والاتحاد في الساعة السابعة والنصف من مساء الجمعة في لقاءا حماسيا للغاية حضره جمهور كبير للفريقان وقد نجح الاهلي بالفوز بالمباراة وباشواطها الثلاثة وسط دهشة الجميع حيث كان المتوقع ان يكون حصيلة المباراة خمسة اشواط لكن دفاع الاهلي المتالق نجح في ايقاف الهجمات القوية المتتالية للاتحاد ليفوز بالمباراة ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٥/١٢ ، ١٥/١٠ ، ١٥/١٢ .

[الكوكب ـ الخويلدية]

على صالة رعاية الشباب بالدمام جرت مباراة الكوكب والخويلدية في الساعة الرابعة والنصف من لقاءا حماسيا كان حصيلة خمس اشواط استغرقت ساعتين نجح فريق الخويلدية في الفوز بالشوطين الاول والثاني بجداره وقدم فريقه عرضا قويا ثم يتغير الحال في الاشواط الثلاثة حيث نجح فريق الكوكب في احكام حائط صده والفوز بثلاثة اشواط متتالية لتنتهي المباراة لصالحه ٣/٢ وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٠/١٥ ، ١٢/١٥ ، ١٥/٩ ، ١٥/٦ ، ١٥/١٣ .

[المحيط ـ الرياض]

على صالة رعاية الشباب بالدرعية التقى الفريقان في الساعة الرابعة من عصر الجمعة في لقاءا سيطر عليه فريق المحيط المتالق ليفوز بالمباراة ٣/صفر بعد تقديم عرض جيد سيطر فيه على الشبكة هجوما ودفاعا ليقفز فريق المحيط بالنقطتين ويواصل عروضه الجيدة وتقدمه نحو الافضل .

* فريق الاتحاد لكرة الطائرة

طائرة الاهلي تزيح طائرة الاتحاد عن الصدارة

جده ـ عبدالعزيز بخاري

وسط جمهور غفير امتلات بهم مدرجات صالة رعاية الشباب بجدة وهذه ثاني مرة تمتلىء فيها مدرجات الصالة واول مرة وصل فيها هذا العدد الكبير من الجمهور في مباراة الكاس بين الاهلي والاتحاد ايضا بالعام الماضي .. نعود للمباراة ونقول قدم فريق الاهلي مستوى جيدا بقيادة نجميه ناصر فرج وخالد السليمان اللذان كانا من نجوم المباراة بدون منازع والعاملين الاساسيين في فوز الفريق الاهلاوي حيث سيطر الاهلي سيطرة كاملة على جميع الاشواط الثلاث التي فاز فيها الاهلي وبدون مقاومة ما عدا الشوط الاخير مع انه بدون مدربه الكوري وهذه اول مباراة يلعب فيها الاهلي بمدربه الجديد المصري فؤاد عبدالسلام الذي نجح في اول واصعب اختبار وفاز على منافسه وخصمه الكبير الاتحاد الذي كان ينفرد بالصدارة قبل مباراته هذه وبهذه النتيجة يتساوى الاهلي والاتحاد في عدد النقاط ولكل منهما ٢٠ نقطة الا ان الاهلي يتفوق على الاتحاد بفارق شوط واحد فقط حيث يكون الترتيب كما يلي :

الفريق	نقاطه	له	عليه
١ ـ الاهلي	٢٠	٣١	٦
٢ ـ الاتحاد	٢٠	٣٠	٦

عموما قدم الفريقان مباراة كبيرة خاصة من جانب الاهلي بينما لم يظهر الاتحاد بمستواه المعروف ابدا ولاول مرة يخسر بمثل هذه النتيجة وكان جميع لاعبي الاتحاد في اسوا حالاتهم حتى جمال عسيري رغم بروزه بين لاعبي الاتحاد .

وكانت نتائج الاشواط الثلاث كما يلي

الشوط الاول ١٥/١٢ للاهلي
الشوط الثاني ١٥/١٠ للاهلي
الشوط الثالث ١٥/١٢ للاهلي

[من المباراة]

ـ مثل الاهلي اللاعبون : ناصر فرج ،محمد احمد ، خالد السليمان ، محمود عبيد ، عبده ، عيسى يامي ، انيس كو ، حمودي .

مثل الاتحاد اللاعبون : جمال عسيري ، حسن عسيري ، عائض العتيبي ، حسن ، عبدالعزيز التميمي ، محمد الهطلاني ، صبري .

طائرة الاهلي تزيح طائرة الاتحاد عن الصدارة

جده ـ عبدالعزيز بخاري

وسط جمهور غفير امتلات بهم مدرجات صالة رعاية الشباب بجدة وهذه ثاني مرة تمتلىء فيها مدرجات الصالة واول مرة وصل فيها هذا العدد الكبير من الجمهور في مباراة الكاس بين الاهلي والاتحاد ايضا بالعام الماضي .. نعود للمباراة ونقول قدم فريق الاهلي مستوى جيدا بقيادة نجميه ناصر فرج وخالد السليمان اللذان كانا من نجوم المباراة بدون منازع والعاملين الاساسيين في فوز الفريق الاهلاوي حيث سيطر الاهلي سيطرة كاملة على جميع الاشواط الثلاث التي فاز فيها الاهلي وبدون مقاومة ما عدا الشوط الاخير مع انه بدون مدربه الكوري وهذه اول مباراة يلعب فيها الاهلي بمدربه الجديد المصري فؤاد عبدالسلام الذي نجح في اول واصعب اختبار وفاز على منافسه وخصمه الكبير الاتحاد الذي كان ينفرد بالصدارة قبل مباراته هذه وبهذه النتيجة يتساوى الاهلي والاتحاد في عدد النقاط ولكل منهما ٢٠ نقطة الا ان الاهلي يتفوق على الاتحاد بفارق شوط واحد فقط حيث يكون الترتيب كما يلي :

الفريق — نقاطه — له — عليه
١ ـ الاهلي — ٢٠ — ٣١ — ٦
٢ ـ الاتحاد — ٢٠ — ٣٠ — ٦

عموما قدم الفريقان مباراة كبيرة خاصة من جانب الاهلي بينما لم يظهر الاتحاد بمستواه المعروف ابدا ولاول مرة يخسر بمثل هذه النتيجة وكان جميع لاعبي الاتحاد في اسوا حالاتهم حتى جمال عسيري رغم بروزه بين لاعبي الاتحاد .

وكانت نتائج الاشواط الثلاث كما يلي

الشوط الاول ١٥/١٢ للاهلي
الشوط الثاني ١٥/١٠ للاهلي
الشوط الثالث ١٥/١٢ للاهلي

[من المباراة]

ـ مثل الاهلي اللاعبون : ناصر فرج ،محمد احمد ، خالد السليمان ، محمود عبيد ، عبده ، عيسى يامي ، انيس كو ، حمودي .

مثل الاتحاد اللاعبون : جمال عسيري ، حسن عسيري ، عائض العتيبي ، حسن ، عبدالعزيز التميمي ، محمد الهطلاني ، صبري .

وهو يلاحق المتصدر :

للهلال هدفان.. ونقطتان وفوز ثمين على الروضة في ملعبها وبين جمهورها!

كتب ـ عبدالله المقرن

ضمن مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم التقى على الاستاد الرياضي بالاحساء فريق الروضة من الجشة والهلال من الرياض واستطاع فريق الهلال ان يتفوق على الروضة بهدفين مقابل لاشيء .

[الشوط الاول]

في هذا الشوط ظهر الروضاويون ببداية كلها ترقب وقلق .. فبالرغم من سيطرتهم على مجريات اللعب الا ان السيطرة يسودها « الارتجال » حيث لعب الهلال هادئا وكان وراء هذا الهدوء التكتيك لاجل الوصول الى المرمى بسهولة وفعلا استطاعوا ان يحرزوا اول اهدافهم عندما لعب منصور الرحمة كرة جانبية من جهة اليسار ينقض عليها المعيوبد ولكنها تفلت من يديه لتجد الجريوع الذي باشرها بسرعة داخل المرمى معلنا الهدف الاول في الدقيقة التاسعة عملوا بعدها على امتصاص الحماس الروضاوي الذي تناقل افراده كرات قصيرة بخلاف الهلال الذي تناقل الكرات بكثرة ويتبادلون التمريرات العرضية في منتصف الملعب مع بعض المحاولات المباغتة واستطاع صالح النعيمة ان يحرز الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ عندما قطع كرة من قدم الصقر وباشرها باتجاه المرمى من على بعد ٢٥ ياردة لتسكن في المقص الايسر معلنة الهدف الثاني للهلال .

ويعتبر هذا الهدف من اجمل الاهداف حتى الان وبعدها بدا الروضة يحس بخطورة الموقف في شن هجماته محاولا احراز نتيجة ولكن دفاع الهلال استطاع ان يفسد هذه الهجمات ورغم اتاحة ثلاث فرص للروضة الا ان استعجال الهجوم وعدم التركيز حال دون تسجيل اي نتيجة ومن هذه الفرص الاولى عندما لعب الصقر كرة جميلة لناصر الصايل الذي كان امام المرمى وجها لوجه ويباشرها تجاه المرمى لترتطم بالحارس ابراهيم اليوسف ويشتتها النعيمة كما اتيحت فرصة اخرى عندما لعب عادل الوسمي كرة جانبية لناصر الصايل الذي اضاعها .

[الشوط الثاني]

في هذا الشوط قدم الفريقان عرضا متواضعا خاليا من اللمحات الفنية ومملا في معظم فتراته وقد لجا الفريقان الى التمريرات الارضية والتي انحصر معظمها في وسط الملعب دون اللجوء الى ايجاد الهجمات المنظمة باستثناء بعض الهجمات التي قام بها فريق الروضة محاولا احراز نتيجة. ولكن ارتباك الصايل والجليع لم يتمكنا من احراز اي نتيجة وبعدها ياخذ اللعب طابع الفتور وفي الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط نظم الهلال هجمة عن طريق عادل عبدالرحيم الذي راوغ خط الدفاع لكن المعيوبد ينقض عليه بسرعة ليفسد اول هجمة هلالية وقد اضاع الفريقان عدة فرص سهلة امام المرمى وخاصة الروضة كما اتسم لعب فريق الروضة بالبطء الشديد ويستمر الهلال في تقديم فاصل من الهجمات الغير منظمة .

وينظم الروضة هجمة في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط حيث لعب الجليع كرة رائعة داخل الـ ١٨ لناصر الصايل والذي كان امام المرمى وجها لوجه ويضعها بعيدة كل البعد عن اتجاه المرمى .. ورغم الضغط الروضاوي الا ان الفريق لم يتمكن من احراز اي نتيجة رغم خلخلة الظهير الايمن للهلال الا ان خط الهجوم لم يستغل هذه الخلخلة ولو استغل فريق الروضة نقطة الضعف من الجهة اليمنى لاستطاع الروضة ان تخرج بنتيجة طيبة ولكن تباطؤ خط الهجوم وعدم التركيز حال دون استغلال الفرص التي اتيحت له امام مرمى خصمه لينتهي هذا اللقاء لصالح الهلال بهدفين مقابل لاشيء وبهذا الفوز للهلال يرتفع رصيده الى ١٥ نقطة بينما يبقى الروضة على نفس رصيده السابق وهو ٩ نقاط .

□ فريق نادي الهلال □

اليامي يفوز ببطولة الجولف التجريبية

امس الاول اقيمت بطولة الجولف التجريبية لاختيار افضل لاعبين لترشيحهما للاشتراك في بطولة الحسن الثاني بالمملكة المغربية والتي ستقام في ٢٧ مارس بالرباط .

وقد قام بالاشراف على هذه البطولة الاستاذ بادي هزاع العتيبي والاستاذ خليل يونس وقد كان يوما رياضيا رائعا . تمكن اللاعب سعيد شافي الدوسري من تحقيق المركز الاول بحصوله على ٧٠ نقطة وكانت المنافسة شديدة بين اللاعبي خليل يونس ومساعد اليامي حيث حصل كل منهما على ٧٣٠ نقطة وتمت التصفية بينهما بطريقة حفرة حفرة تمكن اللاعب مساعد اليامي من انهاء المنافسة لصالحه في الجولة الثانية وحصل على المركز الثاني .

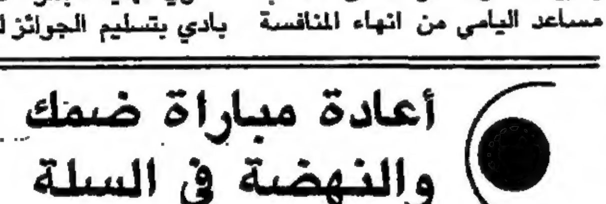
وفي نهاية البطولة قام الاستاذ بادي بتسليم الجوائز للفائزين .

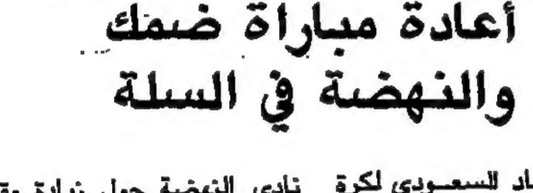
□ الاستاذ بادي هزاع العتيبي

سعود .. الحفيد الأول لـ « أبو خالد »

■ عبدالرحمن بن سعود ■

● اطل على أسرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود .. الحفيد الأول ؟. وهو باكورة انتاج سمو الامير ممدوح بن عبدالرحمن .. وقد اختار ابو خالد اسم « سعود » لاول احفاده .. مبروك .. وجعله الله من ابناء السعادة والخير .. ويتوقع « جده » الامير عبدالرحمن .. لحفيده لن يكون امتدادا لوالده وجده .. في انتمائه بالفطرة للنصر .. ومن يدري فقد يصبح هلاليا ؟!





أعادة مباراة ضمك والنهضة في السلة

وافق الاتحاد السعودي لكرة السلة على اعاده مباراة كرة السلة ضمن دوري الدرجة الاولى والتي اقيمت الاسبوع الماضي بين نادي النهضة من الدمام وضمك من خميس مشيط والتي كانت نتيجتها لصالح ضمك ٥١/٤٩ ..

ويأتي اعادة هذه المباراة بسبب الاحتجاج الذي تقدمت به ادارة نادي النهضة حول زيادة وقت المبارة الاصلي بـ ١٣ ثانية مما مكن فريق ضمك من الفوز بالمباراة .. وبعد تحري المسئولين في اتحاد السلة حول هذا الموضوع تاكد صحة احتجاج النهضة لعدم وجود « ميقاتي » اثناء اقامة المباراة المذكورة .



في سلة الممتاز :

الأنصار في أحسن حالاته يهزم النصر ٧٠-٦٤!

كتب ـ عبدالرحيم لال :

ضمن مباريات الدوري لكرة السلة للممتاز تقابل مساء يوم الجمعه ١٤٠٣/٥/١٩هـ فريقا النصر والانصار وقد اسفرت النتيجة عن فوز الانصار بـ ٧٠ مقابل ٦٤ للنصر حيث كان فريق الانصار في هذه المباراة في احسن حالاته الفنية بقيادة مدربه الوطني القدير عبدالفتاح قطيم .

هذا وقد كانت المباراة سريعة ومتكافئة من كلا الفريقين حيث ظهرت اللمحات الفنية في اغلب اوقات المباراة وقد امتاز دفاع الانصار بالقوة مع التحرك السليم تحت منطقتهم المحرمة وجمع الكرات المرتدة بواسطة نجمي الفريق عبدالسلام ومحمد طاهر وتحويلها الى الهجوم السريع (فاست بريك) حيث لعب بطريقة ١ ، ٢ ، ٢ وهجوم ضاغط على المنطقة مع التغيير الى رجل لرجل على نصف الملعب .. وقد نجحت هذه الطريقة للحد من خطورة لاعبي النصر ولعب في هجومه ايضا بطريقة ١ ، ٢ ، ٢ مع التركيز على لاعبي الارتكاز وتارة يلعبون لعبة تسمى (السويف) بقيادة صانع العابه خالد شاهين .

اما النصر لعب في الدفاع بطريقة رجل لرجل على كل الملعب طيلة المباراة وقد نجحت هذه الطريقة نوعا ما .. اما في هجومه لعب فريق النصر بطريقة ٢ ، ٣ والتركيز على تحركات ابراهيم البصيص والخميس ليطن ميقاتي المباراة نهاية الوقت الأصلي للمباراة بفوز الانصار ٧٠/٦٤ .

هذا وقد قام بتحكيم هذه المباراة الحكمين الدوليين عبدالله بخيت ورمضان السيد .

برز من الانصار عبدالسلام ومحمد طاهر والعايض ومن النصر جمال الجاسر وابراهيم البصيص .

السلوم يشكر أبو عالي

الدمام ـ عبدالله الغشري :

تلقى الدكتور سعيد عطيه أبوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية خطاب شكر من سعادة الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف للشئون الطلاب على حسن التنظيم الذي ظهرت به المنطقة فنيا واداريا اثناء اقامة بطولة المملكة للالعاب الجماعية لمناطق المستوى الثالث والتي اقيمت في الفترة من ١٤٠٣/٥/٨هـ الى ١٤٠٣/٥/١٢هـ .

فـي الـدوري السـودانـي ..

المريخ يستمر في الصدارة بفوزه على الموردة

الخرطوم ـ خاص بـ « اليوم » :

اختتمت مساء الجمعة امس الاول .. مباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري السوداني .. بلقاء المريخ والموردة .. باستاد الهلال .. والذي حشد له الفريقان كل نجومهما .. وعتادهما .. وقد فاز المريخ بهدف احرزه سامي عز الدين بضربة راسية في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني .. وكان الفريقان قد قدما مباراة قوية مثيرة تابعها اربعون الف متفرج بحماس .. وبعد المباراة حيت جماهير المريخ فريقها وهي تهتف .. « سامي رجع .. الاهلي وقع » وذلك لان المريخ سيلاقي الاهلي القاهري يوم الاحد القادم .. ضمن بطولة الاندية الافريقية .. كما هتفت ايضا .. « جوبا .. جوبا .. ٣ مارس عيد » تعبيرا عن الهدف الذي احرزه سامي عزالدين في مرمى الهلال في نفس تاريخ مباراة الموردة بجوبا عاصمة الاقليم الجنوبي .

ومن نتائج مباريات الاسبوع الثاني عشر الفوز الكبير الذي حققه الهلال على بري ٤/١ بقيادة نجمه محمد حسين كسلا .. الذي عاد للملاعب بعد غيبة .. ومن اهم النتائج .. فوز النيل على وديونلوي ٣/صفر .. الزهرى على التحرير ١/صفر .. تعادل الاهلي والعباسيه ٢/٢ .. ويستمر ترتيب الفرق السودانية على النحو التالى :ـ المريخ ـ الهلال ـ الموردة ـ الاهلي ـ النيل ـ التحرير ـ العباسية ـ ودنوناوي ـ الزهرة ـ برى ـ ويشتد التنافس على البطولة بين المريخ والهلال .. بينما الهبوط يهدد الزهرة ـ برى .. ولكل منهما ٦ نقاط فقط .

□ سامي عزالدين □

حكام مباريات ممتاز وأولى كرة القدم في الإسبوع « ١٢ »

الرياض ـ عبدالعزيز الصايغ :

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية بيانا باسماء حكام مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى لكرة القدم للاسبوع الثاني وكان على النحو التالي :

* الاثنين ٥/٢٢ :

الهلال × النهضة ـ عصرا في الرياض بقيادة صالح السلامة وحمد الحميدي وحمود الغميز .

● الاتحاد × احد ـ عصرا في جده بقيادة عبدالله الناصر وابراهيم الدهمش وسعد المطوع .

● الاتفاق × الشباب ـ مساء في الدمام بقيادة فلاج الشنار وفهد المهوس وعبدالعزيز العويشير .

● الروضة × الاهلي ـ عصرا في الاحساء بقيادة عبدالله رزقان واحمد راشد وراشد يعقوب .

● الطائي × ضمك ـ عصرا في حائل بقيادة سعد العقيل وعبدالله الخالدي وسيد الشيخ .

● التعاون × الرياض ـ عصرا في القصيم بقيادة حسن شايع وعبدالله الشنيفي وعبدالله الدايل .

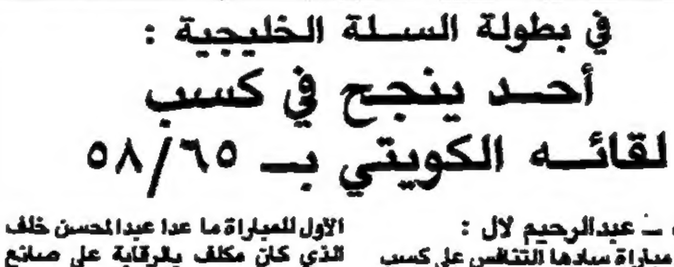
● عكاظ × الانصار ـ عصرا في الطائف بقيادة سامي فرج وعبدالله جابر وابراهيم جمعه .

● الكوكب × الوحدة ـ عصرا في الخرج بقيادة سالم الفهد وفريد الخلف ومحمد الشنيفي .

* الثلاثاء ٥/٢٣ :

١ ○ النصر × القادسية ـ عصرا في الرياض بقيادة مثيب الجعيد وعبدالرحمن المعثم وضيف الله الجوهني .

● الخليج × الجبلين ـ مساء في الدمام بقيادة سعد المرزوق وحسين الحساوي وناصر الحسيناوي .



في بطولة السلة الخليجية :

أحد ينجح في كسب لقائه الكويتي بـ ٦٥/٥٨

كتب ـ عبدالرحيم لال :

في مباراة سادها التنافس على كسب المباراة وفي جو عاصف من التوتر ومع الحشد الجماهيري الذي حضر في وقت مبكر لشاهدة المباراة الكبرى بين عمالقة السلة بدول الخليج الذي يتمثل بفريق الكويت من دولة الكويت الشقيق وفريق احد من المدينة المنورة .. حيث استطاع احد الذي لم يخيب امال جماهيره الكبيرة وبفضل مدربه القدير وحنكته الفنية في ان يقود فريقه الى فوز كبير بنتيجة ٦٥ مقابل ٥٨ للكويت وقد ساعد الى انخفاض هذه النتيجة بالنسبة لعدد النقاط وذلك راجع اولا لقوة الدفاع من كلا الفريقين ثم الى التصويبات الغير مركزة وخاصة من فريق احد .. وبالذات اللاعب الكبير عبدالعزيز البلد الذي لم يكن في مستواه المعروف عنه ..

[كيف لعب الفريقان]

بالنسبة للكويت حيث لعب في دفاعه بطريقة رجل لرجل على نصف الملعب مع غلق المنطقة المحرمة التابعة لهم باكبر عدد من اللاعبين وذلك لتضييق المساحة الواقعة لنجم احد الشرقي الذي ارهق لاعبي الكويت بتحركاته السليمة مع زميله الايو وعدنان عطا الله مما اجبر هجوم احد على التصويبات البعيدة حيث لم يسجل احد في هذا الشوط سوى ٣٣ نقطة وكانت نسبة الاخطاء لدى فريق الكويت قليلة جدا حيث لم تتعد الثمانية اخطاء .. وكذلك بالنسبة لفريق احد .. ولعب الكويت في الهجوم طريقة في غاية البساطة .. وهي ان يمرر اللاعب الكرة في جانب ويجري الى جانب معاكس ليعمل ستار جسدي لزميله حتى يتمكن من التخلص من الرقابة اللصيقة من لاعبي احد وقد نجحت طريقتهم خاصة مع اللاعب غسان العصفور الذي امطر سلة احد بعدد وافر من النقاط حيث لم يستطع الايو من الحد من خطورته في الشوط الاول للمباراة ما عدا عبدالمحسن خلف الذي كان مكلف بالرقابة على صانع العاب الكويت واستطاع ان يؤثر عليه وان يضيف حرية تحركه وجعله منعزلا عن بقية افراد لاعبي فريقه الذين تعودوا على تمريراته السحرية في المباراة وكان لهذا اثره البالغ على بقية اللاعبين ..

وبعد خروج محسن خلف بنتيجة ارتكابه اربعة اخطاء شخصية ليكمل بعد ذلك اللال هذه المهمة الذي قطع امال الشعيب في تمريراته الخطيرة الى زملائه حيث كان افراد فريقه شبه تائهين بالملعب وخاصة بعد خروج مصوب الفريق غسان العصفور لارتكابه اربعة اخطاء شخصية .

اما فريق احد فلعب بدفاع رجل لرجل على كل الملعب فقد نجح في بداية المباراة حيث وصلت النتيجة الى ٢٤ نقطة خلال ثماني دقائق من الشوط الاول مقابل ١٣ نقطة للكويت ولم يستطع فريق احد المحافظة على هذا الفرق بسبب عدم رجوع افراد الفريق الى منطقتهم المحرمة بعد كل هجمة ضائعة مما مكن افراد الكويت من التسجيل عن طريق الهجوم الخاطف (فاست بريك) بالاضافة الى الاسباب التي سبق ذكرها مما نتج عنه فوز الكويت بالشوط الاول للمباراة بـ ٣٤ مقابل ٣٣ لاحد ..

قام بادارة هذه المباراة طاقم حكام من دولة البحرين كل من حكم اول ماجد عيسى وحكم ثاني جابر عبدالله ومراقب طاولة الحكم الدولي فيصل تركستاني ومسجل وهيب خليل وكان المراقب الفني لهذه المباراة من دولة البحرين الشقيق الاستاذ محمد المعاودة عضو اللجنة الفنية باتحاد الخليج لكرة السلة .

نجوم المباراة كل من اللاعبين : الشرقي من احد والشعيب والعصفور من الكويت .

الدمـــام

● يعلن السيد حسن علي أحمد سالم الناصر عن فقد لوحة سيارته تويوتا كراسيدا GL رقم اللوحة ٢٠٠٥٨٦٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام وعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد راشد عجب الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٧هـ سجل الخبر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخبر أو اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٢٢٠٧/١/٤٨٧٤

● يعلن سعود الاحمد المبارك ابو خشمين عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٥٦٦ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٢هـ صادرة من سجل الزلفي ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالزلفي ١٢١٨١/١/٤٨٥٥

● يعلن هيبة زعوري محمد/يماني الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٦١٢ خ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٦٥٥٦/٢٨/٧٣٠

● يعلن محمد جمعان القرني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١١٧١ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٩هـ صادرة من القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣٦٥٥٧/٢٨/٧٣١

● يعلن صالح ناصر المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٦٨١٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٦٥٥٨/٢٨/٧٣٢

● يعلن محمد اسلم خان/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر باكستاني رقم AE ٩٦٦٤٠٩ وتاريخ ١٩٧٦/٨/٢٧م صادر من راولبندي ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بالتلفون رقم ٣٠١٩٨١٩ شركة الغاز والتصنيع الاهلية بالدمام وله الشكر ٣٦٥٥٩/٢٨/٧٣٣

● يعلن جابر محمد شبيلي الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٢١٣ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٢هـ صادرة من النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٦٥٥٢/٢٨/٨٢٧

● يعلن علي عبدالله علي الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٦٧٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧هـ صادرة من النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النماص ٣٦٥٥٣/٢٨/٧٢٨

● يعلن خالد سعد المرشد عن فقد لوحة سيارة داتسون $280\,C$ م ٨٢ رقم اللوحة ٣٠٣٦٩٠٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٢١٥/١/٤٨٧٦

● يعلن فؤاد عبدالله البلوي عن فقد استمارة سيارة شفرليت بكب م ٧٨ رقم اللوحة ٤٣٣٥٤٦ صادرة من مرور الدمام ايضا استمارة سيارة شفرليت بكب م ٧٨ رقم اللوحة ٤٣٣٥٨٠ مصدرها مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ١٢٢١٠/١/٤٨٧٥

● يعلن يحي هاشم احمد القرني عن فقد استمارة سيارة تكسي رقم ١٠٤٨١٠ كرسيدا صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مطار الظهران الدولي او الاتصال على الهاتف ٨٣٣٤١٢٩ (٣٦٥٤٧/٢٨/٧٢٢)

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بأنه تقدم اليها المواطن محمد هيازع محمد البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة صعيان والداخله عليه بالارث من والده والمحياه الاحياء الشرعي منذ مدة لا تقل عن ٨٠ ثمانون عاما والتي حدودها ومسلحتها كما يلي : (أولا) زعافير : يحده من الشمال مساقي علي محمد وطول الضلع من الشمال ٣٨,٦٠م يحده من الجنوب مساقي محمد محمد غشام وطول الضلع من الجنوب ٣٨,٦٠م يحده من الشرق مزرعة علي ابراهيم وطول الضلع من الشرق ١٠٠م يحده من الغرب مزرعة هيازع محمد وطول الضلع من الغرب ١٠٠م .. (ثانيا) ابوخرران : يحده من الشمال مزرعة موسى محمد بطول الضلع من الشمال ٨٩م يحده من الجنوب مزرعة محمد مفرح وطول الضلع من الجنوب ٨٩م يحده من الشرق مزرعة محيه علي وطول الضلع من الشرق ٥٣م يحده من الغرب مساقي سليمان علي بطول الضلع من الغرب ٥٣م .. (ثالثا) الغدير والمثوله : يحدهم من الشمال مساقي احمد محمد وطول الضلع من الشمال ٩٤,٧٠م يحدهم من الجنوب مزرعة غفل حسن وطول الضلع من الجنوب ٨٠م يحدهم من الشرق مزرعة علي احمد وعوض محمد وطول الضلع من الشرق ١٧٠م يحدهم من الغرب مزرعة احمد محمد وطول الضلع من الغرب ١٦٠م .. (رابعا) حيضان العقاله : يحدهم من الشمال مساقي الوقف وطول الضلع من الشمال ٧٤,٩٠م يحدهم من الجنوب السكن العائد للمنهي وطول الضلع من الجنوب ٧٤,٩٠م يحدهم من الشرق مزرعة محمد موسى وطول الضلع من الشرق ٥٣,٥٠م يحدهم من الغرب مساقي احمد محمد وطول الضلع من الغرب ٥٣,٥٠م ... وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم . فمن له معارضة في طلب المذكور ، فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه .. والله الموفق .. (١٢١٦٥/١/٤٨٤٧)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد سعيد سالم الصبيحي عماني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته فاطمه سعيد سالم تاريخ الميلاد ١٣٨١/٣/٩هـ مكان الميلاد مستشفى ارامكو فمن له اي اعتراض في تلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ١٢١٩٦/١/٤٨٦٦

● يعلن محمد عبدالله نيب السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١٩٣/١/٤٨٦٣

● يعلن محمد علي الفقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٩١٣ عام ١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١٢١٧٠/١/٤٨٥١

● يعلن علي محمد لجدع عن فقد استمارة سيارة فارقو رقم ٣٦٨٧٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١٧٧/١/٤٨٥٣

● يعلن سعيد سعد المهاشير الخالدي عن فقد لوحة سيارة بيضاء رقم ٣١٤٧٠٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١٧٩/١/٤٨٥٤

● يعلن كاظم حسن كاظم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٢١١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١٨٢/١/٤٨٥٦

● يعلن علي محمد السعيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٠٤٧٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١٨٣/١/٤٨٥٧

● يعلن عبدالحميد عبدالله المطوع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩١٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١٨٧/١/٤٨٥٨

● يعلن عبدالرحمن عبدالمجيد خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٢٥٢٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٢١٩١/١/٤٨٥٩

● يعلن محمد صديق محمد بين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٩٩٣٣٧٥ صادر من باكستان ويرجو ممن عثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٢١٨٨/١/٤٨٦٠

● يعلن بركات احمد سبيلي الريعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ صادرة من محايل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بمحايل عسير ١٢١٩٢/١/٤٨٦١

● يعلن عبدي عيدان حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٠٣٤٩ وتاريخ ٩٧/٥/١٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة المشرق للمقاولات الدمام هاتف ٨٢٧٣٠٢٧ (١٢١٨٩/١/٤٨٦٢)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن يوسف محمد سعيد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٩٤١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٢١٩٥/١/٤٨٦٥

● يعلن عبدالحليم مير افضل/باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيمس سوبربان رقم ٢٢٨٢٨٥ صادرة من مرور الدمام والاستمارة مازالت بأسم صالح العواد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٦٥٤٩/٢٨/٧٢٤

● يعلن عبدالله الحمود الشويعر عن فقد لوحة سيارة شفرليت امبالا رقم ٣١٠١١٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او هاتف ٨٦٤٢٩٢١ الخبر ١٢١٩٤/١/٤٨٦٤

القطيـف

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم لديها علي بن علي محمد المياسه بطلب اثبات وقفية النخل المسمى شرب الرمان وحدوده ومساحته والواقع بسيحة البحاري شمالا بطول ١٨٧م ويحده شرب الزنبور نخل عبدالحي النهاش يفصل مرهى جنوبا بطول ٢٧,٨٠م يحده طريق مختلف الاتساع تفصل ساقية تبع المحدود شرقا بطول ٢٥,٥٠م يحده السيحة نخل عبدالله بن غانم غربا بطول ١٢م وللغرب ٢,٧٠م بقية الحد للجنوب ٢٦م يحده ضاحية الصرير نخل عيال عيسى مدن المساحة الاجمالية ٨١٧,٨٨م فمن لديه معارضة فليتقدم الى محكمة الاوقاف والمواريث خلال شهر من تاريخه ٣٥٤٤/٤/٢٢١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها ورثة حمد حمدان الدليهمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقع في الجارودية المسمى الشخقوبية والعائد لهم بالارث والمحدود بالحدود الاتية : شمالا بطول ٧٦,٨م ويحده نخل الدولة ويتم الحسطر نخيل صالح عبدالرسول وشركاه جنوبا بطول ٧٠م ويحده ابو جوليق ملك الدولة ويتجه الخزان يفصل مرمى شرقا ٣٧,٨٠م ويحده بيت المال يتبع الدولة بينهما مرمى غربا ٢٧م ويحده الحيوانية ملك الدولة يفصل مرمى المساحة الاجمالية ٢٣٧٨م تقريبا وطلب اعطاءه حجة استحكام له فعلى كل من له اعتراض في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٣٧٩/٤/٢٥١

● يعلن محمد علي احمد العرفات عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٠٦٨١٣ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٥٥٩/٤/٢٣٤

● يعلن فارس رسول المصطفى عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٣٠٩٨٩١٧ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٥٦٧/٤/٢٤١

الجبيــل

● يعلن حسن محمد الخاطر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧١٠٤٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٩٠٣٥/٢١/٥٦٩

● يعلن حسين حسن القتات عن فقد اقامته رقم ١٤٦٤٨ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ورشة الربيع اللبنانية هاتف : ٣٦١٠٥٦٦ (٣٩٠٢١/٣١/٥٦٦)

الاحسـاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعود شافي سعود الخيلان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٦٦ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٢٠٩٣/٥/٢١٠٠

الريـاض

● يعلن عبدالله الناصر الراجحي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم اللوحة ٤٠٢٥٥٠١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٩٨/١٠/٣٢٩

● يعلن عبدالكريم مصطفى الفار عن فقد استمارة سيارة كورولا م ٧٦ رقم ٧٢٢٧٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض والاستمارة مازالت بأسم عبدالحفيظ عبدالستار ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٩٤/١٠/٣٢٧

الزلفـي

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الخليفي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٩ رقم ٧٥٥١١٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٧٨٩٠/٢٦/٣٦٨

● يعلن نفاداني قوفندو بواري/هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٠٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٠هـ صادرة من الاحوال المدنية بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالزلفي ٧٨٨٩/٢٦/٣٦٧

الــرس

● يعلن احمد عبدالله ابوعواتي/سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢٥م وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ١٧٧٩٣/٢٥/٩٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها عبدالله بن جايز بن تنباك طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بالمخطط رقم ٤٠ بالرس المحدود من الشمال شارع بطول ٢٠م ومن الجنوب بيت ناصر العبدالله الزيري بطول ٢٠م ومن الشرق بيت علي المحمد الحصيني بطول ٣٠م ومن الغرب بيت المتكور بطول ٣٠م وتبلغ المساحة ٦٠٠,٠٢م² فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٧٨٥/٢٥/٩٤٠

● يعلن علي محمد عبده الصرماح عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩٠٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرس ١٧٧٩٥/٢٥/٩٥٠

الخبــراء

● يعلن محمد عثمان سرواد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٦٠٧٤ وتاريخ ١٩٧٧/١٠/١١م صادر من ريبلخان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة جمعان العريمي ص . ب ٥٨ الرس ٣٣٠٢٣/٢٩/٤٢٨

● يعلن محمد الابراهيم بن عبدالله المحيسن عن فقد حجة استحكام رقم ٥/١٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادرة من كاتب عدل الخبراء ورياضها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الخبراء ورياضها ٣٣٠٢٧/٢٩/٤٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن محمد بن مناور الحربي بالاصالة والوكالة عن ورثة مناور بن محمد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع برياض الخبراء بالديره الدارج عليه بطريق الارث من مورثهم المحدود من الشمال شارع متقد سد بطول ١٧,٦٥م ومن الجنوب بي نوره العلي الخليفي بطول ٢٠,٦٠م مجموع انكسارات ومن الشرق بيت ام الكوعان وبين صالح الرشيد القحص بطول ١٣,٣٠م ومن الغرب حوش حسن العبري بطول ١١,٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٣٠٢٥/٢٩/٤٣٠

● يعلن وبيد بن دبي الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٣٦ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ٩١٦٢/٢٩/٤٣٢

عنـيزة

● يعلن عبدالرحمن سليمان الحميدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٤٥٦٩/٢٤/٧٠٤

المدينة المنورة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ثابت دخيل الله حسن الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٢٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٠٨٥٩/١٥/١٩٢١

● يعلن دخيل الله جازي الجهني عن فقد شهادة ميلاد ابنته ملا وتاريخ في عام ١٤٠١هـ صادرة من المكتب الصحي بالمدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالمدينة ٢٠٨٦٤/١٥/١٩٣٦

حـــائل

● يعلن رشيد زيد مرشد الشمري عن احتراق صك ارضه بصديان رقم ٣/١٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٧هـ صادر من كاتب عدل حائل ٢١٣٥٩/١٨/٢١٩٦

الطائف والباحة

● يعلن علي اشقار/التركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥١٣٠٧ وتاريخ ١٩٧٩/١٠/١٧م صادر من ملطاي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٣٨٩٢٥/١٧/٢١١٦

بريــدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن محمد الحمود التزز طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع بالمستوي شرق الشماسية الدارج عليه بطريق الاحياء لعام ٧٧هـ المحدود من الشمال بخط الرياض القصيم بطول ٥٠٠م ومن الجنوب بخط الرياض القصيم بطول ٥٠٠م ومن الشرق بخط الرياض بطول ١٠٠٠م ومن الغرب بالصفراء بطول ١٠٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٧١٥٩/٢٤٣٤

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها محمد بن عبدالرحمن المسلم المواطن عبدالله بن براهيم المشوح طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالحمر غرب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من مطلق الحمود المحدود من الشمال سوق سد عرض ٥م بطول ٧,٦٥ ومن الجنوب بيت عبدالكريم السويد بطول ٧,٩٠ ومن الشرق ارض مطلق الحمود بطول ١١,٧٠ ومن الغرب ارض عبدالله الحمود المطلق بطول ١١,٩٠م وجملة المساحة ٧٤سم ٩١م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٤٢٥٥/١٢/٢٤٣٦

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالله المحمد الرويسان الوكيل عن هيا الطبيقي طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكلته الواقع بالعجيبه الدارج عليه بطريق الشراء من الرشيد والشنوخي المحدود من الشمال شارع عرضه ٤,٣٠م بطول ١٠م ومن الجنوب شارع عرضه ٤,٣٠م بطول ١٨م ومن الشرق يحده بيت اليعيش العبدالعزيز بطول ٢٣م ومن الغرب يحده بيت سليمان الشنوخي والشنوخيه بطول يبدأ من الشمال للجنوب ١٢م ثم غربا بطول ٦م ثم جنوبا ١١,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٤٢٥٣/١٢/٢٤٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن سليمان البراهيم الحمودي الوكيل عن عبدالرحمن المحمد الخريف التويجري طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة شرق القاع البارد ببريدة الدارجه عليه بطريق الاحياء من علم ١٣٨٤هـ المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ١٦٥م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ١٦٥م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ١١٩م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ١٠٨م علما ان المساحة الاجمالية ١٨٧٢٧م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٧٢٦١/١٢/٢٤٣٨

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها حمد بن تركي المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة المواطن فلاح بن مرهق العنزي بالوكالة عن مطلق بن عبدالله العنزي طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقع بالسالمية جنوب بريدة الدارجه على موكله بطريق الشراء من براهيم الناصر الفصيل المحدود من الشمال ارض براهيم الناصر الفصيل بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض وضحاء بنت علي المطيري بطول ٢٠م ومن الشرق شارع عرض ١٠,٥٠م بطول ٢٠م ومن الغرب ارض ابراهيم الناصر الفصيل بطول ٢٠م المساحة الاجمالية ٤٠٠م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٧٧١٣/١٢/٢٤٣٩

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن حمود بن شديد بن ضيف الله الحربي الوكيل عن والده شديد بن ضيف الله الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ارض والده الواقعة بحارة النقع الغربية الدارجه عليه بطريق الشراء من فهد الاحمد العبيري المحدوده من الشمال شارع عرض ٣٠م بطول ٢٠م ومن الجنوب ارض البائع بطول ٢٠م ومن الشرق ارض سعد بن عايض الحربي بطول ٢٠م ومن الغرب بيت ناقع بن مرجي الحربي بطول ٢٠م علما ان المساحة الاجمالية ٤٠٠م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٤٢٥٦/١٢/٢٤٤١

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطنين صالح وفالح بني سراج الحربي طالبين حجة استحكام لكامل ارضهما الواقعة بالنبقيه الدارج عليهما بطريق الاقطاع المحدود من الشمال شارع بطول ٣١م ومن الجنوب شارع بطول ٣١م ومن الشرق ارض راشد السليمان الحربي بطول ٤٨م ومن الغرب شارع بطول ٤٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٨٦٥٠/١٢/٢٤٤٤

● يعلن فهد عبدالله المهاوش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣١١٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٥هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧١٦٤/١٢/٢٤٥٢

● يعلن مساعد عوض الحويطر عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٥٧٠٧٠ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٤١٠٩/١٢/٢٤٥٥

● يعلن محمد قادري يحي دمن عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٧ وتاريخ ١٤٠١/٢/٨ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٢٧٧١٥/١٢/٢٤٥٦

● يعلن كوتبلان قالابل علي عن فقد اقامة رقم ١٣٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٧١٦٥/١٢/٢٤٥٧

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن عبدالله اليوسف بالوكالة عن متيره الفهد الرشودي طالبا حجة استحكام لكامل بيته موكله الواقع بالصباخ جنوب بريدة الدارج عليها بطريق الشراء من منصور الثواب المحدودة من الشمال بيت صالح العثيم بطول ١٦م ومن الجنوب بيت سليمان السلمان بطول ١٦م ومن الغرب شارع عرضه ٣م بطول ٧م ومن الشرق بيت الفلفص بطول ٧م ومجموع مساحته ١١٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٧١٦٢/١٢/٢٤٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها المواطنون ابناء سلمان سرحان المطيري طالبين حجة استحكام لكامل ملك والدهم الواقعه في بلدة شعيار الدارج عليه بطريق الارث من والدهم المحدود من الشمال جبل بطول ٢٠٠م ومن الجنوب جبل بطول ١٠٠م ومن الشرق جبل بطول ١٠٠م ومن الغرب ارض صحراء بطول ١٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٧٢٥٠/١٢/٢٤٢٧

جــــدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن ماجد محمد بن علي الخاطر البوعينين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٤٤ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٤هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل أو اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٣٩٠٣٦/١١/٥٧٠

● يعلن راشد سعد البيشي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٧ رقم ٤٠٦٣١٤ صادرة من جده علما بان الاستمارة باسم احمد عمر بلخشوين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٥٠٥٢/١١/٢٤٠٢

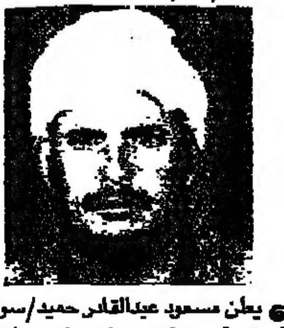
● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد عبدالله سعيد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٤٣٨ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٥هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الباحة أو اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٥٠٤٦/١١/٢٣٩٦



● يعلن محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٨٩٣٣٧٦ (٢٥٠٤٤/١١/٢٣٩٤)

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن ابراهيم موسى مسفر الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاراته المكونه من عقارين الواقعة بوادي سبه والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة الاول عبارة عن بيت مسلح يحده من الشمال فضاء بطول ٣٠م ومن الجنوب الجبل وطول ٣٠م ومن الشرق باقي ملك المذكور بطول ١٢م ومن الغرب شعب العرقوب ١٢م وتبلغ المساحة الكلية ٣٦٠م² العقار الثاني هو عبارة عن بيت مبني بالحجر القديم يحده من الشمال فضاء وطول الضلع ٣٠م ومن الجنوب الجبل وطول الضلع ٣٠م ومن الشرق مسقى موسى وطول الضلع ١٢م ومن الغرب باقي ملك المذكور وطول الضلع ١٢م وتبلغ المساحة الكلية ٣٦٠ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ٢٥٠٠٥/١١/٢٣٥٢

● يعلن ازهري محمد مختار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٦٠٨١ وتاريخ ٩٩/٤/٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جريدة اليوم بجدة ٢٥٠٤٥/١١/٢٣٩٥



● يعلن مسعود عبدالقادر حميد/سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كسلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٥٠٥١/١١/١٤٠١

● يعلن مهيوب قايد قاسم/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٢٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٢٥٠٤٧/١١/٢٣٩٧

● يعلن عواش محمد حمود زبيدي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٠٥١٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٢٥٠١٨/١١/٢٣٩٨

● يعلن سامي محمد حسين ابوالعلا عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٦٤٣٦٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٥٠٤٩/١١/٤٣٩٩

● يعلن حسين ابراهيم عبدالمجيد عن فقد استمارة سيارة داتسون Y 140 رقم ١٠٣١٥١٠ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٥٠٥٠/١١/٢٤٠٠

عرعر والجوف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن حميد مناتي عمير العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٥ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو اقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٣٣٩٤/١٩/١٣٤٦

● يعلن سلطان عبدالرحمن السديري عن فقد استمارة سيارة شفرليت م ٨١ رقم ٥٠٣٦٧٧٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٣٤٣٠/١٩/١٣٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها حمدان الرخي وعيال اخيه حماد وحجاج الحميدي ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة في محلهم الجبانة بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عقيل احمد وصالح الشلاش منكسر بطول ١٤٦,٩٠م وشمالا شارع وملك حميد الشاعل به كسرة بطول ٢١٦م وشرقا شارع مختلف العرض بطول ١٥٢م منكسر وغربا ملك صالح الشلاش وبستان ورثة الحميدي الرخي منكسر بطول ١١٢,٥٠م وحيث تبلغ المساحة الاجمالية ٣٦٣١٠,٢٥م² وطلب اعطائه حجة تملك له فمن كان له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه (١٢٣٤٩/١٩/١٣٢٥)

● تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهى اليها خلف معايد مهجع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية بطبرجل الواقعة في محله بطبرجل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا عتيق بقلن ومنوخ الجوانله بطول ٣٤٠م وشمالا فايض سعيد الجوانله بطول ١٣٠م وشرقا عبدالله محارب وسعيد مشحن بطول ٣٦٥م منكسر وغربا شارع عرض ١٥م وممر ومزرعة غافل جليل بطول ٣٠٦م منكسر . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٤١٥/١٩/١٣٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن عبيد ربيع السالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محله السبيلة بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك اولاد عناد بطول ٢٣م وشمالا ملك خلف مدان بطول ١٢٣,٥م وشرقا طريق رجل بطول ١٣,٣٠م وغربا تل كبير العياني بطول ١١م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٢٨١,٩٨م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٣٤٨/١٩/١٣٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المدعو عبيد ربيع السالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محله السبيله بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا طريق بعرض ٣م بطول ٢١,٥٠م وشمالا ارض تصيب رزق بطول ١٩,٥٠م وشرقا ارض خلف مدان بطول ٩,٢٥م وغربا راس العين بطول ١١,٨٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٢١٣,٨١م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢٣٤٨/١٩/١٣٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن عبيد ربيع السالم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محله عين السبيله بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض محمد القعيد بطول ٢٣,٥٠م وشمالا طريق مختلف بطول ٢٢,٨٠م وشرقا ملك عبدالرحمن العناد بطول ٣٠,٠٤م وغربا اولاد عبدالله الربيع بطول ٩٠,٠٤م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٩٣٩,٦٩م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢٣٤٨/١٩/١٣٢٤

تبـــوك

● يعلن عبدالمجيد علي القاضي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم ٣٦٠٤٩٨٧ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٢٣٣٠/٩/١٩١٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن مشعان بن ناصر العنزي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي سلطانة بتبوك الائل اليه بالشراء من عقيل شطي وله من علي يحيى حوذان جيزاني وله منحة من الدولة بموجب الاستمارة الصادرة من بلدية تبوك برقم ٧٣٩ والمحدود شمالا شارع بطول ١٥م جنوبا القطعة رقم ٧٤٠ بطول ١٥م شرقا القطعة رقم ٧٣٨ بطول ١٥م غربا القطعة رقم ٧٤٢ بطول ١٥م ويطلب اعطاءه حجة استحكم بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٢٣٢٤/٩/١٩١٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سلمان مسلم المصيحي العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي سلطانة بتبوك الائل اليه بالشراء من عطاش عياده العطوي وله منحة من الدولة بموجب الاستمارة رقم ١٩٠٥ والمحدود شمالا شارع بطول ١٥م وجنوبا شارع بطول ١٥م شرقا القطعة رقم ١٩٠٤ بطول ١٥م غربا القطعة رقم ١٩٠٦ بطول ١٥م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٣٣٦٤/٩/١٩٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن فهد اليوسف التويجري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي مركز القليبه بتبوك الائل اليه بالاحياء الشرعي والمحدود شمالا شارع بطول ١٧,٤٠م جنوبا ملك ضويحي حمود بطول ٢٤,٧٠م شرقا شارع الاسفلت المؤدي الى المدينة بطول ٢٢,٦٠م غربا ارض فضاء بطول ٢٥م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٣٢٥٧/٩/١٩٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن مسعد سعد فريج العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بحي بمح بتبوك الائل اليه بالاحياء الشرعي مؤيد بالموافقة من ادارة الاستثمار لاراضي برقم ٢٤٧٠٣/٤/٣ في ١٤٠٣/٣/٢٧هـ والمحدود شمالا ضبعان سليمان بطول ٢٠٠م جنوبا محمد بن عاصي بطول ٢٠٠م شرقا سالم بن حرب بطول ٢٥٠م غربا شارع بطول ٢٥٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٣٢٤٦/٩/١٩٣١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عيد سلامه مطير العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي مركز البئر بتبوك الائل اليه بالشراء من عبدالله خالد يختار وله بالشراء من سليمان زعل سليم العطوي وله بالشراء من عبدالرحمن الخير الله الشمري وله بالشراء من عبدالله محارب الحربي وله من ناصر المري وله منحة من مفتش الحدود الغربية والمحدود شمالا محمد حمزه بطول ٢٥م جنوبا شارع بطول ٢٥م شرقا ناصر المري بطول ٢٥م غربا خالد احمد بنيوي بطول ٢٥م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ٢٣٢٦٦/٩/١٩٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن علي حسن علي عمر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٥٧ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٦هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٣٢٥٥/٩/١٩٣٠

خميس مشيط

● يعلن محمد سعد محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٦٥١٤١٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٣١٥٢١/٨/٣٢٧٤

● يعلن سالم عبيد يحيى الزبيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٢٩ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٢هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣١٧٦٧/٨/٣٢٧٦

● يعلن موسى عبدالله محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٤٦٢٠٥/٨/٣٢٧٧

● يعلن احمد عيظه صالح عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٩٨٤٩٨ وتاريخ ١٣٧٧/٨/١٥هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٤٦٢٠٦/٨/٣٢٧٨

● يعلن حسين جمعاله محمود عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢١٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٤٦٢٠٧/٨/٣٢٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم لها المواطن حسين بن عبدالله بن محمد بن قعطان حامل الحفيظة رقم ١٠٨٧٢ في ١٣٨٣/٦/١٤هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت وحوشه أرضا وبناء الواقع في قرية الفرحاء مسلح والمكون من غرفتين والمحدود الحوش كما يلي من الشرق بسطة متسع للبيوت ومنفذ للبابين ومن الشمال ملك غامية بنت طالع ومن الغرب بيت غامية المذكورة وملكي ومن الجنوب شارع عام علما بان ارض هذه البيت وحوشه داخله علي بالشراء حيث اشتريت بيت قديم عادي من علي بن سعد بن مشيب بمبلغ وقدره خمسة عشر الف ريال بموجب الوثيقة المرفقة صورتها وهدمته وبنيت مكانه البيت المذكور من علم ١٤٠١هـ وهو داخل قرية قديمة فعليه ارجو منحي حجة استحكام على ماذكر انتهى لذا فان المحكمة باحد رفيده اذ تعلن عن طلب المذكور لمن كان له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٣١٨٣٢/٨/٣٢٧٠

● يعلن ثيران بلشيا بورن/تايلانـدي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٣٣١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٦هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة تاج بخميس مشيط ١٤٤٨٦/٨/٢٩٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بان المواطن مهدي بن ناصر بن مهدي القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٨٢٤٠ في ١٣٨٤/١١/٩هـ سجل مكة تقدم اليها بانها يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل الارض السكنية والعمارة المسلحة والمكونة من ست غرف مسلحة ومرافقها وصندقة الواقعه في قرية ال الزاوية ببلقرن والتي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي من الشمال ملك محمد بن حاضر بطول الضلع ٦٠م ومن الجنوب شارع بطول ٧٠م ومن الشرق شارع بطول الضلع ٢,٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٩,٢٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٣,٦٠م من الغرب مجرى سيل ويعده ملك ناصر بن مهدي بطول الضلع ٣٨م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره ٢٨١٦/٨/٣٢٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها علي عبدالله فايز حامل الحفيظة رقم ٥٩٢٥ في ١٣٨١/١٠/١٢هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقعه في محطة قرية عريجه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك حسن بن الهاوية وعياله بطول الضلع ٥٥م وشمالا شارع عرض ٤م بطول الضلع ٥٥م وشرقا شارع عرض ٦٠م وطول الضلع ٦٥م وغربا شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٦٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٢٥٨/٨/٣٢٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها شايع سيف ناصر الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقع في محطة قرية الدوسري رغوة المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بعرض ٤م وطول الضلع ٣٠م وشمالا شارع عرض ٤م وطول الضلع ٣٠م وشرقا شارع عام عرض ١٥م بطول الضلع ٥٠م وغربا جبل بطول الضلع ٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٢٥٦/٨/٣٢٦٠

● تعلن محكمة حجاز بالقرن ان المواطن سعد عبدالله عبدالرحمن القرني حامل الحفيظة رقم ٢٧٨٢ في ١٣٨٥/٦/٢٤هـ سجل بيشه تقدم اليها بانهى يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على بيته ارضا وبناء والمشتمل على تسع غرف بمنافعها والواقع في قرية الحميد ببالقرن والائل اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨١هـ والمحدود كما يلي من الشمال شارع بعرض ١٠م بطول الضلع ٣٢م ومن الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٣٢م ومن الشرق شارع بعرض ٤م بطول الضلع ٥١م من الغرب ملك هياء سعد القرني بطول الضلع ٥٠م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره ٢٨١٢/٨/٣٢٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بانه تقدم اليها المواطن ناصر بن حلاص زنيفر القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الجيوب بالعرين المبني من الطين والمكون من سبع غرف وحوش واطواله وحدودها كما يلي من الشمال مزرعة سعد بن فلاح بن علي بطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب شارع بطول الضلع ٢٠م ومن الغرب مزرعة المنهي المذكور بطول الضلع ٤٨,٥٠م ومن الشرق مزرعة المنهي المذكور بطول الضلع ٤٨,٥٠م والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ فمن له معارضة في هذا البيت المذكور حدوده واطواله اعلاه فعليه ان يتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته في حجة ناصر بن حلاص المذكور فان المحكمة ستجري اللازم ١٤١١٣/٨/٣٢٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا انه تقدم اليها المواطنان عبدالقادر قاسم القنوي حامل الحفيظة رقم ٧٤٧ وتاريخ ١٣٨٨/٩/١هـ سجل الطائف واخيه حسين قاسم حامل الحفيظة رقم ١١٩٠٤ وتاريخ ٩٦/٨/٢٧هـ سجل محايل وانهيا قائلين انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا اربع قطع زراعية تقع في منطقة الحثوه ومساحتها وحدودها كما يلي ١ ـ القطعة الاولى من الشمال ٧٠م ويحده المنهيان من الشرق ٣٠م ويحدها المنهيان من الجنوب ٦٩م ويحدها المنهيان من الغرب ٤١م ويحدها المنهيان ٢ ـ القطعة الثانية من الشمال ٣٥م ويحدها المنهيان من الجنوب ٥٠م ويحدها المنهيان من الشرق ٣٨م ويحدها المنهيان من الغرب ٥٤م ويحدها المنهيان ٣ ـ القطعة الثالثة من الشمال ٢٩م ويحدها المنهيان من الجنوب ٤٠م ويحدها الوقف من الشرق ٤٣م ويحدها المنهيان من الغرب بطول ٤٩م ويدها المنهيان ٤ ـ القطعة الرابعة من الشمال ٣٠م ويحدها المنهيان من الجنوب ٣٠م ويحدها احمد الحسن الجرب من الشرق ٤٩م ويحدها احمد الحسن الجرب من الغرب ٤٣م ويحدها المنهيان محياة منذ مدة طائلة وقبل عامي ٨٦ ـ ٨٧هـ دخلت عليهما بالشراء والمحكمة اذ تعلن ذلك للجميع فمن لديه معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣١٧٦٠/٨/٣٢١٥

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه تقدم اليها المواطنان عبدالقادر قاسم القنوي حامل الحفيظة رقم ٧٤٧ في ١٣٨٨/٩/١هـ سجل الطائف واخيه حسين قاسم حامل الحفيظة رقم ١١٩٠٤ وتاريخ ٩٦/٨/٢٧هـ سجل محايل وانهيا قائلين انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا القطع الزراعية الواقعه في جهة الحثوه بقنا ومساحتها وحدودها كما يلي الاولى من الشمال ٢٩م ويحده المنهي من الجنوب ٤١م ويحدها المنهي من الشرق ٢٦م ويحدها المقبرة من الغرب ٢٨م ويحدها المنهي .. الثانية من الشمال ٢٤م ويحدها جبل محصنه من الجنوب ٢٥م ويحدها المنهي من الشرق ٢٦م ويحدها المنهي من الغرب ٢٤م ويحدها المنهي .. القطعة الثالثة من الشمال ٢٩م ويحدها جبل محصنه من الجنوب ٤٥م ويحدها المنهي من الشرق ٣٠م ويحدها المنهي من الغرب ٣٠م ويحدها المنهي دخلت عليهما بالشراء ومحياه منذ مدة طائلة قبل عامي ٨٦ ـ ٨٧هـ والمحكمة اذ تعلن للجميع فمن لديه معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣١٧٥٩/٨/٣٢١٤

جورج مكغفرن ـ تتمة

وتتحدى الواقع السياسي كما في اسرائيل .

وعن سبب التعنت الاسرائيلي في المفاوضات وفي موقفها الرافض دائما لكل مقترحات سلام قال ان السبب الرئيسي في ذلك التعنت هو خوف اسرائيل من تفوق العرب عليها الامر الذي يدفعها الى محاولة الحصول على اسلحة عسكرية على نحو جيد على ان اسرائيل تبالغ في خوفها هذا .

وعن موقف الشعب الامريكي من القضية الفلسطينية قال ان العرب لم يقوموا بشرح قضيتهم في امريكا على نحو طيب تماما ، وهذا لا يعني انهم لا يبذلون بعض الجهود في هذا الصدد ولكن هناك الكثير الذي يجب عمله واننا في الحقيقة لم نسمع قضية العرب بشكل واضح تماما منهم حتى الان واتمنى ان يقوموا بشرح قضيتهم وعرضها امام الشعب الامريكي ..

العالي الاقتصادي المتردي .

وبحثت وفود الاوبيك كذلك موضوع الخامات والتعاون النقدي والغذاء والزراعة وورقة خاصة بشأن التعاون التقني بين بلدان حركة عدم الانحياز .

كما تم استعـراض الوضـع الاقتصادي العـالمي وتعهد الـدول الصناعيـة بالتقـدم السلمـي على الصعيدين الدولي والمهمة التاريخيـة لحركة عدم الانحياز تجـاه النظـام الاقتصادي الدولي الجديد .

الجدير بالذكر ان الوفد الجزائري قد تقدم الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز بمشروع بيـان اقتصـادي لاقراره من قبل المؤتمر وبالتالي القمة .

وقال راديو الجزائر صباح امس ان المشروع يحـدد سبـل القضـاء على سلبيات الازمة الاقتصاديـة الدوليـة والوصول الى ازدهاره .

واضاف الراديو ان الجزائر اقترحت في هذا الصدد اعادة طرح المفاوضات الشاملة على مرحلتين حتـى تتمـكن البلدان النامية من مواجهـة تدهـور الوضـعية الاقتصادية الدولية .

ومن جهة اخرى ذكر الراديـو ان الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري حث المجتمعين الى عدم اهمال المسائل المطروحة على جدول اعمال المؤتمر والتركيز على قضية تمثيل كمبوديا .

وقـد ذكرت مصـادر مسؤولـة في نيودلهي امس ان موضـوع الحـرب العراقية الايرانية سوف يطـرح على مؤتمر القمة السابع لمجموعة دول عدم الانحياز كمشروع عربي متكامل .

وعلم الوفـد الصحفـي المشتـرك لوكالات انباء الخليج ان مشـاورات مكثفة تجري حاليا بين رؤساء الوفود العربية في محاولة لابراز رؤية عربية حول مشروع ايجاد تسويـة للحـرب العراقية الايرانية .

ونفى الناطق ما تردد امس الاول حول وصول قوات كوماندوز عراقيـة خاصة .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر هندية انه من المتوقع ان يصل الى العاصمة الهندية اليوم اثنـان وعشرون ملـكا ورئيس دولة وعشرة نواب رئيس او رئيس وزراء للمشاركة في اجتماعات مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز التي تبدأ غدا .

وسيصل ملـوك ورؤسـاء كل من شيسل وتنزانيا وباكستـان ونيبـال ودولـة الامـارات العربيـة المتحـدة والجمهورية العربية اليمنية وبوتـان وايران وبنغلاديش ومالديف وغينيـا والاردن والجزائـر ومصر وكينيـا وجيبوتي والبحرين ورواندا وسيراليون وليبيريا وقطر والكويت .

كما يصـل نواب رئيس او رئيس وزراء كل من غابون وتونس وسلطنة عمان وزائير والمغـرب وموريشيوس والصومال ونيجيريا وماليزيـا وبنمـا اضافة الى وزير خارجية ساحل العاج .

هذا وقد وصل امس ١٧ رئيس دولة وثلاث نواب رئيس جمهورية وستـة رؤساء وزراء ووزير خارجية واحـد للمشاركة في المؤتمر .

لتحقيق تقدم ـ تتمة

وصرح مصدر لبناني رسمـي بان توقيت الاعتداء يشير الى ان المقصود منه هو التاثير على معنويات الجيش وتحويل الانظـار عن قضيـة لبنـان الرئيسية وهـي تخليص البـلاد من الاحتلال .

وعلم ان قوة من الجيش اللبناني تمكنت الليلة قبل الماضية من اعتقال ثلاثة من المسلحين الذين شاركوا في الهجوم امس الاول على افراد الجيش اللبناني الذين كانوا في طريقهـم الى ميدان للرماية للقيام بتدريبات عادية .

هذا ومن جهة اخرى افادت معلومات امنية وردت الى بيروت امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تقوم منذ صباح امس الاول بالبحث في مناطق واسعة في جنوب لبنان عن فدائيين يقومون بين الحين والآخر بعمليـات ضد جنـود الاحتلال .

وذكرت المعلومات ان الطريق التي تربط مدينتي صيدا وصور قد قطعت بسبب عمليات البحث .. بينما تقوم فرق كوماندوز اسرائيليـة بتمشيـط المنازل والبساتين الواقعة على جانبي هذه الطريق الموازية لساحل لبنـان الجنوبي .

وقالت ان عمليات البحث والتمشيط امتدت لتشمل منطقـة « الزهرانـي » والطريق الذي يربطها بمدينة النبطية حيث اخضعت القـوات الاسرائيليـة المواطنين للتحقيقات وخاصـة عمـال البساتين .

واضافت ان اجراءات غير عادية قد اتخذت ايضا في مدينة صيدا منذ امس الاول حيث لوحظ تكثيف الدوريـات الاسرائيلية وتفتيش السيارات بدقة .

ولاحظت المصادر اللبنانية المطلعة ان هذه الاجراءات تأتي في اعقاب عملية تعرضت لها قافلة اسرائيليـة ليلـة الخميس الماضي في منطقة « البرغليه » على الطريق بـين صيـدا وصـور .. وحرصت السلطات الاسرائيليـة على التعتيم عليها .

ومن ناحية ثانية ذكرت معلومات وردت من مدينة صيـدا ان القـوات الاسرائيلية اعتقلت امس الاول ايضا ثلاث فتيات فلسطينيات بتهمة تشكيل خلية لمقاومـة الاحتـلال في عاصمـة الجنوب اللبناني .

وقالت معلومات اخرى ان القوات الاسرائيلية عثرت على اسلحة متنوعة وثلاث جثث مجهولة في مخزن قديـم للذخيرة وذلك اثناء القيام باعمال حفر لبناء منزل جديـد في مخيـم « عـين الحلوه » القريب من صيدا .

جلالة الفهد ـ تتمة

الوزراء ورئيس الحرس الوطنـي وعدد من أصحاب السمو الملـكي الامراء وأصحاب المعالي الـوزراء وكبـار المسؤولـين من مدنيـين وعسكريين .

وكان فخامة الـرئيس الغينـي ورئيس غينيا بيساو وولي عهـد المغرب ورئيس اللجنة التنفيذيـة لمنظمة التحريـر الفلسطينيـة قد وصلوا في زيارة الى المملكة يوم امس السبت .

وذكر رئيس اللجنة التنفيذيـة لمنظمة التحرير الفلسطينية بانـه اطلع جلالـة الملك المفـدى خلال استقبال جلالته له امس على نتائج اجتماعـات المجلس الوطنـي الفلسطيني واضاف انه تم كذلك بحث أوضاع الفلسطينيين داخـل الاراضي المحتلـة على ضوء الانتفاضة الاخيرة المتصاعدة ضد العدو الصهيوني . وأوضاعهم في جنوب لبنـان ومـا يعانونـه من الاسرائيليين وقوات سعد حداد .

وقال عرفات في تصريح صحفي ان جلالة الملك ابدى كل دعم وتأييد للشعـب الفلسطيني وقضيتـه العادلة .

واكد التـزام المملكة الدائـم والثابت لدعم الشعب الفلسطيني ونضاله .

واشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى انه تم خلال المقابلة كذلك بحث القضايا التي سيتم تناولها في مؤتمر قمة عدم الانحياز وذكر في هذا الصدد ان مشروع السلام العربـي سيـكون نقطة أساسية من ورقـة العمـل الفلسطينية والعربية التي ستطرح على المؤتمر .

وقال عرفات انه تم الاتفاق على ان تتابع اللجنة السباعية العربية اعمالها وتكثف نشاطها .

فيما تبدأ ـ تتمة

تتمكن من تحقيق السلام والحرية في العالم اجمع وفي معدل العالم الثالث على وجه الخصوص اخذيـن بعـين الاعتبار الوضع العالمي الراهـن بكل تناقضاته ونزاعاته وهو بطبيعة الحال وضع مغاير ومختلف كلية عن الظروف التي احاطت بميلاد حركة عدم الانحياز وقال انه بالرغم من ذلك فان الالتزام بمباديء الحركة وعدم تركها سيكون العامل الرئيسي في المحافظة على حركة عدم الانحياز وعلى وحدتهـا وقوتهـا وتاثيرها في مجريات الاحداث .

وحول موقع الاقتصاد والتنمية الذي على جدول اعمال المؤتمر قال انه في ظل النظام الاقتصادي الراهن الذي يسود العالم فان اعضاء حركة عدم الانحياز يجدون انفسهم في موقع مواجهة مع الدول الغربية في المجال الاقتصـادي سواء في حركة التجارة او النشاط المالي باعتبار ان دول العالم الثالث هي الاكثر تضررا من النظام الاقتصادي الحالي غير العادل وغير المتكافيء .

وبتصحيح هذه الوضع قال انـه ينبغي على الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز المطلبة بخلق نظـام عالمي جديد يكون اكثر عدالة بالنسبة للدول النامية واضاف ان دول عدم الانحياز تسعى لتحقيق التعاون بينها وبـين الدول الغربية بعيدا عن الخلافـات والمواجهات بسبب تشابـك وتداخـل مصالح هذه الدول مع الدول النامية .

وقال ان الامل معقود بالفعل في ان التوصل الى صيغـة جديـدة لنظـام اقتصادي عادل يحقق الرفاهية لشعوب العالم اجمع وعلى مؤتمر نيودلهي تقع مسؤولية اعطاء الجهد والوقت الكافي لبحث هذه المسالة .

وحول موقف الحكومة الهندية من المشكلة الافغانية التـي قد تفـرض نفسها على جدول اعمال المؤتمر قال ان حكومة الهند كانت ومازالت تدعو الى ايجاد حل سلمي لمسالة افغانستـان يكون مقبولا لدى الاطراف المتنازعة .

واضاف ان الهند تدعم وتسانـد الجهود المبذولة من قبل السكرتير العام للامم المتحدة من اجل ايجاد مخرج للا زمة الافغانية .

وحول مدى الخطر الـذي يحيـط بحركة دول عدم الانحياز من محاولة الاحتواءات الدولية وتاثير ذلك على مستقبل تماسكها قال انني على يقين من ان تماسك الحركة وقوتهـا والتـزام اعضائها بالمباديء الاساسية لعـدم الانحياز ستكون العامل الاسـاسي في مواجهة اي محاولات لتنظيم وتفتيت وحدة حركة عدم الانحياز .

وحول الاحداث الاخيرة في اسـام وغيرها والمسببات التي دفعـت هذه الصراعات الطائفية الى السطح في هذه المرحلة قال كما ذكرت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء فان هناك عناصر خارجية وراء اندلاع اعمـال العنـف والشغب في ولاية اسام محاولين بذلك خلق المشـاكل والصراعـات في هذه الولاية باعتبارها منطقة استراتيجية في الشمال الشرقي لشبه القارة الهندية

وزراء ـ تتمة

موضوع تشكيل مكتب التنسيق منح فرصة اكبر لمجموعة العمل المشكلـة لهذه الغاية وذلك لاجراء مزيـد من المشاورات على ان تقوم المجموعة برفع مقترحاتها الى مؤتمر القمة .

والمعروف ان مكتب التنسيق يتالف من رئيس و ٢٢ نائبا وقد اختير الرئيس من الهند وخصص ٨ مقاعد من نواب الرئيس الى المجموعـة الاسيويـة من الحركة يكون من بينها منظمة التحرير الفلسطينية و ٨ مقاعـد للمجموعـة الافريقيـة يكون من بينهـا منظمـة (سوابو) واربعـة مقاعـد لامريـكا اللاتينية ومقعدان للدول الاوروبية .

وقد قررت اللجنة السياسية التابعة لمؤتمر القمة السابع لحركة دول عدم الانحياز تشكيل فريق عمل مفتوح يتولى مهمة اعداد مشروع شامل حول القضية الفلسطينية واللبنانية والموقف بشكل عام في الشرق الاوسط .

كما قررت اللجنة في اجتماعها امس تشكيل فريق عمل اخر برئاسة الهند ويضم كلا من سلطنة عمان وسيرلانكا وباكستـان وجمهوريـة اليمـن الديمقراطيـة وتنزانيـا وموزشيـوس ومدغشقـر اضافـة الى يوغوسلافيـا وزامبيا لبحث الوضع في منطقة المحيط الهندي وموضوع اعادة بسط سيطرة مورشيوس على كافة اراضيها .

كـمـا ناقشـت اللجنـة موضـوع الاحتـلال الفـرنسي الحـالي لجزيـرة « مايوت » التابعة لجزر القمر والدعوة الى التضامن مع حكومة جزر القمـر لاستعادة الجزيرة وبسطسيطرتها على اراضيها .

واتفقت اللجنة خلال اجتماعها امس على مناقشة اقتراح خاص يدعـو الى صياغة فصل مستقل حول العـدوان الاسرائيلي الغادر على المنشات النووية العراقية .

ووافقت اللجنة الاقتصاديـة خلال اجتماعها على تشكيل فريق عمل يختص بمتابعة سير العمل في مجال التعاون الاقتصادي بين دول حركة عدم الانحياز في المستقبل .

وقد ناقشـت وفـود « الاوبيـك » موضوع الازمة العالمية الخطيرة التي تواجهها هذه الدول في ظل الوضـع

خميس مشيط

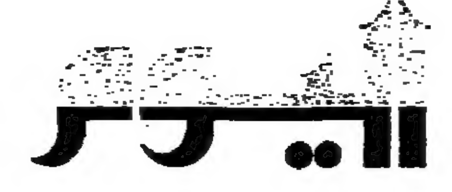
● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها محمد مستور محمـد الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبني من البلك الواقع في محلة العين التابعة لخيبر الجنوب المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٤٦م وشمالا ملك ناصر بن حقن بطول ٤٦م وشرقا شارع بطول ١٦م وغربا ملـكه الخاص بطول ١٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٣٢٣٧/٨/٣١٨٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها عبدالله سعد محمد حامل حفيظـة رقـم ٥٧٢٨/١٧٥٨ في ١٠/١١/١٣٨٢هـ سجل الخرج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقع في محلة قرية الخشـم بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الجرين والجبل بطول الضلع ٤٥م وشمالا ملك المنهي بطول الضلع ٤٥م وشرقا الجبل بطول الضلع ٤٥م وغربا ملكي المنهي بطول الضلع ٤٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديـم اعتراضـه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٣٦١/٨/١٤٢٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها مبارك سعد محمد حامل الحفيظة رقم ٧٤٣١ في ٢٥/١/٩٣هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقع في محلة قرية شفان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول الضلع ٨٠م وشمالا فضاء بطول الضلع ٨٠م وشرقا فضاء بطول الضلع ٧٠م وغربا الجبل بطـول الضلع ٧٠م وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٣٥٤/٨/٣١٨٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد بن منصور القحطاني حامل الحفيظة رقـم ١٠٧١٤ في ٢٦/٥/١٣٨٣هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية والمحوطة بالبلك بارتفاع متر تقريبا والواقعة بقرية آل لغر الفرعين وحدودها واطوالها كما يلي اولا .. يحدها من الشمال بيت عبدالله بن محي بن رايد وطول الضلع ٢٥م . ثانيا يحدها من الجنوب ملكي وطول الضلع ٢٥م ثالثا يحدها من الشرق البسطة وطول الضلع ٣٠م رابعا يحدها من الغرب ملكي وطول الضلع ٣٠م وحيث ان الارض الموضحة حدودها ومساحتها بعاليه عائدة لي بالارث من والدي وملكي الخاص لذا فان المحكمة تعلن هذا للجميع فمن كانت له معارضة فليتقدم بها خلال شهرا من تاريخـه ٣٣٣١/٨/٣٣٤٤

اليوم
الاحســـاء ـــ الهـــفوف
أول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠
الريـــاض : شارع الستين ت ٤٧٩٠٢٤/٤٧٦٤٩٦
جـــدة : ٦٨٠٠٧٦٨ / ٦٨٠١٢٨٠
مكة المكرمة : ت ٥٤٥٤٤٣٠
المدينة المنورة : ت ٨٣٨٧٥٤٨



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

الكويت : ١٠٠ فلس ▫ قطر . ريال ▫ الامارات : درهم ▫ البحرين : ١٠٠ فلس ▫ العراق : ١٠٠ فلس ▫ مصر ٢٠٠ قرشا ▫ تونس : ١٥٠ مليما ▫ الجزائر . دينار ▫ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ▫ اليمن . ريال ▫ الاردن : ١٠٠ فلس ▫ السودان : ١٠٠ مليم ▫ سوريا : ليرة ▫ لبنان : ليرة ▫ فرنسا : ٣ فرنكات ▫ امريكا . دولار ▫ بريطانيا . ٤٠ بنسا ▫ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

ليش يا شاطر ..!!

ليش يا شاطر ..!! — عدسة محمد شبيب

آخر صوت

الاهتمامات الرياضية

طوال فترة عملي بالصحافة لم اقرأ الصفحات الرياضية ولم اهتم بأي مباراة تقام حتى المباريات الدولية ولا أعرف اسم أي لاعب في نوادينا الرياضية ولا أفكر بحضور أي مباراة حتى لو اقيمت بجوار دارنا وأذكر انني مرة قلت للصديق الدكتور فهد الحارثي المشرف العام على مجلة اليمامة لو كنت رئيسا لتحرير أي صحيفة لأوقفت صفحة الرياضة فورا واكتفيت بنشر أخبارها الهامة فقط فكان رد الدكتور الحارثي قل على صحيفتك السلام حيث ستضطر الى قفلها في اليوم التالي .

الدكتور الحارثي ينطلق من منطلق مادي في نظرته هذه لأنه يرى الاقبال الهائل على الصفحات الرياضية حيث تشكل القاعدة الكبيرة من القراء وغياب الصفحات الرياضية معناه عدم الاقبال على الصحيفة وهذا يؤدي بالتالي الى خسارتها ماديا .

اما نظرتي انا وقد تكون خاطئة من وجهة نظر الكثيرين لكنني مقتنع بها حتى العظم فاننا قد بالغنا كثيرا بالاهتمام بالرياضة وخاصة كرة القدم وقد صرفت الكثيرين عن الاهتمام بما يغذي عقولهم ويستفيدون منه واستغرب بشدة كيف نهتم بالاقدام اكثر من اهتمامنا بالعقول فاذا كانت الرياضة محببة ولا بد ان يمارسها شبابنا فلا بدمان يكون الاهتمام الفكري اكبر منها فالرياضة أداة لتقوية العقل لذلك لا بد ان تكون ممارسة الرياضة بقدر يجعلنا نستفيد من عقولنا الاستفادة الكاملة .

ان هذا الاهتمام الكبير الذي تمضي به الرياضة والذي أعتقد انه مبالغ فيه جدا هو الذي صرف معظم شبابنا عن مجالات اخرى مفيدة .

أذكر انني حضرت ندوة أدبية ابطالها كبار .. كبار في عقولهم .. كبار في تفكيرهم .. كبار في مقامهم .

وقد حز في نفسي بانه برغم أهمية هذه الندوة الا انني لم أر في صالتها سوى عشرة أشخاص عديتهم بنفسي معظمهم اعضاء في النادي الأدبي بينما نجد هذا السباق الهائل على النوادي الرياضية أتمنى ان تحظى أمور الفكر والعقل ما تحظى به الرياضة أتمنى ان أرى هذه الجموع التي تتابع الكرة أن تتابع بنفس الحماس ما يفيدهم ويعينهم على أمور دينهم ودنياهم .

عبدالله النويصر

نصاب يجري عمليات اجهاض في بريطانيا

لندن ـ انس زارع :

قد يتصور القارىء العربي العادي ان الشعوب التي تقدمت دولها علميا وبلغت شأوا رفيعا في الحضارة المادية هي ايضا شعوب على درجة معقولة من الوعي والتنور بحيث يندر ان يتمكن المشعوذون او المحتالون ان يروجوا هناك لألاعيبهم وحبائلهم . بل ان المفروض ان لا يحلم هؤلاء بمجرد التفكير في ممارسة تلك النوع من الخداع والتنكر .

لكن يأبى التقدم او التطور الا ان يكون متكاملا بشقيه المادي ، وأهم من ذلك ، الروحي . فحضارة بلا قيم أو تراث اخلاقي حي هي هيكل خاو او شجرة جدباء . ولذلك فان المغتر من يقيس حضارات الأمم بنبوغها المادي فقط او بمظهرها دون مخبرها ، كما يفعل معظمنا الآن ازاء البريق الزائف للغرب والشرق .

ومن أطرف القضايا التي تدور مداولاتها في اكبر المحاكم البريطانية الآن قضية مدرس لمادة الأحياء ظل ينتحل شخصية طبيب لأمراض النساء والولادة لمدة سبع سنين متواصلة دون ان يتبين امره للناس . وقد تمكن روي جريمشو من فتح عيادة خاصة باسمه في احدى المناطق الريفية البريطانية واسمها « سانت ان » وكون لنفسه رصيدا كبيرا من الشهرة كمتخصص في علاج جميع المشاكل الطبية للمرأة بما فيها انقاص الوزن ، وتعمد ان تكون عيادته بجوار احد صالونات تسريح الشعر للنساء حتى يسهل له جذب زبوناته وممارسة طبه المزيف عليهن .. ومن جملة فضائحه اجراؤه لعمليات جراحية وقيامه بلجهاض بعض النساء وقد حدث ان اقاقت بعض مريضاته أثناء التخدير ، وشكت ايضا سيدة من استمرار نزف جرحها بعد احدى العمليات فظل يتفنن في تقديم وصفاته المنتحلة اليها دون طائل حتى يئس ويئست .

ومن شدة مكره وبراعته في الخداع ، استطاع ان يكسب صيتا حتى في الأوساط الطبية ، وكان يحيل بعض مريضاته الى المستشفيات أو المختبرات الطبية المجاورة لاجراء بعض التحاليل .

والغريب ان يقدم مثله على مثل هذا الاجرام رغم ان لديه مؤهلا علميا وهو لم يتجاوز الرابعة والثلاثين بعد . ولأن سوابقه فريدة من نوعها في تاريخ القضاء البريطاني الحديث فان من المتعسر الآن التنبؤ بنوعية الحكم الذي سيصدر بشأنه ، وقد يستغرق هذا بعض الوقت .

المكتبة النسائية في العمران تفتح أبوابها للنساء !

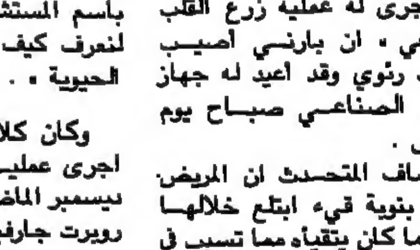
كتب ـ عبدالله القنبر :

بدأت المكتبة الثقافية النسائية بمدينة العمران مؤخرا في استقبال السيدات والفتيات في مختلف قرى مدينة العمران الذين توافدوا عليها للاستفادة منها في التحصيل الثقافي عن طريق القراءة والاطلاع في أمهات الكتب التي وفرتها اللجنة الأهلية الاجتماعية لمدينة العمران باشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ علي سعود العلي رئيس اللجنة الأهلية الاجتماعية بالعمران واضاف بان المكتبة وان كانت في بدايتها الأولى الا انها وجدت اقبالا كبيرا من السيدات والفتيات وذلك من خلال زياراتهن المكثفة لهذه المكتبة وشغفهن بقراءة الكتب .

كما ان سجل الاستعارة يزخر باعداد هائلة من السيدات والفتيات اللاتي اقبلن على استعارة الكتب الثقافية وخاصة تلك التي تعني بالمرأة وشئونها وتربية الأطفال وكل ما يتعلق بالأسرة .

وسوف نعمل جاهدين على ان نزود هذه المكتبة بكل جديد يصدر او يكون ثمرات المطابع السعودية والعربية لأن من اهداف هذه المكتبة هو تثقيف المرأة في القرى وايجاد وسيلة مفيدة وفعالة لقضاء وقت الفراغ وتمنى ان يستمر هذا الاقبال واشار الى ان المشكلة التي تواجه المكتبة هي عدم وجود مكان فسيح لها .



سولتليك سيتي ـ الولايات المتحدة :

اعلن المتحدث باسم المستشفى التي يعالج فيها بارني كلارك « أول رجل تجرى له عملية زرع القلب الصناعي » ان بارني أصيب بالتهاب رئوي وقد اعيد له جهاز التنفس الصناعي صباح يوم الخميس .

وأضاف المتحدث ان المريض أصيب بنوبة قيء ابتلع خلالها جزءا مما كان يتقيأه مما تسبب في اصابته بالتهاب رئوي .

ويعالج كلارك بالمضادات الحيوية كما أوقف برنامجه للتمرينات اليومية ..

ولا يتحدث الأطباء عن مدى خطورة الالتهاب وصرح المتحدث باسم المستشفى « نحن ننتظر لنعرف كيف يستجيب للمضادات الحيوية » .

وكان كلارك « ٦٢ عاما » قد اجرى عملية زرع قلب يوم ٢ ديسمبر الماضي واجراها له الدكتور روبرت جارفيك .

ومن ناحية اخرى اعلن الأطباء انهم يعتزمون اجراء عملية اخرى من نفس النوع قريبا .





▫ د.عبدالرحمن الزامل ▫

١٤ الف مليون ريال مبيعات الصناعات الوطنية لهذا العام

الرياض ـ واس :

اعلن وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ان مبيعات الصناعات الوطنية بلغت هذا العام اربعة عشر الف مليون ريال مما يدل على تطور الصناعات الوطنية وان المنتج المحلي بدأ يفرض وجوده وقال ان مقدار مبيعات الصناعات الوطنية لهذا العام يمثل زيادة كبيرة بالنسبة للتطور الملحوظ في هذا الميدان وتوقع وكيل وزارة التجارة ان ترتفع مبيعات الصناعة الوطنية في السنة القادمة الى اكثر من سبعة عشر الف مليون ريال وسيكون ارتفاع انتاج المصانع اكبر من السابق وذلك لان المصانع بدأت في اثبات وجودها بفضل مساعدة ومساندة الدولة سواء من الاعفاء الجمركي او القروض لهذه الصناعات عن طريق التنمية الصناعي .

تحت رعاية الامير سطام :

الرياض تحتفل ببدء الأسبوع السادس للشجرة ..

كتب ـ سعيد الدريس :

تحتفل مدينة الرياض اليوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٥/٢١هـ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بزراعة أول شتله ايذانا ببدء الاسبوع السادس للشجرة للعام الحالي هذا وسيقام بهذه المناسبة احتفال كبير في ملعب رعاية الشباب بالملز في الساعة العاشرة حيث سيقوم سمو الامير سطام بغرس أول شتله على أرض الملعب ايذانا ببدء الاسبوع ويحضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسئولين في مدينة الرياض وسيتم خلال الاسبوع غرس اكثر من ٥٧ الف شتله ويشارك في الاسبوع مديرية الزراعة والمياه بالرياض والامارة وامانة المدينة والحرس الوطني والرئاسة العامة لتعليم البنات والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمدينة الرياض والمديرية العامة للصحة بالرياض وجامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والأمن العام ووزارة الاعلام تلفزيون واذاعة الرياض ومركز التدريب المهني بالرياض وعدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية ..

ويتضمن برنامج اسبوع الشجرة بمدينة الرياض زراعة الشوارع والميادين والساحات العامة والجامعات والكليات والمدارس على مختلف مراحلها وذلك بمشاركة الطلبة والطالبات والكشافة وكذلك زراعة حوالي الفي شجرة في شوارع وميادين ومدارس الدرعية والفي شجرة في ملعب رعاية الشباب بالملز هذا وستقوم كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بتزويد الاسبوع بعدد ستة الاف شتله لتوزيعها خلال الاسبوع واصدار نشرة علمية وطبع بطاقات الدعوة الخاصة باسبوع الشجرة وطبع ملصقات للصقها داخل المدارس وتزويد الكليات ومدارس البنات بالرياض بعدد سبعة الاف شتله .

أسبوع ثقافي لأندية المنطقة الغربية

جده ـ واس :

يبدأ اليوم في جده الاسبوع الثقافي لاندية المنطقة الغربية والذي ينظمه المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

وقد اقيمت مساء امس في بيت الشباب بجده المناظرة الادبية لاندية جده كما سيقام مساء اليوم الاحد اللقاء النهائي للمسابقه الثقافية العامة .

وسيفتتح في صالة العرض بالمكتب يوم غد الاثنين معرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية فيما يقام يوم الاربعاء القادم معرض الصحف الحائطية لأندية المنطقة كما ستقام مساء نفس اليوم محاضرة ادبية في مقر بيت الشباب .

اما يوم الجمعة القادم وهو اخر ايام الاسبوع فسيفتتح معرض الهوايات العلمية ويقام مهرجان الفنون المسرحية لاندية جده ومكة والذي توزع خلاله الجوائز على المشاركين في الاسبوع .

سحب دواء زوماكس من الأسواق

نيوجرسي ـ واس :

اعلنت ادارة مصنع دواء زوماكس هو عقار لازالة الصداع انه يجرى حاليا سحب العقار من السوق الامريكية وذلك لوفاة خمسة اشخاص بسبب تعاطي هذا العقار .

وقد دعا السيد مارشال مالورس المتحدث باسم شركة جونسون وجونسون الذين يملكون هذا العقار باعادته الى الصيدليات .

واوضح ان زوماكس قد بيع لعدد من الدول لم يذكرها غير انه ذكر بأنه لم يتخذ اي اجراء ضد هذا العقار خارج الولايات المتحده .

سفاح المطر أمام القضاء

هونج كونج ـ ا ف ب :

اعترف « لام كورِوان » سائق تاكسي ـ يبلغ من العمر ٢٧ عاما يوم الخميس الماضي في هونج كونج بارتكابه ٤ جرائم قتل فاقت وحشيتها الخيال الجامح لمخرجي افلام الرعب .

وقد مثل « لام » أمام المحكمة العليا في المستعمرة البريطانية لقتله أربع سيدات واشباع رغباته الجنسية على جثثهن وتسجيل هذه المشاهد على جهاز الفيديو قبل البدء في عملية التمثيل بأعضائهن .

وقد طلب محاموه بتبرئته باعتباره مختلا عقليا .. ولكن لهيئة المحلفين مشاهدة تسجيلات الفيديو المذهلة وفحص مستندات الاثبات وهي عبارة عن أواني زجاجية مملوءة بمادة « الفورمول » كان « لام كورفان » يحتفظ فيها بأعضاء ضحاياه بعد تقطيعها بسكين كهربائي .

وقد عثر البوليس ايضا في منزله على صور دامغة لأجزاء مقطوعة وكان المصور الذي حمض عنده لام كورفان « أفلامه قد اخطر الجهات المختصة مما ادى الى القاء القبض عليه في اغسطس الماضي بعد ٦ شهور من هذه الأحداث .

وكانت ضحايا لام « من السيدات اللاتي يستوقفنه في ساعات متأخرة من الليل وكن بمفردهن .. أما ضحيته الرابعة فكانت طالبة في السابعة عشرة من عمرها تعود الى منزلها بعد ان احتفلت بنجاحها في امتحاناتها .

وعند تقديم الأواني الزجاجية والصور وعند عرض تسجيلات الفيديو امام هيئة المحكمة صاح المدعي العام قائلا : « لم تر هيئة محلفين في العالم مستندات دامغة على هذا القدر من البشاعة » .

وقد احتلت القضية الصفحات الأولى لجميع الصحف .. حيث ان صحيفة ستار اطلقت اسم « سفاح المطر » وأعادت الى الذاكرة ان احدى التفسيرات التي قدمها « لام » لعمله هي ان المطر كان يثير في نفسه رغبة جامحة في القتل .

صرح « لام » في أقواله انه قتل ضحيته الأولى لانها لم تكن تعرف اين تذهب ولم يتمكن بعد ذلك من مقاومة رغبته في العودة الى مثل هذا العمل .

وكان لام يصطحب جثث ضحاياه الى منزله حيث كان يقيم مع شقيقه ووالده ثم يخبئها تحت أريكة حجرة الاستقبال وعندما يخرج شقيقه ووالده الى العمل يبدأ في ممارسة اهتماماته المرعبة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام